

MARIANO BAYÓN - Arquitecto

Nace en **Madrid**, en **1942**.

Arquitecto por la Escuela Técnica de Arquitectura de Madrid, en 1967.

- o De 1964 a 1969, "Escritos Críticos" en la Revista "Arquitectura" de Madrid.
- o Profesor de Proyectos Arquitectónicos. ETSA Madrid. Desde 1976.
- o Premio Nacional de Arquitectura. 1980.
- o Premio Nacional de Urbanismo 1981.
- o Premio "Europa Nostra": 1980, 1986, 1987 y 1991.
- o Arquitecto conservador del Congreso de los Diputados de 1983 a 1987.
- o Premio Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid 1987.
- o Premio de Arquitectura del Ayuntamiento de Madrid: 1988 y 1991. Mención especial 2002.
- o Premio Nacional PAD.96.1996.
- o Premio Comunidad de Madrid 2003 y 2005.
- o Comisario de la Exposición "Arquitecturas Ausentes del siglo XX". Ministerio de Vivienda.

EXPOSICIONES MONOGRÁFICAS SOBRE SU OBRA SE HAN REALIZADO EN:

- o Weissenhof Stuttgart. 1991
- o Haus der Architektur. Graz. 1992
- o Dansk Arkitekturcenter. Copenhagen. 1993.
- o Colegio de Arquitectos de Alicante. 1993.
- o Colegio de Arquitectos de Madrid. 1993.
- o Architektur Zentrum Wien. 1995.
- o Universidad de Navarra. 1997.
- o Colegio de Arquitectos de Madrid. 2005.

SEMINARIOS Y PRESENTACIONES DE SU OBRA HAN SIDO IMPARTIDOS EN:

Berlín. Viena. Copenhague. Amsterdam. Sao Paulo. Stuttgart. Karlsruhe. Graz. Barcelona. Madrid. Alicante. Málaga. Almería. Las Palmas. Pamplona. San Sebastián. La Coruña. Zaragoza. Alcalá de Henares. Huelva.

MONOGRAFÍAS EXISTENTES SOBRE SU OBRA:

- o “Mariano Bayón. Architektur. 1991” Weissenhof Galerie. Stuttgart.1991.
- o “Mariano Bayón”. Colección Documentos. COA Almería. 1998.
- o “Mariano Bayón. Últimas obras y Proyectos”. ETSA de Pamplona. 1999.

OTROS LIBROS PUBLICADOS POR MARIANO BAYÓN RELATIVOS A LA ARQUITECTURA DE LAS ARTES ESCÉNICAS Y DE LA MÚSICA:

- o “El Real Coliseo de Carlos III de San Lorenzo de El Escorial”. Comunidad de Madrid. 1ª edición, 1982. 2ª edición, 1988.
- o “Arquitecturas de papel. Una iconografía popular de la arquitectura”. Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid. 1980.
- o “Duiker. El Cineac de Ámsterdam”. Ministerio de Vivienda. 2004.

Ha desarrollado numerosos trabajos de investigación y ha formado parte de numerosos jurados nacionales e internacionales de arquitectura.

OBRAS Y PROYECTOS ACTUALES:

Desarrolla los de nueva planta ganadores en los concursos para la Nueva Hospedería del Monasterio de Poblet (Tarragona); las **Torres de Ibaialde (Vitoria); conjunto en Mariturri (Vitoria); conjunto en Arkayate (Vitoria);** conjunto de viviendas en el Ensanche de Vallecas (Madrid); nuevo edificio del Ministerio de Hacienda en Madrid; y el Real Coliseo de Carlos III de Aranjuez (rehabilitación y obra nueva), entre otros.

ENTRE SUS OBRAS DE CARÁCTER ESCÉNICO, DE CONGRESOS Y DE LA MÚSICA YA REALIZADAS DESTACAN:

- o Teatro Circo Price. Madrid. 2007.
- o Centro de Artes Escénicas de la Ciudad de Salamanca. 2002.
- o Teatro Armando Palacio Valdés, Avilés. Asturias. 1991.
- o Teatro Real Coliseo Carlos III. San Lorenzo de El Escorial. Madrid. 1980.

ENTRE OTROS PROYECTOS DEDICADOS A ESTAS TIPOLOGÍAS DESTACAN:

- o Gran Espacio Escénico de la Ciudad de Granada (Finalista concurso internacional de Proyectos). 2008.
- o Palacio de Congresos y de la Música de Toledo (Primer premio concurso de proyectos). 1996.