



Jóvenes y cultura Vitoria-Gasteiz

Jóvenes y cultura

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

CUADRO DE PROPUESTAS Y LÍNEAS GENERALES DE DEVOLUCIÓN:

PROPUESTAS	DEVOLUCIÓN
Criterios o planteamientos teóricos en cuanto a la creación y a la difusión	Asumimos porque son compartidos

- Hacer más atractiva y accesible la cultura. Que los jóvenes no sean sólo usuarios, sino participantes.

En cuanto a la difusión:

- Se deberían difundir mejor las posibilidades que ofrecen las Gazte Factory y otras herramientas.
- Se debe mejorar la difusión de las actividades culturales de todo tipo, las municipales y las que surgen de asociaciones o colectivos.
- Ampliar los lugares de información, utilizando los canales existentes y "beneficiándonos" de lo que esos canales pueden ofrecer

Estos criterios se asumen desde cultura y se difundirán entre los y las técnicos que programan y trabajan en las diferentes unidades y servicios.

Jóvenes que quieren experimentar, no solo jóvenes con un proyecto ya maduro	Proyecto Hazia
---	----------------

- Que la participación, no sólo sea de grupos con PROYECTO, sino de jóvenes inquietos que sólo quieran EXPERIMENTAR.

El nuevo proyecto de juventud Hazia ofrecerá este servicio a quienes empiezan y que puedan experimentar

Jóvenes participativos, protagonistas	Gazte Factory, Auzo Escena, Hazia
---------------------------------------	-----------------------------------

- Resultaría interesante que fueran ellos y ellas mismas las que crearan esa programación. Para ello, el Ayuntamiento debería de aportar las infraestructuras y los recursos humanos necesarios.
- Crear un lugar de encuentro entre los jóvenes con una coordinación/asesoría para creación de ideas y su posterior puesta en marcha.

Jóvenes con presencia en la ciudad Apoyo a la cultura local	Centros Cívicos en sus programaciones y en Auzo escena. Unidad de Fiestas en Kaldearte y otros eventos.
--	---

- Las asociaciones deberían exponer su arte para que el resto de la ciudadanía pueda tener constancia.
- Impulsar la cultura local.

Debemos mantener un criterio de calidad en la mayoría de las acciones que emprendemos. De hecho, en todas las ediciones se han programado todas las propuestas de agentes locales que nos han llegado. No se ha dicho a ninguna que no.

Jóvenes con proyectos de cogestión o autogestión	Gazte factory, cesión de espacios en centros cívicos
--	--

- ESTRECHAR LAZOS entre los proyectos institucionalizados y los autogestionados. Ver la manera. Simplificar el acceso al ayuntamiento y los trámites burocráticos. Contestar rápidamente a las propuestas que se presentan...

Atención a las nuevas tecnologías	Es el futuro, no hay duda
-----------------------------------	---

- No dejar de lado las nuevas tecnologías.

Asesoría para jóvenes creadores	Proyecto Hazia
---------------------------------	--------------------------------

- Cercanía y accesibilidad para los colectivos o grupos que empiezan para que puedan conocer los cauces para poder desarrollar sus actividades culturales, las posibilidades de acceso a ayudas y subvenciones, los trámites necesarios para ejercer su actividad: crear una especie de **asesoría para jóvenes**, artistas o no, en temas culturales.
- **Lugar de encuentro** entre los jóvenes con una coordinación/asesoría para creación de ideas y su posterior puesta en marcha.

[El nuevo proyecto de juventud Hazia ofrecerá este servicio de asesoramiento a quienes empiezan y que puedan experimentar](#)

Espacios físicos: Nuevo teatro de artes escénicas no convencional en centro cívico. Espacios para ensayo y desarrollo	No es posible, ya están redactados los dos proyectos. Quizá en el futuro. Salas centros cívicos Proyecto Hazia
---	--

• Recursos

- **Espacio para asociaciones ya formadas** que puedan contar con un lugar físico donde crear (auto gestionado). Estos grupos harían de padrinos para otros. Por ello, los jóvenes necesitarían una asesoría y una tutorización -acompañamiento.
- Diseño del **próximo espacio de artes escénicas del siguiente centro cívico** como una sala polivalente.
- Una **mayor accesibilidad de las salas de los centros cívicos**. Es una pena que haya tantos espacios maravillosos y bien dotados prácticamente en desuso y por otro lado gente con ganas de desarrollar su trabajo artístico con falta de espacio.
- **Cesión de espacios públicos** para actividades de asociaciones y colectivos culturales, para poder exponer sus trabajos.
- **Espacios vacíos**. En Vitoria hay muchos espacios vacíos, y hay muchos jóvenes con ganas de desarrollar proyectos pero no tienen un espacio físico donde juntarse.

[Es un criterio que se adapta a lo que solemos ofrecer en algunas de nuestras acciones de calle y en Auzoeszena en Centros Cívicos. Cualquier asociación que nos presenta sus trabajos es tenida en cuenta. Estamos abiertos a todo tipo de propuestas](#)

[En el proyecto del futuro centro cívico de Zabalgana ya se había planteado un amplio y detallado espacio polivalente para las artes escénicas pero el equipo de gobierno consideró que encarecía mucho el edificio y se modificó por un salón de actos tradicional. Y es que, a pesar de lo que podamos pensar, un espacio escénico polivalente bien diseñado, es más caro que un espacio escénico tradicional.](#)

Espacios de arte y encuentro	Las cocheras Proyecto Hazia
------------------------------	---

- **Espacios de Arte y Encuentro:** Sería interesante gestionar un espacio al mes donde encontrarnos diferentes personas que se dediquen o estén interesadas en las artes escénicas o/y la música y crear un espacio de improvisación y de investigación, también llamado "Jam" de música y danza.

Apoyo a iniciativas concretas ya existentes	Ya se hace, en la medida que da de sí el dinero: Oreka...
---	---

- **Facilidades** para los colectivos y grupos para realizar actividades o eventos a través de la asesoría antes propuesta o con su inclusión en eventos ya establecidos en la ciudad.
- **Apoyo a iniciativas jóvenes** que ya se realizan (festivales de danza, música...)

El nuevo programa impulsado desde Juventud "Hazia" realizará esta labor como una oficina única que derivará a los diferentes servicios y posibilidades dentro del Ayuntamiento.

Se apoyan cuando los criterios y las circunstancias lo hacen posible: ej.: Oreka Dance Festival... y no siempre con aportaciones económicas, sino con la cesión de espacios...

Estancias para artistas	No en este momento, por razones económicas
-------------------------	--

- **ESTANCIAS PARA ARTISTAS** la posibilidad de crear una especie de barnetegi para gente con inquietudes artísticas y creativas.

Entrada en las subvenciones a las asociaciones de vecinos	Respuesta del Servicio de Participación Ciudadana (en el texto completo)
---	--

- Inclusión de más puntos en las convocatorias de subvenciones a los barrios a aquello que programen grupos de jóvenes locales. Puntuar con más nota las FIESTAS DE LOS BARRIOS en los que participan colectivos juveniles que en los que no.
- Buscar el empoderamiento ciudadano. Dejar hacer a las asociaciones o colectivos que ya están haciendo en los barrios, pero poniendo en contacto con ellos a otros que puedan estar surgiendo y que necesiten ayuda.

Actividades concretas: Actividades en la naturaleza Ginkanas Canto Risoterapia Mendifilm Concursos Campaña "piensa en global, actúa en local"	Trasladadas al CEA Xtraclub y Tiempo libre Escuelas de música y folclore Trasladado a centros cívicos Ya no se hace en Vitoria-Gasteiz Proyecto Hazia Posibilidad de futuro
--	---

○ **Actividades físicas**

- **Utilizar medios naturales** de Vitoria-Gasteiz y alrededores (anillo verde, pantanos, humedales...) para realizar actividades socio culturales, así como fiestas concretas.
- En la **semana de la bicicleta**, realizar competiciones de BTT o ciclismo de ruta”.
- Realizar una **jornada científico-técnica sobre los hábitos de vida activos**
- Hacer más **campañas sobre los hábitos de vida activos y saludables**, desde una perspectiva médico-nutricional-deportiva.

○ **Otras actividades**

- **Gincana de juegos**, pero para adolescentes, a base de pruebas relacionadas con la cultura.
- Oferta cultural que contemple, el **canto**, como una actividad, lúdica y de diversión.
- Otra actividad interesante sería la **risoterapia**,
- MENDIFILM.
- CONCURSOS. El jurado debería de ser público, a través de Internet es posible.
- CONSEJOS JUVENILES o Datorkigunes o grupos de trabajo dinamizados desde el Ayuntamiento.
- Colaboración con los centros escolares para que en sus semanas culturales
- MANUALES CULTURALES. Crear manuales para los profesores, en los que esté presente la cultura local, para que puedan transmitirla
- Campaña: PIENSA EN GLOBAL ACTÚA EN LOCAL Dotar a la participación ciudadana de valores positivos.

Trabajo con medios de comunicación de las nuevas tecnologías	Trabajo de las futuras políticas de juventud
--	--

- Trabajo en el mundo de los medios de comunicación, **radio y televisión jóvenes en Internet.**

Proyectos de artistas jóvenes	En la medida de los recursos económicos
-------------------------------	---

- **Convocatoria de proyectos de artistas jóvenes**, para captar lo que se está haciendo en la ciudad. Primar las actuaciones y experiencias que van surgiendo y que no sea solo el objetivo de primar a aquellos eventos que cumplen ediciones.