

**VITORIA
GASTEIZ**
green capital



.....

CURSOS CULTURALES

2016-2017

.....



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

CURSOS CULTURALES

2016-2017



OCTUBRE-NOVIEMBRE-DICIEMBRE 2016

- Compositoras en la historia de la música 5
- La escultura en el espacio público urbano 6
- Aprendiendo a divulgar la historia: la Guerra Civil y la Segunda Guerra Mundial en Vitoria-Gasteiz 7
- Mensaje y simbolismo del arte medieval alavés 8
- Gasteiz: una historia social ininterrumpida del euskera en Vitoria-Gasteiz 9
- Acércate al flamenco a través de su historia, forma y contexto 10
- Estudio de las principales cinematografías europeas 11
- Comprender los conflictos internacionales 12

ENERO-FEBRERO-MARZO 2017

- Tesoros del trono del crisantemo: arte japonés 13
- De la aldea de Gasteiz a Smartcity: historias arqueológicas de nuestra ciudad 14
- El fascinante mundo de los sonidos 15
- Murallas y sistemas defensivos: desarrollo histórico de los principales yacimientos alaveses 16
- Introducción a la astronomía 17
- La literatura infantil no es solo cosa de niños/as 18
- Principios básicos de la cata de vinos 19

ABRIL-MAYO-JUNIO 2017

- Plantas útiles y salud 20
 - Patrimonio geológico y geodiversidad en Álava 21
 - Conocer y disfrutar la pintura abstracta 22
 - Álava y América: emigración y patrimonio indiano 23
-

INSCRIPCIÓN

SORTEO DE PLAZAS

- **Bases:** texto completo en www.vitoria-gasteiz.org y centros cívicos.
- **Solicitud para participar en el sorteo:** del 14 de julio al 5 de septiembre de 2016, a través de Internet (www.vitoria-gasteiz.org), en el teléfono 010 o de manera presencial en cualquier centro cívico o instalación deportiva.
- **Sorteo:** 6 de septiembre de 2016. Las plazas asignadas son nominales e intransferibles.
- **Formalización y pago de la inscripción:** del 6 al 12 de septiembre de 2016.

PLAZAS LIBRES

A partir del 20 de septiembre de 2016 y hasta el comienzo de cada curso, las plazas que hayan quedado libres se otorgarán a las personas que lo soliciten libremente por orden de llegada, a través de Internet o presencialmente en cualquiera de los centros.

La organización se reserva el derecho a suspender algún curso por falta de inscripciones.

En el caso de que la persona inscrita no pudiera realizar el curso, deberá notificarlo con al menos un día de antelación sobre la fecha de inicio. Se devolverá en ese caso el 85% del importe (mediante ingreso en cuenta bancaria), reteniendo el 15% restante por gastos de gestión. Transcurrido el plazo citado, no se devolverá el importe de la matrícula.

Abonados/as a las instalaciones municipales y mayores de 60 años cuentan con un precio de matrícula reducido. Además, las personas en situación de desempleo podrán beneficiarse de una bonificación suplementaria del 15%: para ello, en el momento de hacer la matrícula deberán presentar el certificado o informe de “periodos de inscripción” (Lanbide), expedido en los siete días previos al momento del pago.

Algunos cursos pueden plantear sesiones prácticas complementarias, visitas y excursiones, de carácter optativo (si generasen algún gasto, no se incluye en la matrícula).



COMPOSITORAS EN LA HISTORIA DE LA MÚSICA

Imparte: Sofía Martínez (compositora)

Olvidadas en la historia la música, las mujeres no se han visto reconocidas hasta el siglo XX. Fueron místicas o poetas, musas, esposas o hermanas de, y también compositoras. Desde la antigüedad hasta nuestros días, autoras como Safo, Hildegard Von Bingen, Marianne von Martínez, Fanny Mendelson, Clara Schumann, Alma Mahler... han formado parte de la historia, pero es interesante preguntarse por qué sus huellas han sido sistemáticamente borradas. Compositoras invisibles, con música bella que merece ser conocida.

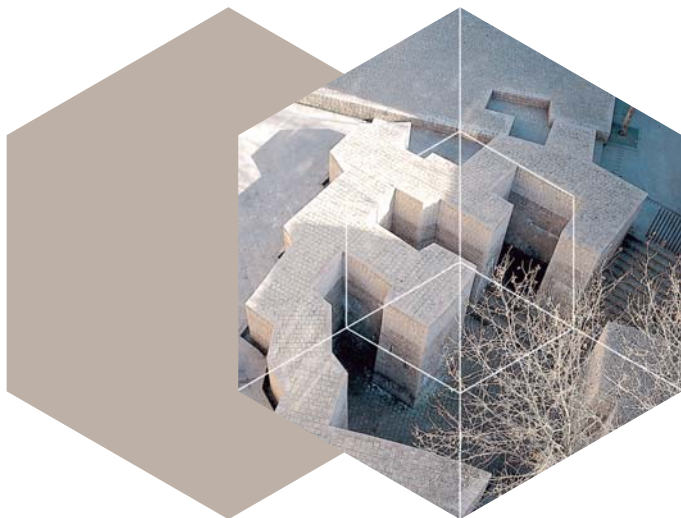
Antigüedad y primeros días del Cristianismo • La Edad Media • Alta Edad Media y Renacimiento • Italia. El Barroco • Países Germánicos. Clasicismo y Romanticismo • Inglaterra y Estados Unidos • Francia • Siglo XX y principios del XXI. La modernidad

> **Centro Cívico ALDABE**

Martes / 19:00-21:00 / 18 de octubre a 13 de diciembre / 7 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 34,02 €, +60 años: 24,22 €
Abonados/as: 17,07 €, +60 años: 12,18 €

• **Código:** 07008



LA ESCULTURA EN EL ESPACIO PÚBLICO URBANO

Imparte: Natalia Fernández Gil (doctora en Bellas Artes)

El curso trata de valorar y entender la escultura en el contexto de la ciudad. Tras identificar y evaluar la escultura pública respecto a sus modos de presentación, sus relaciones con el tiempo, el espacio y las personas que habitan la ciudad, abordaremos un recorrido cronológico que procure una visión global de sus correspondencias con el espacio público urbano. Finalmente nos centraremos en el estudio pormenorizado de espacios específicos contenedores de escultura en las tres capitales vascas.

Modos de escultura • Modernidad, vanguardia y constructivismo • Tradición moderna y segundas vanguardias • El contexto de la postmodernidad • Desarrollos en Bilbao, Donostia-San Sebastián y Vitoria-Gasteiz • Espacios específicos en las tres ciudades

> Centro Cívico ARIZNABARRA

Jueves / 19:30-21:00 / 13 de octubre a 22 de diciembre / 10 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 36,45 €, +60 años: 25,95 €
Abonados/as: 18,30 €, +60 años: 13,05 €

• **Código:** 07021



APRENDIENDO A DIVULGAR LA HISTORIA: LA GUERRA CIVIL Y LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL EN VITORIA-GASTEIZ

Imparten: Virgina López de Maturana y Guillermo Marín (doctores en Historia) y Xabier Sagasta (arquitecto e ilustrador)

Tomando como objeto de estudio la historia de nuestra ciudad entre 1936 y 1945, analizaremos las fuentes que permiten construir el relato histórico: prensa, documentación de archivo, fotografías e historia oral. A la interpretación de esas fuentes añadiremos modos de divulgación fuera del ámbito académico y especializado, como puede ser la imagen.

Fuentes utilizadas para el conocimiento de la historia • Interpretación de las fuentes • La Guerra Civil en Vitoria-Gasteiz • La Segunda Guerra Mundial en Vitoria-Gasteiz • La construcción del relato histórico • Divulgar la historia: el relato gráfico

> Centro Cívico IBAIONDO

Jueves / 19:00-20:30 / 20 de octubre a 15 de diciembre / 8 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 29,16 €, +60 años: 20,76 €
Abonados/as: 14,64 €, +60 años: 10,44 €

• **Código:** 07016



MENSAJE Y SIMBOLISMO DEL ARTE MEDIEVAL ALAVÉS

Imparte: Gorka López de Munain Iturraspe (doctorando en Historia del Arte y Ciencias Antropológicas)

El arte medieval alavés cuenta con magníficos ejemplos en los que la iconografía desempeña un papel fundamental para comprender el mensaje que quisieron transmitir sus constructores. Arquitectura, escultura y pintura configuraron programas en los que se plasmaba un simbolismo acorde con el pensamiento y las creencias de la época.

Grandes programas del prerrománico, románico y gótico internacionales • El arte prerrománico en Álava • Románico: primeros programas, esplendor, Armentia y Estibaliz • Entre el románico y el gótico: Tuesta • El gótico en los ámbitos rural y urbano • La Catedral de Vitoria-Gasteiz • Final del gótico y paso al renacimiento

> Centro Cívico IPARRALDE

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 3 de octubre a 28 de noviembre / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07010



GASTEHIZ: UNA HISTORIA SOCIAL ININTERRUMPIDA DEL EUSKERA EN VITORIA-GASTEIZ

Imparte: Iñaki Lazkano (miembro de GEU y Lazarraga Kultur Elkartea)

Analizaremos la historia social del euskera en Vitoria-Gasteiz, con testimonios que dan cuenta de su presencia y desarrollo en campos como la toponimia, el léxico o la literatura. También incidiremos en las personas e iniciativas que han trabajado por el euskera en nuestra ciudad, en épocas pasadas y también en la actualidad, trazando para ello un recorrido cronológico y temático.

Tras las pistas del euskera en Vitoria-Gasteiz • Dificultades, prohibiciones, testimonios • El euskera en la enseñanza • Movimientos populares e iniciativas a favor del euskera • Euskaldunización y alfabetización de adultos • Manifestaciones culturales (bertsolaritza, literatura, música, teatro...) • Instituciones públicas y proyectos compartidos: Oihaneder Euskararen Etxea

> Centro Cívico JUDIMENDI

Miércoles / 19:00-20:30 / 19 de octubre a 30 de noviembre / 7 sesiones / **euskera**

• **Matrícula:** No abonados/as: 25,51 €, +60 años: 18,16 €
Abonados/as: 12,81 €, +60 años: 9,13 €

• **Código:** 07018



ACÉRCATE AL FLAMENCO A TRAVÉS DE SU HISTORIA, FORMA Y CONTEXTO

Imparte: Curro Velázquez-Gaztelu (especialista en Flamenco)

Declarado Patrimonio Inmaterial de la Humanidad, el flamenco es un arte ecléctico y en constante evolución. Ha traspasado fronteras, siendo el cante, el toque (guitarra), el baile y la percusión sus principales recursos estilísticos. Gracias a su versatilidad, también conquista otras disciplinas que lo hacen ser aún más rico, encontrándose por ello con otras músicas y otras formas artísticas. Nos detendremos en su historia y en las formas en que se expresa, y aprenderemos el compás de sus diferentes estilos.

Historia del flamenco • Conceptos básicos • El compás • Primeras grabaciones • Fuentes originarias del flamenco • Escuelas, concursos y festivales • La Edad de Oro del flamenco • La mujer y el flamenco • Danza y baile • Guitarra • Letras • Época oscura, la Transición, nuevo flamenco, vanguardias • Rock, jazz, artes escénicas...

> Centro Cívico LAKUA

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 5 de octubre a 30 de noviembre / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07015



ESTUDIO DE LAS PRINCIPALES CINEMATOGRAFÍAS EUROPEAS

Imparte: Jorge Barrio Uribarri (profesor de Dirección Cinematográfica, productor y director de cortometrajes)

Descubre las filmografías europeas más importantes e influyentes y su relevancia en la historia del cine. Haremos una presentación de los nombres más relevantes, los géneros más comunes y el tipo de producciones más recurrentes, relacionándolos con la historia de cada país y estableciendo relaciones entre cinematografías de un país y otro.

Francia • Inglaterra • Italia • Alemania • Rusia • Polonia • Suecia • España

> Centro Cívico EL PILAR

Lunes y miércoles / 19:00-20:30 / 3 de octubre a 28 de noviembre / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07004



COMPRENDER LOS CONFLICTOS INTERNACIONALES

Imparte: Juan Ibarrodo Portilla (periodista y escritor)

Abordaremos la contextualización histórica que nos permita comprender algunos de los conflictos internacionales, y daremos una visión geoestratégica para analizar los intereses de las potencias y su influencia en los conflictos regionales. Conoceremos algo de la cultura y forma de vida de los pueblos concernidos, y aportaremos la experiencia directa de personas expertas en cada uno de los conflictos.

El avispero de Oriente Medio • La crisis de los/as refugiados/as y sus implicaciones en la UE • Las guerras olvidadas: conflictos poco mediáticos • Las ecoguerras: factores medioambientales en los conflictos internacionales

> Centro Cívico SALBURUA

Martes y jueves / 19:00-20:30 / 18 octubre a 15 diciembre / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07001



TESOROS DEL TRONO DEL CRISANTEMO: ARTE JAPONÉS

Imparten: Ricardo Garay, Leire Berroeta y Gonzalo Martínez de Antoñana (historiadores/as del arte)

Japón es quizás el país que ha provocado mayor perplejidad en Occidente, en buena parte porque ha conseguido configurar una sociedad y unas formas artísticas totalmente distintas a las de las culturas europeas. En el curso nos centraremos en las manifestaciones del arte japonés a lo largo de una historia milenaria que no deja de fascinarnos.

Introducción a la historia y cultura japonesas • Arquitectura religiosa • Arquitectura civil • Escultura japonesa • Viaje a un mundo dibujado: pintura • El japonismo

> Centro Cívico ALDABE

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 16 de enero a 6 de marzo / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07009



DE LA ALDEA DE GASTEIZ A SMART-CITY: HISTORIAS ARQUEOLÓGICAS DE NUESTRA CIUDAD

Imparten: Sonia García Rodríguez y Xurxo M. Ayán Vila
(Grupo de Investigación del Patrimonio Construido, EHU/UPV)

Visión renovada de la historia de nuestra ciudad, haciendo hincapié en la información aportada por las excavaciones arqueológicas e investigaciones históricas de los últimos años. Ello nos permite elaborar relatos sugerentes sobre el pasado con temas como el papel jugado por el poder en la historia urbana de Vitoria-Gasteiz.

Arqueología contemporánea de Armentia • Arqueología del Frente Norte de Álava • Arqueología de la población judía • Mitos y realidades de la Batalla de Vitoria • Arqueología del Carlismo • Élités y desarrollo urbano en la 2ª mitad del XIX • Arqueología aérea: de Lakua a Foronda pasando por Salburua • Arqueología de la Guerra Civil • Guía arqueológica urgente del barrio de Coronación • La ciudad del siglo XIX y comienzos del XX • Arqueología del conflicto en el cementerio de Santa Isabel • Arqueología urbana del siglo XXI

> Centro Cívico IBAIONDO

Martes y jueves / 19:00-20:30 / 17 de enero a 23 de febrero / 12 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 43,74 €, +60 años: 31,14 €
Abonados/as: 21,96 €, +60 años: 15,66 €

• **Código:** 07017



EL FASCINANTE MUNDO DE LOS SONIDOS

Imparte: Sabin Salaberri (compositor)

El sonido, puro fenómeno físico, no deja de ser un movimiento ondulatorio que se propaga a través de un medio elástico, normalmente el aire, con unas características variables de frecuencia, duración, intensidad y timbre. Pero ese sonido puede convertirse en música, y entonces se convierte en un lenguaje capaz de transmitir verdaderas emociones.

*El sonido y la música • Melodía, armonía y ritmo •
Procedimientos compositivos a lo largo de la historia •
La voz y los instrumentos*

> Centro Cívico IPARRALDE

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 16 de enero a 6 de marzo / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07011



MURALLAS Y SISTEMAS DEFENSIVOS: DESARROLLO HISTÓRICO DE LOS PRINCIPALES YACIMIENTOS ALAVESES

Imparten: Idoia C. Domínguez Beltrán de Heredia, Leandro Sánchez Zufiaurre y José Manuel Martínez Torrecilla (Qark Arqueología)

Repaso cronológico de los diferentes modos de construcción de una muralla o de los sistemas defensivos que se han utilizado en nuestro territorio desde la protohistoria hasta la Edad Moderna, pasando por el mundo romano, la tardoantigüedad o la Edad Media.

Los primeros sistemas defensivos: la protohistoria (Castros de Lastra, Alto de Castejón, La Hoya) • Centros urbanos fortificados durante el Imperio Romano (Iruña-Veleia) • El final del Imperio: nuevos sistemas de ataque y defensa (Aldaieta) • Torres, iglesias y castillos en las fronteras y caminos de la Edad Media • Las primeras ciudades amuralladas: Vitoria-Gasteiz • Desarrollo de la poliorcética en la Edad Moderna: el caso de Pamplona como ejemplo • Más allá de las murallas: la pérdida de su función defensiva

> Centro Cívico JUDIMENDI

Miércoles / 19:00-20:30 / 18 de enero a 8 de marzo / 8 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 29,16 €, +60 años: 20,76 €
Abonados/as: 14,64 €, +60 años: 10,44 €

• **Código:** 07019



INTRODUCCIÓN A LA ASTRONOMÍA

Imparten: Julio Corredera, Etor Fernández, Jaime Fernández, Jesús García, Mikel Martínez y David Sedano (amantes de la astronomía)

Desde tiempos inmemoriales los seres humanos hemos contemplado el cielo y hemos ido descubriendo ciertas regularidades que permitieron establecer calendarios y así organizar la vida social y cultural. Ahora, con la popularización de los ordenadores e Internet, la astronomía amateur ha experimentado un impresionante progreso.

Fauna cósmica • Astronomía de posición: coordenadas, movimientos aparentes, eclíptica • Programas informáticos astronómicos • Sol, Tierra, Luna: descripción, fases, eclipses • El cielo según las estaciones • Astronomía e Internet • Historia de la investigación astronómica • Telescopios • Introducción a la astrofotografía • Estrellas y galaxias • Ecuación de Drake

+ 3 sesiones teórico-prácticas: observación solar / lunar y planetaria / de cielo profundo

> Centro Cívico LAKUA

Lunes y miércoles / 19:30-21:00 / 16 de enero a 6 de marzo / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07014



LA LITERATURA INFANTIL NO ES SOLO COSA DE NIÑOS/AS

Imparte: Txabi Arnal Gil (escritor y profesor de la Facultad de Educación y Deporte de la UPV/EHU)

No estamos de acuerdo con quienes creen que la literatura infantil es un paso previo hacia la literatura “seria” y de adultos. Tampoco nos gusta que se defina al niño/a únicamente como una “persona en formación”. La niña/o tiene personalidad propia, y la literatura infantil también. Dejemos a un lado los prejuicios y las catalogaciones excesivas, y descubramos este maravilloso mundo.

Literatura infantil • Concepto • Literatura infantil clásica y contemporánea • La imagen y la narración • Álbumes • Temas incómodos en la literatura infantil • Los roles en la literatura infantil • Literatura infantil y didactismo • Poesía infantil • Literatura infantil renovadora

> Centro Cívico EL PILAR

Miércoles / 19:00-20:30 / 18 de enero a 22 de marzo / 10 sesiones / **euskera**

• **Matrícula:** No abonados/as: 36,45 €, +60 años: 25,95 €
Abonados/as: 18,30 €, +60 años: 13,05 €

• **Código:** 07005



PRINCIPIOS BÁSICOS DE LA CATA DE VINOS

Imparten: Jorge Martínez Fernández e Imanol Sarasola Ormazabal (enólogos)

El curso pretende enseñar los principios básicos de la cata, como modo de acercarnos al rico referente cultural que hay detrás del mundo del vino. Para ello se combinarán los contenidos teóricos con la parte práctica, que abarcará la memorización de aromas y la cata de vinos diferentes.

Breve historia de la viticultura y principios básicos de la cata • Principales componentes de la uva y del vino • Olfato y color, clasificación de aromas • Elaboración de vinos blancos, tintos y claros; vinos de crianza • Vinos y bodegas de la Rioja Alavesa (cast.) y txakoli (eusk.)

> Centro Cívico SALBURUA

19:00-21:00 / 7 sesiones

> Lunes / 16 enero a 27 febrero / castellano

> Martes / 7 febrero a 21 marzo / **euskera**

• **Matrícula:** No abonados/as: 34,02 €, +60 años: 24,22 €
Abonados/as: 17,08 €, +60 años: 12,18 €. *Además del precio de matrícula, los/as inscritos/as deberán pagar, el primer día de clase, 20 € para contribuir a la adquisición de los vinos que se catarán durante el curso.

• **Códigos:** 07002 (castellano) - 07003 (euskera)



PLANTAS ÚTILES Y SALUD

Imparte: Ángela Castro Vega (licenciada en Ciencias Biológicas)

Queremos acercar el conocimiento del mundo vegetal a la ciudadanía y dotarlo de valor en nuestra vida cotidiana, desde las plantas comestibles y el uso de plantas aromáticas en la cocina hasta las plantas medicinales y sus aplicaciones en la salud.

Botánica básica • Distintos tipos de bosques en el municipio de Vitoria-Gasteiz • Plantas medicinales • Fitoterapia • Elaboración de productos: infusiones, decocciones, maceraciones • Las plantas silvestres en la cocina

> Centro Cívico ARIZNABARRA

Martes y jueves / 11:00-12:30 / 4 de abril a 1 de junio / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07022



PATRIMONIO GEOLÓGICO Y GEODIVERSIDAD EN ÁLAVA

Imparten: Ángel Martínez Montecelo (geógrafo) y Cintia Zurita Calvo (geóloga)

El territorio alavés es rico en elementos de interés geológico, y el curso pretende dar a conocer sus características para que podamos valorarlos y disfrutarlos.

La investigación geológica en Álava • Principios básicos y conceptos clave • Historia geológica de Álava • Estructuras geológicas y relieve • Estratigrafía • Paleontología y registro fósil • El Cuaternario en Álava • Patrimonio y lugares de interés geológico en las diferentes zonas de Álava

> Centro Cívico JUDIMENDI

Lunes y miércoles / 19:00-20:30 / 3 de abril a 31 de mayo / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07020



CONOCER Y DISFRUTAR LA PINTURA ABSTRACTA

Imparte: Rubén Díaz de Corcuera (doctor en Bellas Artes)

El curso pretende mejorar la competencia del público para disfrutar de una de las corrientes pictóricas más importantes del siglo XX, la abstracción.

Antecedentes de la pintura abstracta • Mitos de la invención de la pintura abstracta • Corrientes de la pintura abstracta de los siglos XX y XXI • Escuela abstracta vasca • Corrientes interpretativas de la pintura abstracta • Introducción a la semiótica del arte (semiótica de la pintura abstracta) • Cultura y sensibilidad para poder disfrutar de la pintura abstracta

> **Centro Cívico EL CAMPILLO**

Martes / 19:30-21:00 / 25 de abril a 6 de junio /
7 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 25,51 €, +60 años: 18,16 €
Abonados/as: 12,81 €, +60 años: 9,13 €

• **Código:** 07007



ÁLAVA Y AMÉRICA: EMIGRACIÓN Y PATRIMONIO INDIANO

Imparte: José Rodríguez Fernández (doctor en Historia y profesor de la Facultad de Letras de la UPV/EHU)

Tras trazar un panorama histórico de la emigración alavesa a América, nos centraremos en el legado patrimonial indiano. Las riquezas generadas con esta emigración han dejado un legado de objetos artísticos muebles, estructuras, servicios públicos o edificaciones, que en Álava componen un impresionante elenco de bienes histórico-patrimoniales producidos entre los siglos XVI y XX.

La emigración vasca a las colonias del Nuevo Mundo • La presencia alavesa en América • El viaje, organización, redes sociales, identidad, historias • Personajes alaveses destacados en la historia de América • La huella “americana” en Álava • Grandes construcciones religiosas • Arte religioso mueble • Edificios residenciales • Instituciones asistenciales y bienes públicos • Inversiones económico-industriales • Situación actual y retos de futuro

> Centro Cívico EL PILAR

Lunes y miércoles / 19:00-20:30 / 3 de abril a 31 de mayo / 15 sesiones / castellano

• **Matrícula:** No abonados/as: 54,67 €, +60 años: 38,92 €
Abonados/as: 27,45 €, +60 años: 19,57 €

• **Código:** 07006

	URRIA OCTUBRE	AZAROA NOVIEMBRE	ABENDUA DICIEMBRE	URTARRILA ENERO	OTSAILA FEBRERO	MARTXOA MARZO	APIRILA ABRIL	MAIATZA MAYO	EKAINA JUNIO
ALDABE	COMpositoras en la historia de la música			Tesoros del trono del crisantemo: arte japonés					
ARIZNA-BARRA	La escultura en el espacio público urbano						Plantas útiles y salud		
IBAIONDO	Aprendiendo a divulgar la historia: la guerra civil y la segunda guerra mundial en Vitoria-Gasteiz			De la aldea de Gasteiz a smart-city: historias arqueológicas de nuestra ciudad					
IPARRALDE	Mensaje y simbolismo del arte medieval alavés			El fascinante mundo de los sonidos					
JUDIMENDI	Gasteiz: Euskararen une etengabeak (Euskararen historia soziala gasteizen)			Murallas y sistemas defensivos: desarrollo histórico de los principales yacimientos alaveses			Patrimonio geológico y geodiversidad en Álava		
LAKUA	Acércate al flamenco a través de su historia, forma y contexto			Introducción a la astronomía					
LANDATXO EL CAMPILLO							Conocer y disfrutar la pintura abstracta		
PILAR EL PILAR	Estudio de las principales cinematografías europeas			Haur literatura, helduen eskueran utzi!			Álava y América: Emigración y patrimonio indiano		
SALBURUA	Comprender los conflictos internacionales			Principios básicos de la cata de vinos (Ene-Feb) Ardo Dastaketaren Oinarriak (Ots-Mar)					