



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

# OFERTA PÚBLICA DE EMPLEO 2018-19

- BASES ESPECÍFICAS -

## **TE2** – TÉCNICOS/AS. AUDIOVISUALES

Escala:	<b>2230C. ADMINISTRACIÓN ESPECIAL. SUBESCALA DE SERVICIOS ESPECIALES. CLASE PLAZAS COMETIDOS ESPECIALES.</b>	Titulación/Titulaciones:	<b>Título de Bachiller o Título de Técnico/a de Formación Profesional o titulaciones equivalentes u homologadas (LOE)</b>
Grupo:	<b>C1</b>	Otros requisitos:	<b>IT05. Carnet de Conducir Tipo B. Carnet de instalador electricista de baja tensión.</b>
Perfil Lingüístico:	<b>1 (B1)</b>	Puestos asociados a la oferta:	<b>1499-TÉCNICO/A ESPECIALISTA MEDIOS AUDIOVISUALES. 1500-TÉCNICO/A ESPECIALISTA ARTES ESCÉNICAS.</b>

<b>Total oferta inicial: 3</b>					
<b>Total Turno Libre : 3</b>			<b>Total Promoción Interna: 0</b>		
Con euskera preceptivo	Sin euskera preceptivo	Discapacidad con euskera preceptivo	Discapacidad sin euskera preceptivo	Con euskera preceptivo	Sin euskera preceptivo
<b>0</b>	<b>3<sup>(*)</sup></b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### OBSERVACIONES A LA OFERTA:

(\*) Oferta: Turno Libre. TÉCNICO/A ESPECIALISTA MEDIOS AUDIOVISUALES. Sin euskera preceptivo: 1 plaza.  
Turno Libre. TÉCNICO/A ESPECIALISTA ARTES ESCÉNICAS. Sin euskera preceptivo: 2 plazas.

### FUNCIONES PUESTO:

Ver catálogo/s correspondiente/s al/los puesto/s asociado/s a esta oferta

### TEMARIOS:

#### TEMARIO GENERAL:

Ver Anexo-Temario General.

#### TEMARIO ESPECÍFICO:

1. Espacios escénicos, partes, terminología.
2. Historia de los espacios escénicos. Teatro a la italiana.
3. Equipos de iluminación. Proyectoros convencionales, móviles. Montaje y manejo.
4. Teoría de la luz. Teoría del color. Fuentes de luz.
5. Equipos de regulación, dimmers, mesas de control.
6. Electricidad y electrónica aplicada a las artes escénicas/audiovisuales. Reglamento electrotécnico de baja tensión.
7. DMX 512. Artnet
8. Planos de iluminación. Interpretación y montaje.
9. Acústica, electroacústica y sistemas de sonido.
10. Equipos de sonido. Procesadores de señal, cajas acústicas, etapas de potencia.

11. Enrutado y verificación de señales de audio.
12. Radio frecuencia en sistemas de audio.
13. Captación de sonido. Micrófonos. Sistemas de sonidos inalámbricos.
14. Redes de área local. Router y configuración. Cableado de red. Direcciones IP. OSC.
15. Vídeo analógico y digital. Señales y formatos. Distribución de la señal.
16. Fuentes de señal de video. Cámaras. Sistemas de grabación y almacenamiento.
17. Sistemas de proyección de video.
18. Maquinaria escénica. Equipos de elevación de cargas: varas manuales, contrapesadas, motorizadas.
19. Suspensión y elevación de cargas en espectáculos y eventos. (Rigging). Estructuras y equipos de trabajo. Cálculos.
20. Polipastos manuales y eléctricos.
21. Regiduría en artes escénicas/audiovisuales.
22. Procesos de montaje y desmontaje de eventos. Coordinación de equipos. Procesos de ensayo y servicio de función.
23. Prevención de riesgos laborales aplicados a las artes escénicas.
24. Aplicaciones informáticas. Autocad básico. Qlab. Dante.
25. Red municipal de teatros del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Equipamientos.
26. Palacio Europa. Características Técnicas.