



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

OFERTA PÚBLICA DE EMPLEO 2018-19

- BASES ESPECÍFICAS -

MU5 – MÚSICA. CONJUNTO INSTRUMENTAL

Escala:	2230C. ESCALA ADMINISTRACIÓN ESPECIAL. SUBESCALA DE SERVICIOS ESPECIALES. CLASE PLAZAS COMETIDOS ESPECIALES.
Grupo:	C1
Perfil Lingüístico:	2 (B2)

Titulación/Titulaciones:	Título de Bachiller o Título de Técnico/a de Formación Profesional o titulaciones equivalentes u homologadas (LOE) y Título oficial de Profesor/a de música de Grado Medio en cualquiera de sus especialidades o equivalentes.
Otros requisitos:	IT05
Puestos asociados a la oferta:	1470-MONITOR/A CONJUNTO INSTRUMENTAL.

Total oferta inicial: 1					
Total Turno Libre : 1			Total Promoción Interna: 0		
Con euskera preceptivo	Sin euskera preceptivo	Discapacidad con euskera preceptivo	Discapacidad sin euskera preceptivo	Con euskera preceptivo	Sin euskera preceptivo
0	1	0	0	0	0

OBSERVACIONES A LA OFERTA:

Conjunto Instrumental-Arreglista.

FUNCIONES PUESTO:

Ver catálogo/s correspondiente/s al/los puesto/s asociado/s a esta oferta

TEMARIOS:

TEMARIO GENERAL:

Ver Anexo-Temario General.

TEMARIO ESPECÍFICO:

1. Agrupaciones instrumentales y corales en la música tradicional vasca. Características.
2. Organización sonora: tonalidad, modos, intervalos, acordes, y cadencias. El sistema de cifrados. Modulación.
3. Folklore y folklorismo: diferencias y analogías.
4. Texto y melodía en la música tradicional.
5. La gaita. Historia y características.
6. El txistu. El silbote. Historia y características.
7. La trikitixa (Soinu Txiki). Historia y características.
8. La txirula. Historia y características.
9. La txalaparta. Historia y características.
10. La alboka. Historia y características.

11. Atabal, tambor de gaita, tamboril, pandero y ttun-ttun. Historia y características.
12. Otros instrumentos de música tradicional vasca.
13. La Banda Municipal de Txistularis del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz. Antecedentes e historia.
14. Academia Municipal de Folklore: fundación, estructura organizativa.
15. Academia Municipal de Folklore: objetivos y docencia.
16. Academia Municipal de Folklore: actividades de difusión.
17. Danzas de Álava.
18. La danza tradicional en el País Vasco: Soka Dantzak.
19. La danza tradicional en el País Vasco: Irridantzak.
20. Los ciclos coreográficos de Brokel Dantza y Dantzari Dantza.
21. Danzas de Carnaval.
22. Historia de la música vasca. Clasicismo y Romanticismo. El Nacionalismo Musical.
23. El cancionero de Azkue. Metodología y estructura.
24. El cancionero del Padre Donostia. Metodología y estructura.
25. El zortziko y la espatadantza.