

Bibliografía
BIBLIOGRAFIA
Bibliographie





ALBOKARI BURUZKO BIBLIOGRAFIA

ANDRA MARI (FOKLORE VASCO-GALDÁCANO)

(1963): *La "Alboka"*, Bilbao, La Editorial Vizcaína.

ANÓNIMO

(1928): "La alboka", *Txistulari*, 4, 13

(1966): "Letras de melodías de albokaris", *Txistulari*, 47, kontrazala.

(1967): "Información de alboka", *Txistulari*, 49, 20

(1974): "Alboka", *Txistulari*, 80, 19

(1977): "Goyan bego", *Txistulari*, 91, 17

ARANZADI, Telesforo de

(1916): "Alboka y albugues. Dos piezas para un banco musical transfililógico", *Euskal Erria*, 74, 153-158.

ASTIZ, Miguel Angel

(1976): "El libro de la Alboka en el mundo", *Txistulari*, 88, 5.

AZKUE, Resurrección María

(1942): *Euskal Herriaren Jakintza*, Madrid, Espasa Calpe, 1987².

(1921): *Cancionero Popular Vasco*, Bilbao, La Gran Enciclopedia Vasca, 1968².

BAINES, Anthony Cuthbert

(1960): *Bagpipes*, Oxford, T.K. Penniman and B.M. Blackwood: 52-54.

(1991): *Woodwind instruments and their history*, London, Faber&Faber Ltd.

BARRENETXEA, José Mariano

(1970): "Instrumentos populares", *Txistulari*, 63,13-14.

(1971): "Albokari", *Txistulari*, 67,18-19.

(1976): *Alboka. Entorno folkórico*, Lecaroz, Archivo P. Donostia. ASTIZ, Miguel Ángel-en aipamena (1976): "Ya tenemos un completo estudio sobre la alboka", *Txistulari*, 1975-4, 4-5.

(1983): "La alboka", separata de *Cuaderno de Sección Foklore*, 1, 155-170.

(1986): *La alboka y su música popular vasca*, Pamplona, s.e. BRAVO, Koldo-ren aipamena (1987): "La alboka (Mariano Barrenetxea)", *Txistulari*, 132, 17-18.

BELTRÁN, Joan Mari

(1996): "Alboka", *Soinutresnak euskal herri musikan*, Donostia, Orain: 81-86.

BENGOA, Jose Luis

(1965-66): "Txistulari cuida de la vida de la alboka", *Txistulari* (1965) 42, 22-23; (1965) 43, 25; (1966) 46, 22-23; (1966) 47, 49.

(1967-70): "Albokari", *Txistulari* (1967) 50, 21-23; (1967) 52, 23-27; (1968) 53, 14; (1968) 54, 7; (1968) 55,18-19; (1968) 56, 59-60; (1969) 60, 17; (1970) 61, 13; (1970) 62, 25-26; (1970) 64, 14-15.

(1975): *Nuestros instrumentos musicales*, Colección Temas Vizcaínos, Bilbao, Caja de Ahorros Vizcaína.

BERGUICES, Aingeru

(1986): *Dos siglos de música culta y tradicional en el Duranguesado (1.800-1.986)*, Eresbilen aurkitu daiteken lan argitaratu gabea.



(1990): *Trikitrixa (Farrea) y acordeón en Busturialdea. Historia y Hombres*, Eresbilen aurkitu daiteken lan argitaratu gabea.

CRIVILLÉ, Josep

(1983): *Historia de la música española, 7. El folklore musical*, Madrid, Alianza Editorial: 375-378.

DONOSTIA, Aita José Antonio de

(1921): *Euskal Eres-Sorta*, Pamplona, Unión Musical Española.

(1947): "Instrumentos de la música popular española", *Anuario Musical*, 2, 105-152. Baita ere DONOSTIA, A.J.A.

(1983): *Obras Completas*, San Sebastián, La Gran Enciclopedia Vasca, 2, 113-179.

(1951): "Música y músicos en el País Vasco", Biblioteca Vascongada de Amigos del País, *Monografías Vascongadas*, 5. Baita ere DONOSTIA, A.J.A. (1983): *Obras Completas*, San Sebastián, La Gran Enciclopedia Vasca, 2, 5-112.

(1952): "Instrumentos musicales del pueblo vasco", *Anuario Musical*, 7, 3-49. Baita ere DONOSTIA, A.J.A. (1983): *Obras Completas*, San Sebastián, La Gran Enciclopedia Vasca, 2, 257-309.

(1954): "Les instruments des danses populaires espagnoles", *International Folk Music Journal*, 6, 26-28.

ECHANOVE Francisco

(1958): "Aún quedan albokaris en el valle de Arratia", *Txistulari*, 13, 5-6.

GALLOP, Rodney

(1931): "Quelques observations sur l'alboka", *Bulletin du Musée Basque*, 8, 155-156.

(1939): "The alboka. A Basque survival", *Monthly Musical Record*, 69, 41-44.

GARCÍA MATOS, Manuel

(1956): "Instrumentos Musicales Folklóricos de España", *Anuario Musical*, 131-163.

GARMENDIA, Pedro

(1931): "Alboka", *Bulletin du Musée Basque*, 8, 78-79.

GOIKOETXEA, Néstor de

(1967): "Música Popular Vasca. Cómo es y cómo se toca", *Vida Vasca*, 97-103.

LARREA, Jesús de

(1930): "La alboka", *Euskalerrriaren Alde*, 20, 173-179.

LÓPEZ DE ELORRIAGA, Jose María (*GAZTETXU*)

(1968): "La alboka", *Txistulari*, 56, 51-55.

MANSO DE ZUÑIGA, Gonzalo

(1952): "La alboka", *Boletín de la Sociedad Vascongada de Amigos del País*, 8, 125-126.

OTE

(1980): "Euskal soinu tresnak: Alboka", *Txistulari*, 104, 13.

OTERO, Juan Bautista

(1991): "Alboka", *Enciclopedia Larousse de la Música*, Barcelona: Argos Vergara, 1, 25.

SACHS, Curt

(1930): *Historia universal de los instrumentos musicales*, Buenos Aires, Centurión, 1947.

SALAZAR, Adolfo

(1972): *La música en España*, Madrid, Alianza Editorial.

URBELTZ, Juan Antonio

(1978): *Dantzak*, Bilbao, Caja Laboral Popular.

ZUBIKARAI, Juan Antonio (*J.A.Z.*)

(1983): "Albokagoz jakingarri batzuk", *Txistulari*, 114, 15-16.



ALBOKARI BURUZKO DISCOGRAFIA

BARRENETXEA, J. M & ANDRA MARI DE GALDÁCANO

(1964): *Alboka*, Cinsa/CIN-126, BI.833/64, diskoa, 45 r.p.m.

LEÓN & MAURIZIA

(1979): *Alboka eta trikitixa*, Xoxoa/X11.115, BI.2061/79, diskoa, 33 r.p.m. eta Xoxoa/X10.115, BI.2015/79, *cassettea*.

LEÓN & MAURIZIA ET AL.

(1975): *Arratia*, Edigsa/HG 132 K, B-25569-1975, diskoa, 33 r.p.m., eta Edigsa/HG 129 LS, B.18.048/76, *cassettea*.

LEÓN & MAURIZIA ET AL.

(1985): *Euskal herriko soinu-tresnak*, Iz/IZ-217 D, SS.291/85, diskoa, 33 r.p.m. eta Iz/IZ-217 K, SS.290/85, *cassettea*.

MAURIZIA, LEON & BASILIO

(1988): *Maurizia, Leon eta Basilio*, Elkar, ELK-165, SS-92-1988, diskoa, 33 r.p.m. eta Elkar/K-165, SS-91-1988, *cassettea*.

MAURIZIA, LEON , BASILIO & FASIO

(1995): *Maurizia, Leon, Basilio eta Fasio*, Elkar, KD-165, D-57-95, *compact diska*.

TXILIBRIN & BALBINO

(1981): *Trikitrixa*, Columbia/CDC 1014, M-13169-1981, *cassettea*.

TXILIBRIN & BALBINO ET AL.

(1981): *Antología de instrumentos vascos*, Columbia/BC3896, M-39768-81, *cassettea*.

TXILIBRIN ET AL.

(1992): *La tradición musical en España. La Cornisa Cantábrica*, SAGA KPD-10.900, M-30044-1992, *compact diska*.

VARIOS

(1978): *Dantzak*, Ots/HG-186L, SS.559/78, diskoa, 33 r.p.m..

