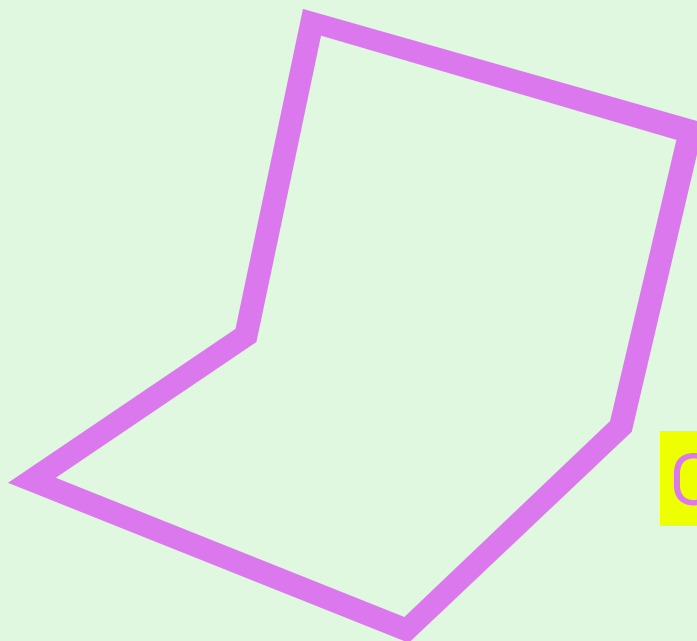


GAZTE

2025

TALENT

14-35 URTE BITARTEKO GAZTEENTZAT
PARA JÓVENES DE 14-35 AÑOS



OINARRIAK

BASES

BABESLEAK / PATROCINADORES

ANTOLATZAILEAK / ORGANIZADORES



araba álava
foru aldundia diputación foral

LABORAL kutxa

Araba Euskara 25 Amurrio
Txinpantarako
presti

Jimmyjazz
gasteiz

Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

2025eko GAZTE TALENT LEHIAKETAREN OINARRIAK TALDE ETA BAKARLARI GAZTEEN LEHIAKETA

1. Testuingurua

Gazte Talent Jimmy Jazz Elkarteak Gasteizko Udalaren Gazteria Zerbitzua eta Kultura Zerbitzuarekin elkarlanean antolatzen duen musika talde eta bakarlari gazteen lehiaketa da. **“Sortzen” gazte sorkuntza programaren** baitako deialdia da.

Laboral Kutxaren, Arabako Foru Aldundiaren eta Araba Euskarazen laguntza du. 2025ean bere 11. edizioa ospatuko du lehiaketak.

2.-Parte-hartzaileak

Arabako Lurralde Historikoan eta Trebiñuko Konderrian **bizi, ikasi edota lan** egiten duten **14-35 urte** bitarteko **gazteak** (adina betea deialdiaren egunean).
Taldekideen % 25a 35-40 urte bitartean izatea onartuko da.

Aukeratutako eta saritutako parte-hartzaileei aipatu baldintzaren egiaztatzea eskatu ahalko zaie.

Lehiaketatik baztertuko dira deialdiaren amaiera egunean merkatuan diskogintza lanen bat edo diskoetxeren batekin kontratua duten taldeak eta bakarlariak. Ez dira baztertuko beraiek finantzatutako diskogintza lanak dauzkatenak.

3. Lehiaketaren kategoriak

Parte hartzeko **bi kategoria** egongo dira, taldeetako kideen edota bakarlarien adinaren arabera:

- **Gazte Talent saria:** 14-24 urteko gazteentzat
- **Gazte Talent Laboral Kutxa saria:** 25-35 urteko gazteentzat

Aurkeztutako informazioaren arabera, parte hartzeko kategoria bat esleituko zaio talde edota bakarlari bakoitzari. Talderen batek bi kategoria desberdinetako kideak izatekotan, antolakuntzak eskumena izango du egokitze jotzen duen kategoria esleitzeko.

Horrez gain, honako accesit-ak ere egongo dira:

- Accesit-a **euskarazko talde edo bakarlari onenarentzat**
- Accesit-a **emakumeen presentzia duten talde edo emakumezko bakarlari onenarentzat**

4. Lehiaketaren faseak

Lehiaketak **bi fase** izango ditu:

1) Izen-ematea eta lanen aukeraketa:

Izena emateko epea irailaren 17tik azaroaren 21era artekoa izango da, biak barne.

Izena ematerakoan, talde zein bakarlariak **agiri hauek aurkeztu** beharko dituzte:

- Taldearen/bakarlariaren ibilbidearen azalpen laburra, musika estiloa zein den ere aipatuta.
- Harremanetarako telefonoa eta helbide elektronikoa.

- Taldea osatzen duten pertsona guztien NANen edo bestelako identifikazio dokumentuen kopia.

- Rider tekniko.

- Argazkia, JPG formatuan.

- Taldearen edota bakarlariaren grabazioren bat.

*Edozein formatu onartuko da: mp3, grabazioa CDan, YouTube-ko kanalerako esteka, Bandcamp-erako esteka, SoundCloud, eta abar.

Izen-ematea online edo **aurrez aurre** egin ahalko da:

- **Online:** posta elektronikoa bat bidalita gaztetalent@gmail.com helbidera, gaiari "Gazte Talent 2025" eta taldearen edota bakarlariaren izena jarrita.

- **Aurrez aurre: Jimmy Jazz aretoaren bulegoetan** (Aldabe kalea 34, 1. esk. - Orduategia: 10:00 -14:00) edota **Gazteen Argibideetarako Udal Bulegoan** (Plaza Berria 1 - Orduategia (astelehenetik ostiralera): 10:00 - 14:00 eta 17:00 - 19:00 (arratsaldean astearte eta ostegunetan soilik)).

Bidalitako material guztia aztertu eta entzun ondoren, antolakuntzako kideek osatutako **hautaketa batzordeak** bigarren fasera (zuzeneko kontzertuak) igaroko diren taldeak/bakarlariak hautatuko ditu.

Kategoria bakoitzeko **hiru talde/bakarlari** aukeratuko ditu.

Hautaketa batzordearen **erabakia 2025eko azaroaren amaieran** jakinaraziko da, eta erakunde antolatzaile eta laguntzaileen ohiko hedabideetan zabalduko da.

2) Talde edota bakarlari finalistek zuzeneko kontzertuak:

Talde finalistek 30 minutu inguruko kontzertua prestatu beharko dute eta epaimahaiaren aurrean zuzeneko emanaldia emango dute. Horretarako, errepertorio zabala izan beharko dute zehaztutako denbora tartean jotzen aritu ahal izateko.

Zuzeneko emanaldiak Gasteizko **Jimmy Jazz aretoan** izango dira.

Data: 2025eko abenduan.

Epaia: zuzeneko emanaldian musika arloko profesionalak osatutako epaimahaia egongo da. Bestalde, emanaldira hurbiltzen diren entzuleek parte-hartze kuota bat izango dute, euren botoaren bitartez. %10eko eragina izango du epaimahaiaren erabakian. Ezingo da epaimahaiaren erabakia apelatu.

Zuzeneko kontzertuaren ondorengo egunetan, epaimahaiaren erabakia jakinaraziko zaie talde/bakarlari irabazleei. Era berean, epaiaren berri emango da erakunde antolatzaile eta laguntzaileen ohiko hedabideetan.

5. Sariak

Talde edota bakarlari finalista guztiek 200 €ko saria jasoko dute zuzeneko emanaldietan parte hartzeagatik.

- **Gazte Talent & Laboral kutxa sariak:** 1000 € kategoria bakoitzeko, eta Gasteizko jaietako programazioaren baitan Falerina lorategian jotzeko aukera, boloa kobratuta (taldeek/bakarlariak hala nahiko balute).

o Kopuru honi finalean parte hartzeagatik jasoko diren 200 €ak gehituko zaizkio.

• **Accesit-a euskarazko talde edo bakarlaririk onenarentzat:** 500 € eta “Gazte Plaza” ekimenean kontzertua emateko aukera, boloa kobratuta (taldeak/bakarlariak hala nahiko balu). Nahi izanez gero Araba Euskaraz ere jotzeko aukera izango luke.

o Kopuru honi finalean parte hartzeagatik jasoko diren 200 €ak gehituko zaizkio.

o Talde edo bakarlaririk onena lehiaketako bi kategorien artean hautatuko da. Kategorietako batean irabazle suertatzekotan, ekarpen ekonomiko bakarra jasoko du (Gazte Talent edo Laboral Kutxa sariei dagokiona). Accesitari dagokion emanaldian jotzeko aukera izango du.

• **Accesit-a emakumeen presentzia duten talde edo emakumezko bakarlaririk onenarentzat:** 500 € eta Arabako Foru Aldundiak antolatutako San Prudentzioko jaietan, Armentiako zelaietan, kontzertua emateko aukera, boloa kobratuta (taldeak/bakarlariak hala nahiko balu).

o Kopuru honi finalean parte hartzeagatik jasoko diren 200 €ak gehituko zaizkio.

o Talde edo bakarlaririk onena lehiaketako bi kategorien artean hautatuko da. Kategorietako batean irabazle suertatzekotan, ekarpen ekonomiko bakarra jasoko du (Gazte Talent edo Laboral Kutxa sariei dagokiona). Accesitari dagokion emanaldian jotzeko aukera izango du.

• **Erresidentzia:** sei talde/bakarlari finalisten artean, epaimahaiak bat aukeratuko du Jimmy Jazz aretoan burutuko den erresidentzian parte har dezan. Bertan, hainbat egunez, kontzeptu teknikoak eta produkzio kontuak finkatuko dira.

6. Oharrak

Lehiaketari edo bere oinarriari buruzko edozein zalantza izatekotan helbide elektronikoa honetara idatz daiteke: gaztetalent@gmail.com.

Bidalitako abestiek letra eta musika originalak izan beharko dituzte. Lehiaketaren antolakuntzak ez du erantzukizunik hartzen bidalitako abestiek beste artista batzuen egile eskubideak urratzen badituzte. Erreklamaziorik aurkeztuz gero, parte-hartzaileak izango dira erantzule bakarrak.

Antolakuntzak eskubidea izango du, 24 hilabetez, lehiaketan izena emateko garaian aurkeztutako material grafikoak eta audioak zein lehiaketaren bigarren fasean hautatutako talde finalisten kontzertuetan egindako audio eta bideo grabazioak eta argazkiak erreproduzitzeko, edozein bitartekoren bidez (soilik Gazte Talent lehiaketa sustatzeko). Horrek ez du eragozten talde edota bakarlariek ere erabili ahal izaterik.

Lehiaketan parte hartzeak berekin dakar oinarri hauek guztiak eta antolakuntzaren, hautaketa batzordearen eta epaimahaiaren erabakiak erabat onartzea.

Antolatzaileek eskumena izango dute oinarrietan jaso ez den edozein gorabehera ebazteko.

BABESLEAK / PATROCINADORES



ANTOLATZAILEAK / ORGANIZADORES



Vitoria-Gasteizko Udala