



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

# OFERTA PÚBLICA DE EMPLEO 2018-19

- BASES ESPECÍFICAS -

**MU7** – MÚSICA. PERCUSIÓN

|                     |  |
|---------------------|--|
| Escala:             | <b>2230C ESCALA ADMINISTRACIÓN ESPECIAL. SUBESCALA DE SERVICIOS ESPECIALES. CLASE PLAZAS COMETIDOS ESPECIALES.</b> |
| Grupo:              | <b>C1</b>  |
| Perfil Lingüístico: | <b>2 (B2)</b>  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| Titulación/Titulaciones:       | <b>Título de Bachiller o Título de Técnico/a de Formación Profesional o titulaciones equivalentes u homologadas (LOE) y Título oficial de Profesor/a de música de Grado Medio en la especialidad de Percusión o equivalentes y Habilitación del Gobierno Vasco en la especialidad de Panderero.</b> |
| Otros requisitos:              | <b>IT05</b>   |
| Puestos asociados a la oferta: | <b>1488-MONITOR/A PERCUSIÓN.</b>  |

| Total oferta inicial: 1 |                        |                                     |                                     |                            |                        |
|-------------------------|------------------------|-------------------------------------|-------------------------------------|----------------------------|------------------------|
| Total Turno Libre : 1   |                        |                                     |                                     | Total Promoción Interna: 0 |                        |
| Con euskera preceptivo  | Sin euskera preceptivo | Discapacidad con euskera preceptivo | Discapacidad sin euskera preceptivo | Con euskera preceptivo     | Sin euskera preceptivo |
| 1                       | 0                      | 0                                   | 0                                   | 0                          | 0                      |

## OBSERVACIONES A LA OFERTA:

Percusión-Panderero.

## FUNCIONES PUESTO:

Ver catálogo/s correspondiente/s al/los puesto/s asociado/s a esta oferta

## TEMARIOS:

### TEMARIO GENERAL:

Ver Anexo-Temario General.

### TEMARIO ESPECÍFICO:

1. Folklore y folklorismo: diferencias y analogías.
2. Atabal, tambor de gaita, pandero. Metodología de enseñanza. Técnicas de ejecución.
3. Atabal, tambor de gaita, pandero: ritmos básicos y acompañamiento a las danzas.
4. La batería y otros instrumentos de percusión. Aplicación y utilización en la música de folklore.
5. La gaita. Historia y características.
6. El txistu. El silbote. Historia y características.
7. La trikitixa (Soinu Txiki). Historia y características.
8. La txirula. Historia y características.
9. La txalaparta. Historia y características.

10. La alboka. Historia y características.
11. Atabal, tambor de gaita, tamboril, pandero y ttun-ttun. Historia y características.
12. Otros instrumentos de música tradicional vasca.
13. La Banda Municipal de Txistularis del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Antecedentes e historia.
14. Academia Municipal de Folklore: fundación, estructura organizativa.
15. Academia Municipal de Folklore: objetivos y docencia.
16. Academia Municipal de Folklore: actividades de difusión.
17. Danzas de Álava.
18. La danza tradicional en el País Vasco: Soka Dantzak.
19. La danza tradicional en el País Vasco: Irridantzak.
20. Los ciclos coreográficos de Brokel Dantza y Dantzari Dantza.
21. Danzas de Carnaval.
22. Historia de la música vasca. Clasicismo y Romanticismo. El Nacionalismo Musical.
23. El cancionero de Azkue. Metodología y estructura.
24. El cancionero del Padre Donostia. Metodología y estructura.
25. El zortziko y la espatadantza.