



50 sombras de Grey y otros fenómenos extraliterarios

Josune Muñoz San José (Skolastika)

Introducción:

El fenómeno de los libros bestsellers es algo habitual en el sistema literario. Cada cierto tiempo un libro sobresale en éxito, recepción y ventas. En algunas ocasiones los números alcanzan cifras millonarias. Entonces estamos hablando de fenómenos que van más allá de lo meramente literario para reflejar otras cuestiones sociales.

- ✓ La trilogía de E. L. James *50 sombras de Grey* es el último fenómeno literario que hemos visto ocupar la atención de las librerías, medios de comunicación, redes sociales... y se manejan unas cifras de lectura e impacto que hacen que sea interesante acercarnos de manera crítica a este fenómeno.

Aunque la crítica tradicional siempre ha denostado este fenómeno y habitualmente maneja un prejuicio por el cual igualan ventas altas a baja calidad y cuanto más altas más baja la calidad y no se realizan análisis ni crítico-literarios ni sociales con el suficiente rigor como para responder a las preguntas básicas:

- ✓ ¿Por qué se vende tanto ese libro?
- ✓ ¿Son razones literarias, extraliterarias o ambas?
- ✓ Y lo que es más importante ¿Qué realidades, tendencias, anhelos sociales está mostrando ese libro?

50 sombras de Grey ha vendido más de un millón de ejemplares en el Estado Español por lo que deducimos que lo han leído millones de personas. Nosotras también hemos leído *50 sombras de Grey* y como críticas literarias hemos encontrado un libro cuya calidad u originalidad literarias no justifican semejante éxito, así que hemos deducido que las causas son, mayoritariamente, extraliterarias.

Sin embargo, este libro, aunque no sea de gran calidad literaria maneja un género (novela sentimental) planteado desde un espacio emocional y sexual (relación de dominación) que lo hace muy atractivo y peligroso a la vez.

- ✓ Como críticas literarias feministas nos preocupa severamente las distintas propuestas que este libro contiene tanto en la construcción de la psicología de los personajes, puestas en escenas como exaltación de relaciones basadas en la desigualdad, dominación y violencia.

Para poder reflexionar sobre el libro y sus contenidos así como el fenómeno extraliterario que le rodea hemos diseñado **una charla de unas dos horas de duración.**

- ✓ A lo largo de esta actividad hablaremos de las distintas razones extraliterarias y los mecanismos o fenómenos sociales que muestran, otras ocasiones en las que libros eróticos femeninos han sido fenómenos de ventas (aunque ahora estén olvidados) y otros libros que hablan de sometimiento y dominación sexual más veraces que *50 sombras de Grey* que como fantasía romántica tiene mucho gancho pero que como modelo de relación es muy peligroso y más en una sociedad donde la dominación y el maltrato es un severísimo problema y causa la muerte de tantas y tantas mujeres todos los años.
- ✓ En esta actividad que proponemos queremos establecer un dialogo con las personas que han leído o tienen interés en este libro. Nos gustaría poder reflexionar con ellas sobre los distintos fenómenos extraliterarios que se dieron a lo largo del siglo XX, los libros bestsellers femeninos y cómo se apartan de la historia de la literatura, la peligrosa y falseada propuesta que es *50 sombras de Grey*, entender cuales son las razones que hacen que nos guste determinado libro y, sobre todo, revisar nuestro imaginario sexual o de relaciones para buscar otros modelos más auténticos, iguales, creativos y felices para un sistema de relaciones humanas en el siglo XXI.

Para leer un artículo de Skolastika sobre el libro:

Fifteen shades of Grey (E. L. James) desmuntatzen, Josune Muñoz San Joséren eskutik <http://www.bizkaia.net/gizartekintza/Genero_Indarkeria/blt29/tresnak.html>

Desmontando Cincuenta sombras de Grey (E. L. James) por Josune Muñoz San José <http://www.bizkaia.net/gizartekintza/Genero_Indarkeria/blt29/herramientas.html>

Test sobre el amor en los medios de comunicación de la Doctora Fun

Por Mary-Lou Galician

- 1- Tu pareja perfecta está predestinada cósmicamente, así que nada ni nadie puede separaros.
- 2- Existe eso que llaman "amor a primera vista".
- 3- Tu verdadero amor del alma debería SABER lo que piensas y sientes sin necesidad de decírselo.
- 4- Si tu pareja es la verdadera, el sexo será fácil y maravilloso.
- 5- Para atraer y mantener a un hombre, una mujer debe parecerse a una modelo o a una chica de póster.
- 6- El hombre no debería ser más bajo, más débil, más joven, más pobre o menos exitoso que la mujer.
- 7- El amor de una mujer buena, fiel y sincera puede transformar a un hombre de "bestia" en "príncipe".
- 8- Discutir y pelearse mucho significa que un hombre y una mujer se aman apasionadamente.
- 9- Todo lo que necesitáis es el amor, así que no importa si tú y tu pareja tenéis distinta escala de valores.
- 10-El compañero adecuado "te completa", llena tus necesidades y hace que tus sueños se cumplan.
- 11-En la vida real, los actores y actrices se parecen mucho a los personajes románticos que representan.
- 12-Como los retratos que hacen los medios de comunicación del amor no son "reales" no te afectan realmente.

Fun doktore andrearen testa maitasunak hedabideetan duen trataeraz

Mary-Lou Galician

- 1- Zure bikotekide perfektua koskimoki predestinaturik daukazu. Beraz, ez dago ez ezer, ez inor zuek banatzea lortuko duenik.
- 2- Ba ote dago "lehen begiradako amodioa" deritzon hori?
- 3- Zure arima barneko benetako maiteak JAKIN egin behar luke zer pentsatzen eta zer sentitzen duzun, zuk esan beharrik gabe.
- 4- Zure bikotekidea bene-benetakoa bada, zuen arteko sexua erraza eta zoragarria izango da.
- 5- Gizon bat erakartzeko eta aldamenean irauteko, emakumeak modeloen edo posterretako nesken antza izan behar du.
- 6- Gizonak ez luke izan behar ez txikiagoa, ez ahulagoa, ez gazteagoa, ez pobreagoa emakumea baino, ezta emakumea baino arrakasta gutxiagokoa.
- 7- Emakume on, leial eta zintzo baten maitasunak aldatu egin dezake gizona, "piztia" izatetik "printzea" izatera.
- 8- Eztabaidan eta errietan aritzeak esan nahi du gizon eta emakume horiek sutuki maite dutela elkar.
- 9- Behar duzuen guztia maitasuna da; beraz, ez du axola zure bikotekideak eta zuk balio-eskala desberdinak badituzue.
- 10- Zure maite-lagun idealak "osatu" egiten zaitu, zure premiak asetzen ditu, eta egia bihurtzen ditu zure ametsak.
- 11- Benetako bizitzan, aktoreek badute beraiek antzezten dituzten pertsonaia erromantikoen antza.
- 12- Hedabideek egiten dituzten erretratuak "errealak" ez direnez gero, ez dute eraginik zugan.