

OPE
2007



2007ko
LEP

COPE Puesto/s

B-1402

T.M. ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

Ejercicio: 1 Prueba: 2

CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

Tiempo máximo: 120 min.

MODELO / EREDUA:

A

- No abra el cuadernillo hasta que se le indique.
 - A la finalización de la prueba puede llevarse este impreso.
 - Compruebe, en su caso, el valor asignado a cada pregunta.
 - Asegúrese de que se recoge su tarjeta de identificación personal.
 - Asegúrese que ha recogido el resguardo (parte inferior izquierda del impreso de lectura óptica).
 - Asegúrese que se grapan conjuntamente la hoja de lectura óptica, el impreso de portada y las hojas con sus respuestas.
- Cada una de las 20 preguntas de este cuestionario vale 1 punto.

Gracias por su colaboración

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	1
-----------------------------	----------

ENUMERE Y EXPLIQUE BREVEMENTE LAS PRINCIPALES AREAS DE INTERVENCION DE TODA POLITICA CULTURAL LOCAL

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	2
-----------------------------	----------

CITE EN ORDEN CRONOLOGICO LAS DIFERENTES FESTIVIDADES POPULARES QUE SE CELEBRAN EN NUESTRA CIUDAD E INDIQUE LAS FECHAS CONCRETAS Y UN ACTO REPRESENTATIVO DE CADA UNA DE ELLAS

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	3
-----------------------------	----------

EXPONGA LAS DIFERENCIAS SUSTANCIALES QUE EXISTEN ENTRE LOS DIFERENTES ORGANOS DE PARTICIPACION MUNICIPAL

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	4
-----------------------------	----------

ENUNCIE LOS OBJETIVOS ESPECIFICOS DEL PLAN JOVEN DEL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	5
-----------------------------	----------

ENUMERE LOS DIFERENTES PASOS DE UN PROCESO DE GESTION DE ESPECTACULOS QUE TIENE QUE SEGUIR EL TMASC

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	6
-----------------------------	----------

IDENTIFIQUE 3 GRANDES EVENTOS MUSICALES QUE SE DESARROLLEN DE FORMA CICLICA EN VITORIA-GASTEIZ DESDE EL SECTOR PRIVADO Y SEÑALE SU ORGANIZADOR, ESPACIO FISICO, DURACION Y PUBLICO AL QUE VAN DIRIGIDOS

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

7

SEÑALE LAS CARACTERISTICAS MAS REPRESENTATIVAS DEL OCIO EN LA SOCIEDAD ACTUAL

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

8

INDIQUE LOS CENTROS REFERENCIALES DEL ARTE CONTEMPORANEO EN NUESTRA CIUDAD Y COMENTE SU TITULARIDAD Y LA LINEA GENERAL DE ACTUACION DE CADA UNO DE ELLOS

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	9
-----------------------------	----------

DESTAQUE LOS CRITERIOS QUE DEBEN TENERSE EN CUENTA EN LA ELABORACION DE UN PROGRAMA DE FIESTAS PATRONALES

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	10
-----------------------------	-----------

ENUMERE LOS EJES ESTRATEGICOS PROPUESTOS DENTRO DEL PLAN VASCO DE LA CULTURA PARA EL HORIZONTE TEMPORAL 2004 - 2015

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

11

CITE LOS PRINCIPALES AGENTES CULTURALES QUE CENTRAN SU ACTIVIDAD EN EL MUNICIPIO DE VITORIA-GASTEIZ Y NOMBRE 3 PROGRAMAS O PROYECTOS QUE DESARROLLE CADA UNO DE ELLOS

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

12

EXPLIQUE BREVEMENTE LAS DIFERENTES ACCIONES QUE, EN EL AMBITO DE LAS ARTES ESCENICAS, LLEVA A CABO EL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ CON EL OBJETIVO DE CREAR Y FIDELIZAR PUBLICOS

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

13

¿QUE ES LA ACADEMIA MUNICIPAL DE FOLKLORE? INDIQUE LOS DIFERENTES PROGRAMAS PEDAGOGICOS QUE DESARROLLA A LO LARGO DEL AÑO

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

14

INDIQUE LAS DIFERENCIAS QUE EXISTEN ENTRE LAS MISIONES DE LOS ORGANOS DE TRABAJO DE LOS CENTROS CIVICOS DE LA RED DE VITORIA-GASTEIZ

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	15
-----------------------------	-----------

EXPLIQUE BREVEMENTE QUE ACTIVIDADES REALIZAN LAS ENTIDADES PUBLICAS DE NUESTRA CIUDAD EN AFAN DE FOMENTAR LA LECTURA

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.	16
-----------------------------	-----------

INDIQUE LOS DIFERENTES RECURSOS DEL AYUNTAMIENTO GASTEIZTARRA PARA ACERCAR LA INFORMACION AL COLECTIVO JUVENIL

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

17

SEÑALE LAS FUNCIONES QUE REALIZA EL SERVICIO DE MUSEOS DE LA DIPUTACION FORAL DE ALAVA, ENUMERE LOS DIFERENTES MUSEOS DE DICHO SERVICIO Y LOCALICE AQUELLOS QUE SE ENCUENTRAN EN LA CIUDAD DE VITORIA-GASTEIZ

Nº Pregunta/ Galderaren Zb.

18

EL AVANCE EN LAS DENOMINADAS POLÍTICAS DE IGUALDAD DE GÉNERO PROPONE EL *MAINSTREAMING* O TRANSVERSALIDAD DE GÉNERO COMO HERRAMIENTA PRINCIPAL DE IMPULSO DE LAS MISMAS. DEFINA EN QUÉ CONSISTE LA TRANSVERSALIDAD DE GÉNERO Y EXPLIQUE CÓMO LO APLICARÍA EN LA FASE DE DISEÑO DE UN PROGRAMA CULTURAL.

RESPONDA A LAS SIGUIENTES CUESTIONES:

*¿QUE ES KIDE?

*CITE 2 ORGANISMOS AUTONOMOS MUNICIPALES RELACIONADOS CON EL MUNDO CULTURAL

*¿CUANTO TIENE QUE PAGAR EL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ A LA SGAE POR LA CELEBRACION DE UN CONCIERTO AL AIRE LIBRE Y GRATUITO CON MOTIVO DE LAS FIESTAS DE LA VIRGEN BLANCA EN LA QUE SE CONTRATA A UN GRUPO POR UN CACHET DE 25.862,06 €?

*¿QUE ES KALEIDOS.RED?

*PONGA 3 EJEMPLOS DE CONVENIOS SUSCRITOS EN LOS ULTIMOS 2 AÑOS POR EL DEPARTAMENTO DE CULTURA DEL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ

¿QUIEN ORGANIZA CADA UNO DE LOS SIGUIENTES PROGRAMAS MUNICIPALES Y EN EL MARCO DE QUE PROGRAMACION SE DESARROLLA?

*BEBECUENTOS.....

*RUTA DE LOS MUSEOS.....

*TALLER COREOGRAFICO.....

*VITORIA URBAN GAMES.....

*CONCURSO MC FREE STYLE-LA VIEJA CLUB.....

*GAZTEMUNDU.....

*GENERACION DIGITAL.....

*PASIOAREN POZOIA.....

*PROYECTO BEBES.....

*COMBOS.....