

HEI TXiKi Vital

2019 - 2020

LA ILUSTRACIÓN

NAKI CERRAJERIA



El programa HEI Txiki nació en el curso 2017-2018 con la finalidad de acercar HEI La Escuela Abierta de la Ciudadanía al público infantil a través de diversas formaciones y actividades cuyo objetivo era la mejora de las habilidades necesarias para el ejercicio de la participación ciudadana. Ante la buena acogida de la propuesta a partir del curso 2018-2019 se realizó una colaboración de Fundación Vital para hacer extensiva esta propuesta a más niños y niñas y el programa pasó a llamarse HEI Txiki Vital. Esta colaboración se mantiene en el tiempo y tiene vocación de continuidad a la luz de los buenos resultados obtenidos.

Durante el curso 2019-2020 estas han sido las actividades ofrecidas dentro del programa HEI Txiki Vital:

1. Gestión positiva del conflicto
2. El potencial del conflicto
3. Igualdad de trato y no discriminación a través de los videojuegos
4. Cita con
5. También es tu barrio
6. Visitas familiares al Ayuntamiento
7. Tertulia juvenil sobre la red antirrumor ZAS.
8. Visitas familiares al parque de la Florida

Tenemos que señalar que este año, debido a la crisis sanitaria derivada del COVID19, algunas de las actividades han sufrido cambio de fecha, pero la intención es que todas se lleven a cabo antes de finar el 2020.

GESTIÓN POSITIVA DEL CONFLICTO

El propósito principal del taller es que el alumnado "se dé cuenta" de que los conflictos forman parte de la vida, de nuestra naturaleza y condición como persona en relación con otras personas. Para ello se trabajan en 2 aspectos clave:

- 1.- Que los y las alumnos/as entiendan cómo surgen los conflictos y cómo evolucionan.
- 2.- Cómo cada persona contribuye y participa del mismo.

Entender el origen, la implicación personal (emociones) y nuestra manera de actuar (valores y actitud) en estas situaciones hace que los conflictos evolucionen y se conviertan en algo destructivo y dañino para todas las personas o por el contrario, que el conflicto sea fuente de aprendizaje, cambio y transformación personal y colectiva.

Desarrollo de la sesión:

En la 1ª sesión, la secuencia de trabajo y aprendizaje fue la siguiente:

Comenzamos con una presentación personal, de pie alrededor de las Tarjetas DIXIT colocadas en el suelo, cada cual elige una tarjeta que le guste y nos cuenta: ¿Quién es: nombre, dónde vive? + Me pongo muy contento, feliz... cuando alguien me da un abrazo, alguien me dice que soy/hago.....

Seguidamente, trabajamos sobre cómo se origina el conflicto viendo 2 vídeos animados sobre los que después conversamos e hicimos algunas simulaciones, representaciones en directo con ellos y ellas para que pudieran interiorizar y comprender bien este aspecto.

Cerramos la sesión con una conversación en grupo, con el apoyo del personal educativo, sobre situaciones cotidianas en el colegio,

en su casa con su familia, en la ciudad... en la que surgen los conflictos.

En la 2ª sesión trabajamos en la parte emocional, cómo influyen las emociones y el manejo que cada cual hace de ellas, en evolución y resolución del conflicto. Para ello utilizamos la siguiente secuencia:

Conversamos en grupo sobre qué es lo que nos enfada: algo que hacen las personas, un gesto,

Contamos la leyenda "La tristeza y la Furia" e hicimos una reflexión conjunta sobre la misma.

Hicimos el ejercicio ¿Qué es lo te pone muy triste? Recogimos en tarjetas y las pegamos en el panel haciendo agrupaciones de ideas.

Trabajamos la dinámica "Salir del Círculo", para comprender que observando, escuchando y hablando podemos resolver las diferencias, conseguir lo que queremos y evitar que se generen conflictos con otras personas.

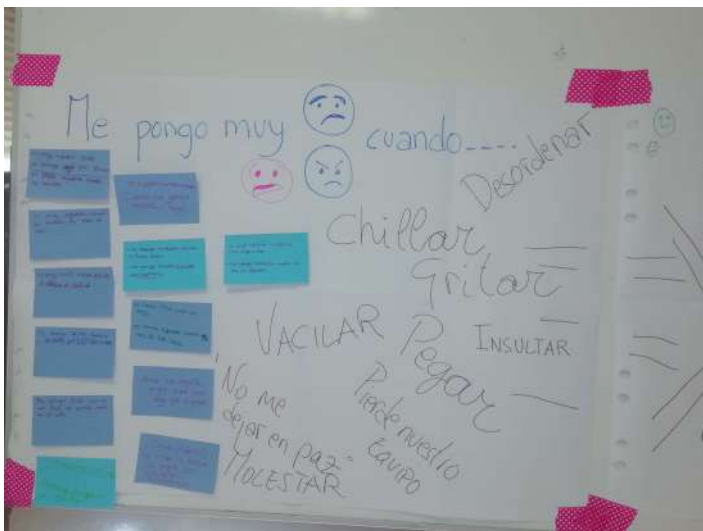
Como conclusión podemos decir que tanto los/as educadores/as como las personas que participaron se llevaron buena sensación de las sesiones. Pudieron compartir, desde su perspectiva, cómo viven estas situaciones de conflicto y comprender mejor cómo cada uno/a de nosotros y nosotras contribuye (con su actitud, emoción y acción) a la generación de conflictos, desacuerdo y confrontación con otras personas

Durante el desarrollo de las sesiones, por otro lado al tratarse de chicos y chicas con Necesidades Educativas Especiales se consideró importante los siguientes aspectos:

- Hacer que todos y todas se sintieran cómodos y confiaran en las facilitadoras
- Superar la vergüenza, timidez y dificultades de expresión para que todos y todas participaran.
- Hacer las sesiones de forma muy lúdica para que se llevaran la sensación de aprender divirtiéndose.

CALENDARIO

Centro educativo	Nivel	Días de las sesiones	Número alumnos/as
Paula Montal (Escolapias)	Aula estable (6 chicos y 6 chicas de entre 13 y 20 años)	5 y 10 de diciembre	12





EL POTENCIAL DEL CONFLICTO

Objetivos generales:

- Aumentar la conciencia de los problemas reales que viven los y las jóvenes en su cotidiano en el aula y buscar formas de apoyar estos procesos.
- Hablar sobre el conflicto y sobre los conflictos que tiene el alumnado en el aula.
- Conocer la dinámica del conflicto y aumentar la conciencia de los roles y los abusos de poder.
- Generar un clima de confianza y juego.
- Empoderar a las alumnas y alumnos.
- Ampliar las habilidades sociales y colectivas del alumnado.

Objetivos concretos para los talleres:

- Identificar los temas que más presentes están en cada grupo. Bullying, coeducación, exclusión/inclusión, habilidades de comunicación, roles en el aula, resolución de conflictos...
- Aumentar el conocimiento sobre la dinámica del conflicto.
- Hablar de sus propios conflictos y de la vivencia que tienen sobre ellos.
- Crear reflexiones colectivas sobre los conflictos en la escuela.
- De forma transversal, trabajaremos los diálogos generativos, colectivizar procesos, crear un clima participativo, pensar juntas, llegar a acuerdos.

Metodología:

- Dinámicas y juegos de cohesión.
- Teatro imagen y teatro foro.
- Técnicas de trabajo de procesos. Foros orientados al proceso y técnicas de amplificación.

- Herramientas y dinámicas de Facilitación de procesos grupales.

El proceso ha estado estructurado en varios momentos diferentes, cada uno de ellos con dinámicas, objetivos y contenidos complementarios, alternando momentos de juego y dinámicas con momentos de puesta en común, compartir y clarificar conceptos.

1. Ejercicios en círculo

Con el fin de establecer el marco de trabajo, partiendo del juego, el respeto y la escucha, comenzamos siempre en círculo, momento que aprovechamos para conocer al grupo, identificar roles y testar la atmósfera grupal. Introducimos conceptos como el cuidado de una misma y de las demás, la importancia de que todas las personas se sientan vistas y oídas, el celebrar los errores como parte del proceso de aprendizaje, y la capacidad que tiene el grupo de acoger su propia diversidad y ponerla en valor.

- **La ola.** Un gesto y un sonido pasa de una persona a otra a lo largo del círculo. En un segundo momento cuando la dinamizadora dice "cambio" debe cambiar el sonido, el gesto y la dirección. En un tercer momento es el grupo entero el que gestiona el juego pudiendo cualquier persona decir cambio en cualquier momento.
- **Las pistoleras.** Juego con nombres. Una persona en el centro dispara un nombre y la persona nombrada debe agacharse, teniendo las dos personas a sus lados un duelo en el que cada una debe decir el nombre de la otra antes. La persona más lenta va al centro. En un segundo momento, la persona del centro puede lanzar cualquier concepto para

despistar, y la persona señalada y las dos de sus lados deben formar una imagen que corresponda con el concepto, enlazando así el juego con el Teatro Imagen.

- **Bautismo minero.** Ronda de nombres teatralizada, en la que cada una dice su nombre de un modo especial (con movimiento, coreografía, gesto). Lo importante es la atención, la escucha y el reconocimiento, de forma que después todo el grupo repite lo que ha hecho cada una.
- **Samurais.** Juego energizante, de cohesión y concentración con infinitas versiones. Pasando gestos en círculo.
- **Círculo del sí.** Juego de escucha y concentración. En silencio todo el grupo se mira, y cuando alguien encuentra una mirada cómplice, sin decir nada se cambian de sitio. Sirve también para identificar las relaciones dentro del grupo.
- **Calentamientos con nombre y pelotas.** Infinitas versiones también de cómo pasar una, dos o tres pelotas con nombres.

2. Calentamiento y desmecanización

En un segundo momento el grupo se mueve por el espacio con el objetivo de seguir jugando, desmecanizar (es decir, ampliar el espectro de respuestas posibles saliendo de los automatismos) conectar con el propio cuerpo (y sus emociones) y con el resto del grupo.

- **Caminadas por el espacio:** en este apartado entran distintos juegos caminando con ritmos, velocidades, partes del cuerpo, emociones,... con o sin música, ocupando el

espacio de diferentes maneras. Aprovechamos también para practicar como grupo el parar y andar a la vez a la voz de istop! Y aumentar la escucha.

- **Contrarios:** Junto con el anterior, consiste en hacer lo contrario a lo que la dinamizadora indica. P ej: "Cuando diga stop es andar y cuando diga andar es stop" o "cuando diga suelo es saltar y cuando diga saltar es suelo". Coordinación, escucha y desmecanización.
- **Grupos e imágenes.** La persona dinamizadora dice un número y una parte del cuerpo, y se tienen que juntar, ej: "siete pies izquierdos". Una variante de este ha sido que en ciertos momentos cada grupo tenía que hacer una imagen en 10 segundos (ej: imagen de tiranosaurio entre 3, imagen de un coche de carreras entre 5, ...) y después jugábamos con las imágenes colectivas. Por ejemplo una carrera de coches en la que el objetivo no es llegar primero sino llegar juntas.

3. Teatro Imagen

Tras una puesta en común utilizamos técnicas de Teatro Imagen, dentro del repertorio de ejercicios y dinámicas del Teatro de las Oprimidas de Augusto Boal, con el objetivo de crear y reflexionar colectivamente en torno a conceptos o realidades. Hay miles de maneras de dinamizar esto, los conceptos básicos son la polisemia de las imágenes (lo que nos permite proyectar nuestro imaginario en ellas y dialogar sin que nadie tenga razón); la creación colectiva a partir de la escucha y la intuición; y la relación dialógica entre lo representado y el público dinamizada por medio de la mayéutica. Algunos ejemplos de imágenes construidas en estas sesiones: Imagen de Vitoria-Gasteiz, Imagen de escuela, imagen de este centro, imagen de

colaboración,... transitando desde imágenes de lo real percibido, discutiéndolas y generando imágenes de ideales.

Centro educativo	Nivel	Días de las sesiones
Hogar San Jose	6° A EP	6 y 7 febrero
Ikasbidea	6° EP (6 grupos)	23, 24, 26 y 30 de septiembre y 1 y 3 de octubre
Inmaculada Concepción	6° A	9 y 10 de enero
Umandi	5° (3 grupos)	7, 14 y 21 de noviembre
Barrutia	5°/6°	Aplazados por COVID19. (se retomarán en septiembre)





TRATO IGUALITARIO Y NO DISCRIMINATORIA A TRAVÉS DE LOS VIDEOJUEGOS

El taller tiene como finalidad formativa los objetivos educativos en competencias básicas transversales presentes en el currículo educativo del alumnado de secundaria y bachillerato. En concreto las competencias de convivencia y comportamiento acorde a los principios éticos que emanan de los derechos humanos y las normas sociales que se derivan de las convenciones sociales básicas para la convivencia. Esto es, participar con criterios de reciprocidad en las distintas situaciones interpersonales, grupales y comunitarias, reconociendo en la otra persona los mismos derechos y deberes que se reconocen para uno o una mismo, para contribuir tanto al bien personal como al bien común. En menor medida, el taller también fomenta las competencias para "aprender a aprender" y para desarrollar el pensamiento autónomo. Es decir, disponer de los hábitos de estudio y de trabajo, de las estrategias de aprendizaje y del pensamiento riguroso, movilizando y transfiriendo lo aprendido a otros contextos y situaciones, para poder organizar de forma autónoma el propio aprendizaje.

Los talleres fueron realizados para alumnos y alumnas con edades comprendidas entre los 14 y los 16 años, pertenecientes a los niveles formativos de 3º y 4º de secundaria del Colegio Ikastetxea San Prudencio y de complementaria del EPA El Carmen. Esta formación de sensibilización sobre discriminación se centró en tratar de acercar la realidad de las personas migrantes y solicitantes de protección internacional (personas a la espera recibir el estatuto de refugiado). Ello fue posible mediante la celebración de dos sesiones por grupo de estudiantes y el uso de dos juegos digitales, como forma vehicular de la formación ("Papers Please", de por Lucas Pope (2013), y "This

War of Mine”, desarrollado por el estudio “11 bit studios” (2014). A lo largo de la formación los y las estudiantes se pusieron en la piel de un agente aduanero, permitiendo o denegando la entrada a las personas que acudían a su paso fronterizo, y de un grupo de supervivientes durante el sitio de una ciudad. Enfrentaron en un ambiente simulado situaciones y decisiones similares a las que enfrentan todos los días las miles de personas que se ven obligadas a abandonar su hogar por distintos motivos ajenos a sí mismos.

La actividad se desarrolló en dos sesiones presenciales en los propios centros con un impás de unas 2 o 3 semanas entre ellas, en las que el alumnado disponía del juego en sus casas para desarrollar el juego.

Centro educativo	Nivel	Días de las sesiones	Número alumnos/as
San Prudencio ikastetxea	4º ESO A	9 de octubre y 6 de noviembre	22
San Prudencio ikastetxea	4º ESO B	23 de octubre y 13 de noviembre	14
San Prudencio ikastetxea	4º ESO C	20 de noviembre y 4 de diciembre	24
San Prudencio ikastetxea	3º ESO A	11 y 25 de octubre	30
San Prudencio ikastetxea	3º ESO B	11 y 25 de octubre	28
San Prudencio ikastetxea	3º ESO C	11 y 25 de octubre	30
EPA El Carmen	Complementaria	15 y 28 de octubre	11
EPA El Carmen	Complementaria	16 y 29 de octubre	11
EPA El Carmen	Complementaria	17 y 30 de octubre	11



FIN DEL
DÍA 1

Gestiona tus gastos haciendo clic en los conceptos correspondientes.

8 CLASE	AHORROS	30	
	JORNAL (15)	75	
	ALQUILER	-20	
	COMIDA	-20	●
	CALEFACCIÓN	-10	●
		\$55	

BIEN Mujer
BIEN Hijo
BIEN Suegra
BIEN Tío

IR A DORMIR

Por favor, tenga paciencia.
No han querido concederle el permiso. No tenga elección.
Si vuelve a Antegria se estará.

REQUIRENTO
Para entrar se requerirá pasaporte.
Los documentos deben estar en regla.
Los apstutzhos deben tener un D.A.I.
Permiso de entrada para los extranjeros

ANTEGRIA
nac. 1955.11.27
SEX M
MIP Gariana
CID. 1983.05.11
Paetoh, Kobyu
SXG08-2078H

VISADO

ARRIBA Y DEBAJO LOS DOCUMENTOS



CITA CON...

Con esta actividad hemos dado la posibilidad a los centros educativos de solicitar un encuentro con personal técnico municipal para conocer las diferentes áreas del Ayuntamiento.

Hubo una petición desde La Escuela Oficial de Idiomas para conocer, de primera mano, el funcionamiento del Buzón Ciudadano, pero esta actividad prevista para mayo, ha tenido que ser pospuesta y se intentará retomar cuando se reanuden las clases en la Escuela Oficial de Idiomas a partir de septiembre. Para esta charla contábamos con Amaia Mugika, jefa del Servicio de Transparencia y Contenidos del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Centro educativo	Nivel	Días de las sesiones	Número alumnos/as
Escuela oficial de idiomas (Euskera)	Adultos /as B2.2	Pendiente de realización por COVID19	40

VISITA FAMILIAR AL AYUNTAMIENTO

Visita didáctica a la Casa Consistorial, dirigida a conocer el Ayuntamiento: su organización municipal (Alcalde, Pleno, Junta de Gobierno Local, Grupos políticos, ...) y administrativa (Departamentos, Servicios y Unidades, Organismos Autónomos,...) así como los mecanismos y cauces de participación ciudadana y su incidencia en las decisiones municipales. Esta visita familiar es una actividad intergeneracional, ya que por sus peculiaridades es habitual que se paunten familia completas desde abuelos/as, padres/madres e hijos/as. El contenido y la metodología está pensada para que pueda seguir de manera amena por todas las personas participantes, utilizando en todo momento un lenguaje muy coloquial y centrando parte del contenido en aquellos dirigidos a los más txikis (elkargune de infancia, programa Mejorando Vitoria-Gasteiz Hobetuz, etc.)

Entre los objetivos de esta actividad están: formar a la ciudadanía en cuestiones relacionadas con el municipio, su organización, funcionamiento y competencias de los órganos de decisión del ayuntamiento, conocer los programas y órganos de participación ciudadana y su incidencia en las decisiones municipales y promover la participación activa de la ciudadanía en la construcción del municipio.

Público	Edad	Días de las sesiones	Número de participantes
Familiar	De niños/as a abuelos/as	26 de diciembre 17:00 en euskera 18:30 en castellano	62



TERTULIA JUVENIL "RED ANTIRRUMOR ZAS"

En esta tertulia dirigida a chavales/as de 14 y 15 años se trabajó en torno a la red antirrumor Zas. Se hizo una breve presentación de la misma y se trabajaron conceptos como estereotipos, conductas, datos y percepciones, etc. Posteriormente hubo un debate entre las personas asistentes y para finalizar, se llevó a cabo una dinámica de "juego de roles" donde los y las chavales asumieron diferentes papeles y pudieron vivir en sus propias carnes actitudes discriminatorias por parte del resto.

La estrategia municipal AntiRumores es un proyecto de sensibilización y acción para la transformación social que tiene como objetivos:

- **Implicar y capacitar** a un amplio número de personas, a título individual o en representación de organizaciones, generando una **red de Agentes AntiRumores**.
- **Promover el pensamiento crítico y la sensibilización** sobre los efectos negativos de los estereotipos, prejuicios y falsos rumores en la convivencia, reduciéndolos a través de acciones innovadoras y participativas, y cuestionando los relatos negativos sobre la diversidad.
- **Influir en la agenda política y social** para que se reconozca la reducción de los prejuicios y la prevención de la discriminación como un objetivo colectivo fundamental para la ciudad.

Público	Edad	Días de las sesiones	Número de participantes
Joven	14 / 15 años	28 de febrero (dos sesiones)	40



VISITAS FAMILIARES AL PARQUE DE LA FLORIDA

Con motivo del 200 aniversario del Parque de la Florida desde HEI Txiki Vital, en coordinación con CEA y Turismo del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, programamos unas visitas familiares al parque de la Florida en las que haremos un acercamiento histórico al mismo y también desde su vertiente como parque botánico. Estas visitas estaban programadas para los meses de mayo y de octubre, pero ante la crisis sanitaria derivada del COVID 19, las visitas de mayo han sido pospuestas al mes de julio. Las visitas han sido desarrolladas por la empresa guías Ainharbe y se ofrecen en euskera y castellano.

Día	Hora	Idioma	Tipo de visita	Número de participantes
13 de julio	10:30	castellano	familiar	15
13 de julio	12:00	euskera	familiar	15
14 de julio	10:30	euskera	familiar	15
14 de julio	12:00	castellano	familiar	15
15 de julio	17:00	euskera	familiar	15
15 de julio	18:30	castellano	familiar	15
Total				90





Comunicación:

El programa de **HEI TXiKi Vital** se ha difundido a través de los canales habituales de HEI :

- Página Web Municipal.
- Mailchimp (email a los y las alumnas de HEI)
- Redes sociales del Servicio de Participación Ciudadana y del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (Twitter: VG_Participa y @vitoriagasteiz con el hastag #HEIeskola)
- Folleto y web del programa de Ciudades Educadoras.
- Programa “Participando” de Radio Vitoria.
- Cartelería en centros cívicos y otras instalaciones municipales.
- Pantallas en calle, centros cívicos y autobuses.
- PWA
- Noticias en prensa escrita

COSTE DEL PROGRAMA

Concepto	Coste
Taller "El potencial del conflicto"	5.720 €
Taller "Gestión positiva del conflicto"	440 €
Taller "Igualdad de trato y no discriminación a través de los videojuegos"	2.000 €
Cita con	0€
Taller "También es tu barrio"	0€
Visitas familiares al Ayuntamiento	600€
Tertulia juvenil sobre la red antirrumor ZAS.	90 €
Visitas familiares al parque de la Florida	2.000 € (previsión)
Comunicación (diseño e impresión de folletos y cartelería, renovación de los totem, tobleronos, puesta en marcha de la PWA, etc.)	1.950 €
Gestión del programa	2.400€
TOTAL	15.200 €