



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

# OFERTA PÚBLICA DE EMPLEO 2018-19

- BASES ESPECÍFICAS -

## **MU8** – MÚSICA. LENGUAJE MUSICAL E INICIACIÓN

Escala:	<b>2230C. ESCALA ADMINISTRACIÓN ESPECIAL. SUBESCALA DE SERVICIOS ESPECIALES. CLASE PLAZAS COMETIDOS ESPECIALES.</b>	Titulación/Titulaciones:	<b>Título de Bachiller o Título de Técnico/a de Formación Profesional o titulaciones equivalentes u homologadas (LOE) y Título oficial de Profesor/a de música de Grado Medio en la especialidad de Solfeo, Teoría de la Música, Transposición y Acompañamiento o equivalentes y Título oficial de Profesor/a de música de Grado Medio en la especialidad de Piano o equivalentes y Acreditación en Nivel I de Música.</b>
Grupo:	<b>C1</b>	Otros requisitos:	<b>IT05</b>
Perfil Lingüístico:	<b>2 (B2)</b>	Puestos asociados a la oferta:	<b>1484-MONITOR/A MÚSICA PIANISTA.</b>

<b>Total oferta inicial: 1</b>					
<b>Total Turno Libre : 1</b>				<b>Total Promoción Interna: 0</b>	
Con euskera preceptivo	Sin euskera preceptivo	Discapacidad con euskera preceptivo	Discapacidad sin euskera preceptivo	Con euskera preceptivo	Sin euskera preceptivo
<b>1</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>

### OBSERVACIONES A LA OFERTA:

**MONITOR/A MÚSICA PIANISTA - LENGUAJE MUSICAL e INICIACIÓN A LA MÚSICA.**

### FUNCIONES PUESTO:

Ver catálogo/s correspondiente/s al/los puesto/s asociado/s a esta oferta.

### TEMARIOS:

#### TEMARIO GENERAL:

Ver Anexo-Temario General.

#### TEMARIO ESPECÍFICO:

1. Folklore y folklorismo: diferencias y analogías.
2. El piano. Historia, características y técnica.
3. La música coral en Álava.
4. Métodos y sistemas didácticos de educación musical: Orff, Kodaly, Willens, Dalcroze...
5. La gaita. Historia y características.
6. El txistu. El silbote. Historia y características.
7. La trikitixa (Soinu Txiki). Historia y características.

8. La txirula. Historia y características.
9. La txalaparta. Historia y características.
10. La alboka. Historia y características.
11. Atabal, tambor de gaita, tamboril, pandero y ttun-ttun. Historia y características.
12. Otros instrumentos de música tradicional vasca.
13. La Banda Municipal de Txistularis del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Antecedentes e historia.
14. Academia Municipal de Folklore: fundación, estructura organizativa.
15. Academia Municipal de Folklore: objetivos y docencia.
16. Academia Municipal de Folklore: actividades de difusión.
17. Danzas de Álava.
18. La danza tradicional en el País Vasco: Soka Dantzak.
19. La danza tradicional en el País Vasco: Irridantzak.
20. Los ciclos coreográficos de Brokel Dantza y Dantzari Dantza.
21. Danzas de Carnaval.
22. Historia de la música vasca. Clasicismo y Romanticismo. El Nacionalismo Musical.
23. El cancionero de Azkue. Metodología y estructura.
24. El cancionero del Padre Donostia. Metodología y estructura.
25. El zortziko y la espatadantza.