

**TEATRO
PRINCIPAL
ANTZOKIA**

**ANTZERKIA
TEATRO**

ZUZENDARIA/DIRECTOR

Antonia San Juan

EGILEAK/AUTORES

Félix Sabroso

Enrique Gallego

Antonia San Juan

EKOIZLEA/PRODUCTOR

Luis Miguel Seguí

www.pentacion.com

**UMORE GIROAN ABONAMENDUA
ABONO POR HUMOR AL ARTE**

**ABONAMENDU IREKIA
ABONO ABIERTO**

✓ 1 h. 30 min.

€ 18/12/6



LO MEJOR DE ANTONIA SAN JUAN

EKAINAK 22 DE JUNIO LARUNBATA/SÁBADO 20:30 h.

Gasteizen egon zen azkenengoan *“Las que faltaban”* antzezlanaz aurkeztu zigun, eta ezabatu ezinezko oroitzapena utzi zigun, berriro ikusteko gogoak, bere tamainako antzezleak egiten duen satira eta benekotasunez beteriko testuen interpretazio ezin hobearekin gozatzekoak, hain zuzen.

“Bi belaunalditan zehar munduko agertoki askotatik pasa da Antonia, eta gizatasuna birsortu, ikusten duena xeheki aztertu eta pentsatzen duena erakutsi du talentu izugarriaz, eskuzabalatasunez eta aurreiritziek eragin ezin dezaketan zintzotasunez. Antoniak organikotasunez eta mugarik gabeko aldakortasunez sortzen ditu pertsonaiak, eta horrela eginez ideologia guztiak ukitzen ditu, tradizioak desmuntatu, gizabanakoaren atzean dagoena agerian utzi eta pentsamendua sortu, baina beti irribarre enpatikoa lagun izanik. Antoniak ez du inor bazter uzten, irakurketa ikusle bakoitzak nahi dueneraino heltzen da, txunditzeko moduko dibertimendua bermatua baitago”.

Félix Sabroso

Su última visita a nuestra ciudad, con *“Las que faltaban”* nos dejó un recuerdo imborrable y las ganas de volver a verla y disfrutar de unos textos llenos de ironía y autenticidad con una interpretación brillante como corresponde a la gran actriz que es.

“Durante dos décadas, Antonia, ha recorrido los escenarios de medio mundo recreando lo humano, desmenuzando lo que observa, mostrando aquello que piensa de lo que mira con un enorme talento, una generosidad borbónica y una sinceridad a prueba de prejuicios. Al crear personajes, con organicidad e ilimitada versatilidad, Antonia muerde todas las ideologías, desmonta tradiciones, desvela lo que hay detrás del individuo y genera pensamiento, pero a base siempre de una risa cómplice y empática: Antonia no excluye a nadie, la lectura llega donde cada espectador se permita porque, siempre, una anonadante diversión está asegurada”.

Félix Sabroso