

VIRGINIA IMAZ QUIJERA



Donostian (Gipuzkoa) jaio zen 1962an. Irakasle-ikasketak egin zituen, eta 11 urtez aritu zen irakasle eta Helduen Hezkuntza Iraunkorreko zentroetan irakasle gisa. Filologia hispanikoan lizentziaduna da, Gestalt terapeuta, eta gaur egun gidoigintzan eta zinema zuzendaritzan dihardu.

Duela gutxi, Berdintasunerako 2017ko Emakunde Saria eman diote, arte eszenikoetan aukera-berdintasunaren alde egindako ibilbide luzeagatik.

1988tik pailazo profesional Hezitzailea, idazlea eta prestatzaileen hezitzailea ere bada. Isabel Francek Icaria argitaletxean argitaratutako Las Humoristas saiakera-liburuaren egileetako bat.

Oihulari Klown antzerki taldearen sortzailea, Jose Carmelo Muñoz Conderekin batera, 1979an, maskara antzerkiko 40 ikuskizun inguru zuzendu ditu edo aholkularitza lanetan ibili da. Erdiak bere konpainian izan dira, eta beste erdiak nazioko eta nazioarteko 16 antzerki-konpainiatan.

Ipuin-kontalari bezala, 70 Ahozko jaialditan baino gehiagotan parte hartu du Espainian, Portugalen, Frantzian, Belgikan, El Salvadorren, Mexikon, Kolonbian, Nikaraguan eta Argentinan. Eta helduentzako bi ipuin zirkuitu programatzen ditu Euskal Herrian: "Euskal Herriko ipuin zirkuitua" eta "Mujeres de palabra". Ipuin maratoi herrikoia ere antolatzen du Antzuolan (Gipuzkoa).

Asteroko kazetaritza-kronikak egin ditu Diario de Noticias de Gipuzkoa-n, eta 2002tik Arte Eszenikoen Artez aldizkarian parte hartzen du, ahozkoatasunari buruzko artikulu batekin: Vivir para contarlo.

1998ko ekainetik 2000ko abendura arte, pertsonaia komiko gisa hartu zuen parte Cruque DU SOLEIL ospetsuaren La NOUBA ikuskizunean, Kanadan eta Estatu Batuetan.

Jarduera bizia egiten du irakasleentzako prestakuntza-jardueretan, guraso-eskoletan, ahalduntze-eskoletan, emakume-elkarteetan eta abarretan, generoari eta umoreari buruzko tailerrak, umorea eta emozioak, sormena, ahozko narrazioa eta clown antzerkia sustatzeko.

Clownean trebatzeko ikastaroak eman ditu ospitaleko nazioarteko clownen dozena bat elkarterentzat, hala nola Rotem Nassen, Clinic clown, medikuaren irribarrea, Teodora Fundazioa, etab.

Oarin dela 9 urte irakasle gonbidatua da EDEX Fundazioak Transcurso programan eskaintzen duen Gizarte Trebetasunen arloko Prestakuntzaren Sormenari buruz hitz egiteko.

Gaur egun, clown gisa aritzen da hurrengo ikuskizunetan: Modelo ClowntraPublizitario, Molestias Clównicas, Encantadas, Divinas, Consumiéndons, Sex o no sex edo Pronoia. klownklusionista gisa esku hartzen du kongresu, hitzaldi, mahai-inguru, eztabaida, mintegi eta abarretan.