



Conservatorio Municipal
de Danza

José Uruñuela

Udal Dantza
Kontserbatorioa



uruñuela
dantza
kontserbatorioa
conservatorio
de danza

NORMATIVA PARA EL PRÉSTAMO DE LIBROS DE LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA “JOSÉ URUÑUELA”

El Conservatorio de Danza “José Uruñuela” no cuenta en la actualidad con ninguna persona encargada de la atención al público en la biblioteca. A pesar de ello, y después de haberse realizado un inventario de sus fondos, el Conservatorio considera importante poder ponerlos, de alguna manera, a la disposición del alumnado. Así, se ha pensado en la siguiente fórmula y normativa para poder ofrecer un servicio de préstamo, aún sin contar con la figura de un bibliotecario o bibliotecaria.

- Todo el **alumnado del Conservatorio** tiene derecho a solicitar un préstamo bibliotecario. El servicio de préstamo no está disponible, de momento, para las personas que no estén cursando estudios en el Conservatorio.
- Todo el material disponible para el préstamo puede ser consultado en el **inventario**, al cual se podrá acceder desde la **página web del Conservatorio**, alojada a su vez en la web del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.
- La solicitud de préstamo se realizará a través de un **correo electrónico** a la siguiente dirección: cmdanza.pianista4@vitoria-gasteiz.org. En él se especificarán el **nombre y apellidos** de la persona solicitante, así como el **título y autor/a** del libro solicitado (tal y como aparecen en el inventario).
- La persona solicitante recibirá un correo **confirmándole el préstamo** y **notificándole el día** a partir del cual puede pasar a **recogerlo en conserjería**, así como la fecha en que ha de realizarse la devolución, también en conserjería.
- El préstamo se realizará por un periodo máximo de dos semanas, renovable vía correo electrónico por una semana más, siempre y cuando el material prestado no haya sido solicitado por otra persona.

INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA "JOSÉ URUÑUELA"

Título	Autor	Editorial
101 ARGUMENTOS DE GRANDES BALLETS	George Balanchine, Francis Mason	Alianza
40 AÑOS EN IMÁGENES · BALLETS NACIONALES DE ESPAÑA	-	INAEM
40 JUEGOS PARA LA EXPRESIÓN CORPORAL	Anne-Marie Venner	Octaedro
A SENSE OF DANCE · EXPLORING YOUR MOVEMENT POTENTIAL	Constance A. Schrader	Human Kinetics
ABDOMINALES CON EL PODER ÚNICO DEL BALÓN	Colleen Craig	Tutor
ACÚSTICA PARA TODOS, ¡INCLUIDOS LOS MÚSICOS!	Miguel Fernández	Agruparte
ALICIA ALONSO · MÁS ALLÁ DE LA TÉCNICA	María del Carmen Hechavarría	Universidad Politécnica de Valencia
ANATOMÍA DE LOS ESTIRAMIENTOS	Arnold G. Nelson, Jouko Kokkonen	Tutor
ANATOMÍA DEL MOVIMIENTO · TOMO I	Blandine Calais-Germain	La Liebre de Marzo
ANATOMÍA DEL MOVIMIENTO · TOMO II	Blandine Calais-Germain, Andrée Lamotte	La Liebre de Marzo
ANATOMIE APPLIQUÉE À LA DANSE	Georgette Bordier	Amphora
ART WITHOUT BOUNDARIES	Jack Anderson	Dance Books
AUGUSTO BOURNONVILLE · HISTORIA Y ESTILO	Elna Matamoros Ocaña	Akal
BAILANDO SOROLLA · EL BALLETS NACIONALES DE ESPAÑA, A TRAVÉS DEL OBJETIVO DE DAVID PALACÍN	-	INAEM
BAILAR EL CAOS · LA DANZA DE LA OSA Y EL SOLDADO COJO	Juan Antonio Urbeltz	Pamiela
BALANCHINE · CELEBRATING A LIFE IN DANCE	Costas (fotografía)	Tide-Mark
BALLETS · NACIMIENTO DE UN ARTE	Nieves Esteban Cabrera	ESM
BALLETS DE AYER Y DE HOY	Claude Baigneres	Ave
BASES Y METODOLOGÍA DE LA TRCD	Mª Gemma Sáenz	Damun Fundación
BASIC PRINCIPLES OF CLASSICAL BALLETS	Agrippina Vaganova	Dover
CHARACTER DANCE	Andrei Lopoukov, Alexander Shirayev, Alexander Bocharov	Dance Books
CHOREOGRAPHY · A BASIC APPROACH USING IMPROVISATION	Sandra Cerny Minton	Human Kinetics
CODA	Endika Portillo Berasaluce (fotografía)	-
CÓMO SE COMENTA UNA OBRA DE TEATRO	José Luis García Barrientos	Síntesis
COMPañía NACIONAL DE DANZA · XX AÑOS CON NACHO DUATO	-	INAEM
COMPORTAMIENTO Y HÁBITOS ALIMENTARIOS EN JÓVENES DEPORTISTAS	[varios]	Diputación Foral de Alava
CORAL MANUEL IRADIER · TIEMPO DE CANTO	J.R. Díez Unzueta	Diputación Foral de Alava
COREOGRAFÍA · MÉTODO BÁSICO DE CREACIÓN DE MOVIMIENTO	Sandra Cerny Minton	Paidotribo
CORPS GLORIEUX	Dominique Delouche	La Renaissance du Livre
CREATIVIDAD CORPORAL	Mercedes Ridocci	Ñaque
CRÉE TON AVENTURE! · DANSEUSE	Madeleine Deny, Peggy Adam	Nathan
CUENTOS DE BALLETS	-	Susaeta
CURSO DE BAILE · CLÁSICO · MODERNO · SUDAMERICANO	Monica Starone, Giovanni Lampugnani	De Vecchi
DANCE COMPOSITION	Jacquelin M. Smith-Autard	A & C Black
DANCE IMAGERY · FOR TECHNIQUE AND PERFORMANCE	Eric Franklin	Human Kinetics
DANCE TECHNIQUE AND INJURY PREVENTION	Justin Howse, Shirley Hancock	A & C Black
DANCE: THE ART OF PRODUCTION	Joan Schlaich, Betty DuPont (editores)	Princeton Book Company
DANCERS TALKING DANCE	Larry Lavender	Human Kinetics
DANSE À L'OPERA	Stéphane Ruet	Albin Michel
DANSEN ER EN KUNST · BOURNONVILLE · DEN LEVENDE TRADITION	Ole Norlyng	Schonberg
DANZA · ACONDICIONAMIENTO FÍSICO	Eric Franklin	Paidotribo
DANZA EDUCATIVA MODERNA	Rudolf Laban	Paidós
DANZA, EXPERIENCIA DE VIDA	María Fux	Paidós
DERECHOS HUMANOS: PREGUNTAS Y RESPUESTAS	Leah Levin	Unesco
DIAGHILEV'S BALLETS RUSSES · 32 EXOTIC COSTUMES BY BAKST, BENOIS AND OTHERS	Tom Tierney	Dover
DICCIONARIO BIOGRÁFICO DE LA DANZA	Carmen Paris, Javier Bayo	Librerías deportivas Esteban Sanz
EL ARTE DE LA DANZA Y OTROS ESCRITOS	Isadora Duncan	Akal
EL ARTE DEL ACTOR EN EL SIGLO XX · UN RECORRIDO TEÓRICO Y PRÁCTICO POR LAS VANGUARDIAS	Borja Ruiz	Artezblai

INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA "JOSÉ URUÑUELA"

Título	Autor	Editorial
EL BALLET · ENCICLOPEDIA DEL ARTE COREOGRÁFICO	[varios]	Aguilar
EL BALLET · GUÍA ILUSTRADA PARA EL APRENDIZAJE	-	Montnegre
EL ESPACIO VACÍO	Peter Brook	Península
EL INDISCRETO ENCANTO DE LA DANZA	Delfín Colomé	Turner
EL LENGUAJE DE LA DANZA	Mary Wigman	Aguazul
EL MUNDO DEL BALLET	Robin May	Parramón
EL NIÑO Y LA DANZA	Jacqueline Robinson	Mirador
EL PLACER DE LA DANZA	Nacho Duato	Síntesis
ELONGACIÓN X ELONGACIÓN	Alfredo Gurquel	Balletin Dance
ESCRITOS SOBRE TEATRO	Bertolt Brecht	Alba
FIFTY BALLET MASTERWORKS	Lincoln Kirstein	Dover
FRONTERAS Y PUENTES CULTURALES	[varios]	Pamiela
FUSIÓN EL UNIVERSO QUE DANZA	Patricia Passo	ESM
GAUTIER ON DANCE	Théophile Gautier	Dance Books
GESTIÓN Y DANZA	Sylvia Fuentes	Asociación Cultural Danza Getxo
GIMNASIA DANZA	Christiana Rosenberg	Paidotribo
GRANDS PORTÉS DE PAS DE DEUX	Gilbert Serres	Paidotribo
HISTORIA BÁSICA DEL ARTE ESCÉNICO	César Oliva, Francisco Torres Monreal	Cátedra
HISTORIA DE LA DANZA DESDE SUS ORÍGENES	Artemis Markessinis	Librerías deportivas Esteban Sanz
HISTORIA DEL ARTE	[varios]	Anaya
HISTORIA DEL BALLET Y DE LA DANZA MODERNA	Ana Abad Carlés	Alianza
HISTORIA DEL TEATRO ESPAÑOL SIGLO XX	Francisco Ruiz Ramón	Cátedra
HISTORIA UNIVERSAL DEL ARTE	Mary Hollingsworth	Susaeta
HOW TO DRESS DANCERS	Mary Kent Harrison	Dance Books
INSIDE BALLET TECHNIQUE	Valerie Grieg	Princeton Book Company
INVITACIÓN AL ESTUDIO DE LA DANZA TRADICIONAL EN EL PAÍS VASCO	Kepa Fernández de Larrinoa (coord.)	Gobierno Vasco
ISADORA DUNCAN, MARTHA GRAHAM AND OTHERS STARS OF THE MODERN DANCE · PAPER DOLLS IN FULL COLOR	Tom Tierney	Dover
JAZZ DANCE CLASS	Gus Giordano	Dance Books
JÓVENES BAILARINAS	Darcey Bussell	Molino
JULES PERROT · MASTER OF THE ROMANTIC BALLET	Ivor Guest	Dance Books
LA CANOA DE PAPEL · TRATADO DE ANTROPOLOGÍA TEATRAL	Eugenio Barba	Artezblai
LA DANSE AU XX ^e SIÈCLE	Isabelle Ginot, Marcelle Michel	Larousse
LA DANZA	Peter K. Alfaenger	Everest
LA DANZA (TEMAS DE NAVARRA)	Francisco Arrarás Soto	Diputación Foral de Navarra
LA DANZA ACADÉMICA Y SU METODOLOGÍA · NIVEL ELEMENTAL	África Hernández Castillo	mahali
LA DANZA ACADÉMICA Y SU METODOLOGÍA · NIVEL MEDIO I	África Hernández Castillo	mahali
LA DANZA CORTESANA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL	-	Biblioteca Nacional
LA DANZA EN LA ESCUELA	H. M ^a García Ruso	INDE
LA DANZA MODERNA	Jacques Baril	Paidós
LA EDUCACIÓN POR LA DANZA · ENFOQUE METODOLÓGICO	Paulina Ossona	Paidós
LA MÚSICA EN LA ESCUELA	M ^a Teresa Giménez Morell	Paidós
LA TÉCNICA ALEXANDER	F. Matthias Alexander	Paidós
LA VIDA Y LA DANZA · MEMORIAS DE UN BAILARÍN	Víctor Ullate, Carmen Guaita	La esfera de los libros
LABAN FOR ACTORS AND DANCERS	Jean Newlove	Nick Hern Books
LE DANSE CLASSIQUE · HISTORIQUE ET THÉORIE DE BASE	Gilbert Serres	DésIris
LETTERS ON DANCE AND CHOREOGRAPHY	August Bournonville	Dance Books
LOS BALLETS RUSSES DE DIAGHILEV Y ESPAÑA	-	INAEM
MALAKHOVS DORNROSCHE	-	Schott
MANIFIESTO	David Mamet	Seix Barral

INVENTARIO DE LA BIBLIOTECA DEL CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA "JOSÉ URUÑUELA"

Título	Autor	Editorial
MANUAL DE BAILES DE SALÓN	Walter Laird	Ediciones B
MANUAL DE DANZA	Sue Leese, Moira Packer	EDAF
MANUAL DE PILATES SUELO CON IMPLEMENTOS	Ruth Fernández, Susana Moral, Pablo Paredes	Paidotribo
MANUALE COMPLETO DI DANZA CLASSICA · METODO ENRICO CECCHETTI VOL. 1º	Grazioso Cecchetti	Gremese
MARIEMMA Y SU TIEMPO · ACTAS DEL CONGRESO CELEBRADO EN MADRID DEL 16 AL 19 DE DICIEMBRE DE 2017	-	INAEM
MARIUS PETIPA EN ESPAÑA 1844-1847	Laura Hormigón	Danzarte Ballet
MÁS ALLÁ DEL ESPACIO VACÍO · ESCRITOS SOBRE TEATRO, CINE Y ÓPERA	Peter Brook	Alba
MI CUADERNO DE BALLE	Consuelo Molina Colorado	Librerías deportivas Esteban Sanz
MIND OVER BODY	Maria Fay	A & C Black
MIS CAMINOS A TRAVÉS DE LA DANZA	Mariemma	Fundación Autor
MOTIVACIÓN Y APRENDIZAJE	Javier Burón	Mensajero
ON POINTE	Thalia Mara, Janice Barringer	Princeton Book Company
ORCHESOGRAPHY	Thoinot Arbeau	Dover
PAS DE DEUX · THE ART OF PARTNERING	Anton Dolin	Dover
PENSAR LA DANZA	Delfin Colomé	Turner
PILATES	Rael Isacowitz	Paidotribo
PRIMEROS PASOS EN BALLE	Brian Shaw	Parramón
PSICOLOGÍA DE LA DANZA	Jim Taylor, Ceci Taylor	Gaia
PSYCHOLOGY OF DANCE	Jim Taylor, Ceci Taylor	Human Kinetics
RECURSOS DE LA MÚSICA Y LA DANZA EN ESPAÑA	-	INAEM
RITMO Y EXPRESIÓN CORPORAL MEDIANTE COREOGRAFÍAS	Emilio J. Martínez López, M ^a Luisa Zagalaz Sánchez	Paidotribo
SOUVENANCES DE DEMAIN	Juan Giuliano, Gerd Riccius	Caravel Création
STORIA DELLA DANZA E DEL BALLE	Alberto Testa	Gremese
TEACHING BEGINNING BALLE TECHNIQUE	Gayle Kassing, Danielle M. Jay	Human Kinetics
TEACHING CLASSICAL BALLE	John White	University Press of Florida
TEATRO DEL OPRIMIDO	Augusto Boal	Alba
TECHNICAL MANUAL AND DICTIONARY OF CLASSICAL BALLE	Gail Grant	Dover
TÉCNICA DE LA DANZA Y PREVENCIÓN DE LESIONES	Justin Howse	Paidotribo
THE ANTHROPOLOGY OF DANCE	Anya Peterson Royce	Dance Books
THE ART OF MAKING DANCES	Doris Humphrey	Dance Books
THE ART OF TEACHING BALLE · TEN TWENTIETH-CENTURY MASTERS	Gretchen Ward Warren	University Press of Florida
THE BALLE BOOK · ABT	Nancy Ellison	Universe
THE BALLE COMPANION	Eliza Gaynor Minden	Fireside
THE BOURNONVILLE SCHOOL · THE DANCE PROGRAMME	-	Det Kongelige Teater
THE DANCER'S BODY · A MEDICAL PERSPECTIVE ON DANCE AND DANCE TRAINING	Joseph S. Huwyler	Dance Books
THE DANCER'S FOOT BOOK · A COMPLETE GUIDE TO FOOT CARE	Terry L. Spilken	Princeton Book Company
THE FIT AND HEALTHY DANCER	Yiannis Koutedakis, N.C. Craig Sharp	Wiley
THE ILLUSTRATED DANCE TECHNIQUE OF JOSÉ LIMÓN	Daniel Lewis	Princeton Book Company
THE MASTERY OF MOVEMENT	Rudolf Laban	Dance Books
THE POINTE BOOK	Janice Barringer, Sarah Schlesinger	Princeton Book Company
THE PROGRESSIONS OF CLASSICAL BALLE TECHNIQUE	Rhonda Ryman	Royal Academy of Dance
THE ROYAL BALLE IN HOUSE	-	Oberon Books
TÓRTOLA VALENCIA · UNA MUJER ENTRE SOMBRAS	María Plar Queralt	Lumen
TRABAJAR CON GROTOWSKI SOBRE LAS ACCIONES FÍSICAS	Thomas Richards	Alba
VERDADERO Y FALSO · HEREJÍA Y SENTIDO COMÚN EN EL ACTOR	David Mamet	Alba