

Buenos días,

Siento la necesidad de escribir este comentario por la decepción y frustración que sentí el pasado sábado 30 de noviembre al no poder acceder junto a mi pareja y a mis dos hijas de 1 y 3 años a la obra de teatro para niños "Big Blue" en el Teatro Federico García Lorca (Lakua). Parto de la base de que los máximos responsables de que no pudiéramos ver la obra fuimos nosotros y de que la impuntualidad me parece una falta de respeto hacia el resto de espectadores que llegaron con antelación. No obstante, me apetece compartir lo que nos sucedió, aunque sé que no va a servir para nada, salvo para perder el tiempo mientras lo escribo.

No pudimos acceder porque llegamos 3 minutos más tarde de la hora que ponía en las entradas que empezaba la obra, que no fue la hora real de comienzo de la misma (lo sé por amigos que estaban dentro de la sala y que posteriormente nos dijeron que antes de empezar la obra había habido una presentación de la misma y que el comienzo de la representación se había dilatado algunos minutos). A las 12.33 h estábamos jadeando, por la carrera que nos habíamos dado con las dos niñas cogidas desde el aparcamiento hasta el teatro, y suplicando a la persona que estaba encargada del acceso al teatro que nos dejase entrar. Esta persona nos dijo que el no tenía potestad para dejarnos entrar pero que si nos quedábamos más tranquilos avisaba a la representante del ayuntamiento designada para el evento para que nos lo explicase ella, accedimos a que fuera a buscarla, fue a buscarla, salió y esta señora nos negó la entrada con la única explicación de que la obra ya estaba empezada. A las 12.35 h le dimos las 4 entradas, en un gesto de impotencia, diciéndole que se las podía quedar, que a nosotros ya no nos hacían falta.

Sé perfectamente que en las condiciones generales que pone en las entradas pone que la obra comenzará puntual, que se puede acceder con 20 min de antelación, etc y lo sé porque nos gusta mucho el teatro y porque no es la primera vez que vamos, sin ir más lejos el fin de semana anterior fuimos al mismo teatro a ver la obra "Uno, Due, Tre", que tenía marcada como hora de comienzo las 18.30 h, y comenzó, siendo generosos, a las 18.40 h, accediendo y acomodándose espectadores en un ambiente distendido, como creo que es normal que sea, prácticamente hasta esa hora.

A lo que voy, es que se trata de teatro PARA NIÑOS, que se levantan, lloran, dice uno que quiere ir al baño y se contagia toda la fila, por lo que creo que hay que ser un poquito más flexibles y comprensivos. Lo que más rabia me dio fue la intransigencia y la falta de comprensión y empatía que manifestó la representante del ayuntamiento. Íbamos al teatro PARA NIÑOS, no íbamos a la ópera. Hacemos un esfuerzo importante tanto económica como personalmente para inculcarles desde pequeñas el amor por el arte y el teatro y no puedes entrar por 3 min..... en fin....