VITORIA GASTEIZ!
green capital

12-13-14 EKAINA JUNIO 2026

Vitoria-Gasteizko kaleko arteen nazioarteko erakustaldia

Muestra internacional de artes de calle de Vitoria-Gasteiz

20 kaldearte

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Argitaratzailea / Edita:
Vitoria-Gasteizko Udala / Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Antolatzailea / Organiza:
Udaleko Kultura Zerbitzua / Servicio Municipal de Cultura

Laguntzailea / Colabora: EUSKO JAURLARITZA GOBIERNO VASCO
KULTURA SAILA
DEPARTAMENTO DE CULTURA

Bazkide / Socio de: OPEN KALE · artekale Euskal Herriko Kale Arteen Elkartea Asociación de Artes de Calle del País Vasco · Karrikan

Maketazioa / Maquetación:
Udal Komunikazio Zerbitzua / Servicio Municipal de Comunicación

Inprimatze-lanak / Impresión:
Gráficas Irudi

L.G. / D.L.: LG G 00316-2024

KALDEARTE 2026

OSTIRALA 12 VIERNES

18:00 - 21:00
ARKA PLAZA
PLAZA DEL ARCA
OSADÍA (Katalunia/Cataluña)

19:00
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
AZIRKARTE "¿Enkajamos?" (Vitoria-Gasteiz)

19:30
FORU PLAZA (FRONTOIA)
PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)
MANOLO ALCÁNTARA "Refugi" (Katalunia/Cataluña)

20:00
KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA (Hasiera: Aihotz plaza)
ESPECTÁCULO ITINERANTE (Inicio: Plaza del Machete)
BE FLAT "Follow me" (Belgika-Bélgica) (*)

20:00
PLAZA DE SANTA BÁRBARA PLAZA
ENTRE NOUS "Borderline" (Katalunia/Cataluña)

20:30
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
ANA F. MELERO & LUNA SANCHEZ "Pies de gallina"
(Andaluzia/Andalucía)

21:00
FORU PLAZA
PLAZA DE LOS FUEROS
MOTIONHOUSE "Block" (Erresuma Batua/Reino Unido)

22:30
ANDRE MARIA ZURIAREN PLAZA
PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA
ZENIT AERIAL BALLET "Aria"
(Valentzia Erkidegoa/Comunidad Valenciana)
HASIERAKO IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO INAUGURAL

23:15
KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA (Hasiera: San Bizente aldapa)
ESPECTÁCULO ITINERANTE (Inicio: cuesta de San Vicente)
DEABRU BELTZAK "Su talka" (Euskadi)

LARUNBATA 13 SÁBADO

12:00
FLORIDA PARKEKO KIOSKOA
QUIOSCO DEL PARQUE DE LA FLORIDA
TXEMA MUÑOZ "Gota" (Katalunia/Cataluña)

12:00
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA "JOSE URUÑUELA" UDAL DANTZA KONSERBATORIOA
"Sistema [] Caos" (Vitoria-Gasteiz)

12:30
FORU PLAZA (FRONTOIA)
PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)
MANOAMANO "NOSO3" (Argentina)

12:30
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
LASALA "Burnt" (Euskadi)

13:00
TERESA SÁNCHEZ DE BILBAO PARKEA
PARQUE TERESA SÁNCHEZ DE BILBAO
LA TRAPECIONISTA "Zuhamu" (Euskadi)

13:00
KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA
(Hasiera: Uraren Lorategi Sekretua)
ESPECTÁCULO ITINERANTE
(Inicio: Jardín Secreto del Agua)
MARKELIÑE "Andante" (Euskadi)

13:00
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
LA VENIDERA "NO" (Ikuskizun laburra / Pieza corta)
(Madril/Madrid)

13:30
SANTA MARIA PLAZA
PLAZA DE SANTA MARÍA
KOILARA TEATRO "La llegada" (Vitoria-Gasteiz)

18:00 - 21:00
ARKA PLAZA
PLAZA DEL ARCA
OSADÍA (Katalunia/Cataluña)

18:00
FORU PLAZA
PLAZA DE LOS FUEROS
MOTIONHOUSE "Block" (Erresuma Batua/Reino Unido)

18:00
FALERINA LORATEGIA
JARDIN DE FALERINA
PERE HOSTA "Woof" (Katalunia/Cataluña)

18:30
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA "JOSE URUÑUELA" UDAL DANTZA KONTSERBATORIOA
"Sistema [] Caos" (Vitoria-Gasteiz)

19:00
FLORIDA PARKEKO KIOSKOA
QUIOSCO DEL PARQUE DE LA FLORIDA
TXEMA MUÑOZ "Gota" (Katalunia/Cataluña)

19:00
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
LASALA "Burnt" (Euskadi)

19:30
SANTA MARIA PLAZA
PLAZA DE SANTA MARÍA
KOILARA TEATRO "La llegada" (Vitoria-Gasteiz)

19:30
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
ANA F. MELERO & LUNA SANCHEZ
"Pies de gallina" (Andaluzia/Andalucía)

20:00
KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA
(Hasiera: Frai Zacarias kaleko elur-zuloaren ingurua)
ESPECTÁCULO ITINERANTE
(Inicio: calle Fray Zacarías-Nevera)
BE FLAT "Follow me" (Belgika-Bélgica) (*)

20:00
PLAZA SANTA BÁRBARA PLAZA
ENTRE NOUS "Borderline" (Katalunia/Cataluña)

20:00 PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
LA VENIDERA "NO" (Ikuskizun laburra / Pieza corta)
(Madril/Madrid)

20:30 FORU PLAZA (FRONTOIA)
PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)
MANOAMANO "NOSO3" (Argentina)

20:30 TERESA SÁNCHEZ DE BILBAO PARKEA
PARQUE TERESA SÁNCHEZ DE BILBAO
LA TRAPECIONISTA "Zuhamu" (Euskadi)

20:30 FALERINA LORATEGIA
JARDIN DE FALERINA
PERE HOSTA "Woof" (Katalunia/Cataluña)

21:30 KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA
(Hasiera: Uraren Lorategi Sekretua)
ESPECTÁCULO ITINERANTE
(Inicio: Jardín Secreto del Agua)
MARKELIÑE "Andante" (Euskadi)

22:30 ANDRE MARIA ZURIAREN PLAZA
PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA
ZENIT AERIAL BALLET "Aria"
(Valentzia Erkidegoa/Comunidad Valenciana)
HASIERAKO IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO INAUGURAL

23:15 KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA (Hasiera: San Bizente aldapa)
ESPECTÁCULO ITINERANTE (Inicio: cuesta de San Vicente)
DEABRU BELTZAK "Su talka" (Euskadi)

23:30 FORU PLAZA
PLAZA DE LOS FUEROS
MOTIONHOUSE "Block" (Erresuma Batua/Reino Unido)

IGANDEA 14 DOMINGO

11:00
FALERINA LORATEGIA
JARDIN DE FALERINA
ZURRUNKA "Pulcinella txio-txinela" (Vitoria-Gasteiz)

11:30
ANDRE MARIA ZURIAREN PLAZA
PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA
MARGARIDA MONTENY "Blue" (Portugal)

12:00
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
III. HARRIA KOREOGRAFIA LEHIAKETA
III CERTAMEN COREOGRÁFICO HARRIA
Hautatutako konpainiak-Compañías seleccionadas:

- **Marilisa Gallicchio y Alessia Sinato,**
- **Erain,**
- **Colectivo D'elas,**
- **Sofía García Calvarro**

12:00
KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA
(Hasiera: Frai Zacarias kaleko elur-zuloaren ingurua)
ESPECTÁCULO ITINERANTE
(Inicio: calle Fray Zacarías-Nevera)
BE FLAT "Follow me" (Belgika-Bélgica) (*)

12:00
SANTA MARIA PLAZA
PLAZA SANTA MARÍA
BITSA "Haritik tiraka" (Vitoria-Gasteiz)

12:30
FORU PLAZA (FRONTOIA)
PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)
XAMPATITO PATO "Compaña" (Galiza/Galicia)

13:00
PLAZA SANTA BÁRBARA PLAZA
CÍA KANKARRO "Kankarro" (Vitoria-Gasteiz)

13:00
PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
CONCORDA "Concorda" (Portugal)

13:00 FLORIDA PARKEKO KIOSKOA
QUIOSCO DEL PARQUE DE LA FLORIDA
HOTEL IOCANDI "Conhort" (Katalunia/Cataluña)

13:30 FORU PLAZA
PLAZA DE LOS FUEROS
HIKA & OINKARI "Makil hotsak" (Euskadi)

13:30 ARKA PLAZA
PLAZA DEL ARCA
TRAPU ZAHARRA "La última y nos vamos" (Euskadi)

17:30 FALERINA LORATEGIA
JARDIN DE FALERINA
ZURRUNKA "Pulcinella txio-txinela" (Vitoria-Gasteiz)

18:00 FORU PLAZA (FRONTOIA)
PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)
XAMPATITO PATO "Compaña" (Galiza/Galicia)

18:30 PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA
CONCORDA "Concorda" (Portugal)

18:30 FLORIDA PARKEKO KIOSKOA
QUIOSCO DEL PARQUE DE LA FLORIDA
HOTEL IOCANDI "Conhort" (Katalunia/Cataluña)

19:00 ARKA PLAZA
PLAZA DEL ARCA
TRAPU ZAHARRA "La última y nos vamos" (Euskadi)

19:00 SANTA MARIA PLAZA
PLAZA SANTA MARÍA
BITSA "Haritik tiraka" (Vitoria-Gasteiz)

19:30 ANDRE MARIA ZURIAREN PLAZA
PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA
MARGARIDA MONTENY "Blue" (Portugal)

19:30 PLAZA SANTA BÁRBARA PLAZA
CÍA KANKARRO "Kankarro" (Vitoria-Gasteiz)

20:30 FORU PLAZA
PLAZA DE LOS FUEROS
LA CÔTE FOLLE "Entre bous i vaques" (Katalunia/Cataluña)

(*) Edukiera mugatutako ikuskizuna. Gonbidapenak saioa hasi baino ordubete lehenagotik,emanaldia egiten den lekuan. Gonbidapen bat pertsona bakoitzeko. Mugikortasun urriko pertsonei gomendatzen ez zaien ikuskizuna.

Espectáculo con aforo limitado. Invitaciones desde una hora antes del inicio en el lugar de la actuación. Una invitación por persona.
No recomendado a personas con movilidad reducida

Osadía

OSADÍA (Katalunia/Cataluña)

ARKA PLAZA / PLAZA DEL ARCA

Ostirala 12 Viernes	18:00-21:00	**Larunbata 13 Sábado**	18:00-21:00

Iraupena / Duración: 180’

Jende ororentzat Todos los públicos	Testurik gabe Sin texto	Antzerki parte-hartzea Intervención teatral

Osadía KaldeArtera itzuli da. Ile-apaindegiaren ezaugarri eskulturala antzerki bihurtuko da bizarginen bi aulkitan. Konpainiak arte kapilarraren erakustaldi originala eta probokatiboa eskaintzen du. Bertan esertzera ausartzen diren ausartentzat, artistek publikoa harri eta zur utziko duten orrazkera harrigarriak, bitxiak eta berritzaileak sortuko dituzte, eta ikuskizuna hiri osora eramango dute.

Osadía vuelve a KaldeArte. La cualidad escultural de la peluquería se convierte en teatro en dos sillas de barbero. La compañía ofrece una original y provocativa exhibición de arte capilar. Para valientes que se atrevan a sentarse, los artistas crearán sorprendentes, extraños e innovadores peinados que asombrarán al público y llevarán el show a toda la ciudad.

¿Enkajamos?

AZIRKARTE (Vitoria-Gasteiz)

PROBINTZIA PLAZA / PLAZA DE LA PROVINCIA

Ostirala 12 Viernes 19:00

Iraupena / Duración: 40’

Jende ororentzat Todos los públicos	Zirkua Circo	Testurik gabe Sin texto

Akrobazia, malabarismo, oreka, clown, perkusio eta sokekin egindako jauzien ikuskizuna, gaur egungo gizartean barneratu ahal izateko nolakoak izan behar dugun, nola jokatu, sentitu eta pentsatu behar dugun esaten diguten sinesmen horien inguruan. Onartua izateko, pertsona bakoitzak ezin hobeto sartu eta ahokatuta geratu behar duen kutxa modukoa.
Eta ondo sartuta geratzen al zara zu? Eta gu, ondo sartuta geratzen al gara?

Espectáculo de acrobacias, malabares, equilibrios, clown, percusión y saltos con cuerda, que gira en torno a esas creencias que nos dicen cómo debemos ser, actuar, sentir y pensar para poder encajar en la sociedad actual. Una especie de cajas donde cada persona debe entrar y encajar a la perfección para poder ser aceptada.
¿Y tú encajas? ¿Y nosotr@s encajamos?

MADE IN GASTEIZ

© Laura Carrau

Refugi

MANOLO ALCÁNTARA (Katalunia/Cataluña)

FORU PLAZA (FRONTOIA) / PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)

Ostirala 12 Viernes 19:30

Iraupena / Duración: 45’

Jende ororentzat Todos los públicos	Zirkua Circo	Testurik gabe Sin texto

Refugi oreketan oinarritutako ikuskizuna da: kabletik ez erortzea ahalbidetzen dizun arlo fisikoa eta beldurrak eta ilusioak bateratzeko aukera ematen dizun arlo emozionala.
Adinak dakarren higadura fisiko eta energetikoaren aurkako borroka ere bada. Bere muga guztiak gogo txarrez onartzen dituen pertsonaia baten samurtasun eta zaurgarritasunaren bidez gaindituko ditu horiek guztiak.

Refugi es un espectáculo basado en equilibrios, el físico que te permite no caer del cable y el emocional que te permite compatibilizar miedos e ilusiones.
También es una lucha con el desgaste físico y energético que conlleva la edad, superada a través de la ternura y la vulnerabilidad de un personaje que acepta a regañadientes todas sus limitaciones.

ZIRKUKO SARI NAZIONALA 2021EAN

PREMIO NACIONAL DE CIRCO 2021

© Yngwie Scheerlinck

Follow me

BE FLAT (Belgika-Bélgica)(*)

KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA (Hasiera: Aihotz plaza)
ESPECTÁCULO ITINERANTE (Inicio: Plaza del Machete)

Ostirala 12 Viernes	20:00
Larunbata 13 Sábado	20:00
Igandea 14 Domingo	12:00

Iraupena / Duración: 60'

6 urtetik gora A partir de 6 años	Kalez kaleko parkour ikuskizuna Espectáculo itinerante de parkour	Testurik gabe Sin texto

Be Flateko bi akrobatek ibilbide paregabea prestatu dute Gasteizen zehar ondo aukeratutako jarraitzaileen talde batentzat. Hiriko kaleak, eraikinen fatxadak eta galtzada-harriak hiriko zirku-pista bihurtuko dira. Baina *Follow me* ez da soilik ikusteko emanaldia; hori beharrean, espazio publikoan zehar egindako bidaia kolektibo eta ludikoa ere bada. Beraz, itzal itzazue mugikorrak, ondo lotu lokarriak eta egin jauzi!

* Edukiera mugatutako ikuskizuna. Gonbidapenak saioa hasi baino ordubete lehenagotik, emanaldia egiten den lekuan. Gonbidapen bat pertsona bakoitzeko.
Mugikortasun urriko pertsonei gomendatzen ez zaien ikuskizuna.

Los dos acróbatas de Be Flat han preparado un recorrido único por Vitoria-Gasteiz para un selecto grupo de seguidor@s. Las calles de la ciudad, las fachadas de los edificios y los adoquines se transforman en una pista de circo urbano. Pero *Follow me* no es sólo una actuación para ver, sino un viaje colectivo y lúdico por el espacio público. ¡Así que apaguen sus móviles, abróchense los cordones y a lanzarse!

* Espectáculo con aforo limitado. Invitaciones desde una hora antes del inicio en el lugar de la actuación. Una invitación por persona.
No recomendado a personas con movilidad reducida.

© Willem Rosiers

Borderline

ENTRE NOUS (Katalunia/Cataluña)

PLAZA SANTA BÁRBARA PLAZA

Ostirala 12 Viernes 20:00

Larunbata 13 Sábado 20:00

Iraupena / Duración: 60’

Jende ororentzat Todos los públicos	Zirkua-Antzerkia Circo-Teatro	Musika zuzenean Música en directo

Ezin lorik egite, lana galtzea, banantze bat, maitasuna, desamodioa, gabezia, beldurra, paranoia… zeure burua islatuta ikusten duzu? Barreak, beti hor dagoenak, gizaki autentikoak eta filtrorik gabekoak erakusten dizkigun tragedia sakon honetan bidaiatzera eramango gaitu. Azken finean, geure buruen onenaren eta okerrenaren isla da. Ongietorriak Borderlinera, ikuskizunaren zerbitzura dagoen maila goreneko antzerki-zirkura.

PUBLIKOAREN 2. SARIA 2025EAN BARTZELONAKO CIRCORTS JAIALDIAN

No poder dormir, perder el trabajo, una separación, amor, desamor, falta, miedo, paranoia… ¿te ves reflejad@? La risa, siempre presente, nos hará viajar en esta profunda tragedia que nos muestra seres humanos auténticos y sin filtro. En definitiva, un reflejo de lo mejor y lo peor de nosotr@s mism@s. Bienvenid@s a Borderline, un circo teatro de alto nivel al servicio del espectáculo.

2º PREMIO DEL PÚBLICO EN EL FESTIVAL CIRCORTS, BARCELONA 2025

© Asier at Eate Photography

Block

MOTIONHOUSE (Erresuma Batua/Reino Unido)

FORU PLAZA / PLAZA DE LOS FUEROS

Ostirala 12 Viernes 21:00

Larunbata 13 Sábado 18:00, 23:30

Iraupena / Duración: 40’

Jende ororentzat Todos los públicos	Dantza – Zirkua Danza - Circo	Testurik gabe Sin texto

Zer gertatzen da dantza eta zirkua elkartzen direnean? Bat egiten dute, elkar ukitzen dute eta nahasi egiten dira. Dimentsio handiko hogei bloke altxatu, deseraiki eta birsortu egiten dira, interpreteek elkarri eragiteko, mugitzeko eta jarduteko erabiltzen dituzten formen barietate infinituan. Hiriko bizitzari, kontraesanei eta erronkei buruzko ikuskizun dinamiko eta zirraragarria. Eguneroko bizitzaren intentsitatea harrapatzen duen istorio harrigarria. Motionhouse Gasteizera itzuliko da bere fisikotasun ausartarekin, publikoa berriro ere zintzilik uzteko.

ZIRKU IKUSKIZUN ONENA ETA PUBLIKOAREN SARIA. TAC VALLADOLID 2025

¿Qué pasa cuando topan la danza y el circo? Convergen, entran en contacto y se entremezclan. Veinte bloques de grandes dimensiones se alzan, se deconstruyen y renacen en una infinita variedad de formas con las que los intérpretes interactúan, se mueven y actúan. Un espectáculo dinámico y emocionante sobre la vida en la ciudad, sus contradicciones y sus retos. Una historia sorprendente que captura la intensidad de la vida de cada día. Motionhouse vuelve a Vitoria-Gasteiz con su atrevida fisicalidad que volverá a dejar al público en vilo.

MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO Y PREMIO DEL PÚBLICO. TAC VALLADOLID 2025

© Gabin Joynt

Aria

ZENIT AERIAL BALLET (Valentzia Erkidegoa / Comunidad Valenciana)

ANDRE MARIA ZURIAREN PLAZA / PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA

Ostirala 12 Viernes	22:30	**Larunbata 13 Sábado**	22:30

Iraupena / Duración: 45’

Jende ororentzat Todos los públicos	Aire-dantza Danza aérea

30 metro baino gehiagoko altueran egindako ikuskizuna, aireko balleta eta Vivaldiren *Lau Urtaroak* lanaren haria uztartzen dituena. Zeruko irudi liluragarriak modu hipnotikoan eraldatzen dira, eta igeriketa sinkronizatuko eta ballet klasikoko taldeko koreografiak ekarriko dizkigute gogora. Alegoria eta sinboloz betetako sorkuntza honek benetan hunkituko gaitu. Ikuskizun kementsua, dantzarien konplizitatea eta adrenalina bateratzen dituena.

Espectáculo a más de 30 metros de altura, que combina el ballet aéreo con el hilo conductor de *Las Cuatro Estaciones* de Vivaldi. Las fascinantes figuras en el cielo se transforman de manera hipnótica y nos recuerdan las coreografías grupales de natación sincronizada y de ballet clásico. Una creación llena de alegorías y símbolos que nos emocionará profundamente. Espectáculo enérgico con complicidad de las bailarinas y adrenalina a flor de piel.

HASIERAKO IKUSKIZUNA **ESPECTÁCULO INAUGURAL**

© Lourdes De Vicente

Pies de gallina

ANA F.MELERO & LUNA SANCHEZ (Andaluzia/Andalucía)

PROBINTZIA PLAZA / PLAZA DE LA PROVINCIA

Ostirala 12 Viernes 20:30

Larunbata 13 Sábado 19:30

Iraupena / Duración: 15’

Jende ororentzat Todos los públicos	Dantza garaikidea Danza contemporánea

Zaintzearen eta zaindua izatearen, eustearen eta eutsia izatearen arteko oreka bizi dute bi emakumek. Dantza garaikideko pieza labur hau emakumeak norbanako gisa duen irudiaren eta beste emakume batekin batera duen garapenaren interesetik sortu da, sentiberatasunaren eta arrazionaltasunaren arteko muga delikatuan bi gorputzen arteko laguntza eta ahulezien arteko harremana ezarriz.

Dos mujeres experimentan el equilibrio entre cuidar y ser cuidada, entre sostener y ser sostenida. Esta pieza breve de danza contemporánea nace del interés en la figura de la mujer como individuo y su desarrollo junto a otra mujer, estableciendo una relación de apoyos y vulnerabilidades entre dos cuerpos en la delicada frontera entre sensitividad y racionalidad.

© J. Nicolas

Su talka

DEABRU BELTZAK (Euskadi)

KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA (Hasiera: San Bizente aldapa)
ESPECTÁCULO ITINERANTE (Inicio: cuesta de San Vicente)

Ostirala 12 Viernes 23:15

Larunbata 13 Sábado 23:15

Iraupena / Duración: 45′

8 urtetik gora A partir de 8 años	Antzerki ikuskizuna sua eta pirotekniarekin Espectáculo de teatro con fuego y pirotecnia	Musika zuzenean Música en directo

Altsasuko inauterietan inspiratutako sorkuntza-lana.
Erritmoak eta suak bat egiten dute milaka urteko inauteri honen esentziarekin, talka hutsa den ikuskizuna sortzeko: garaien ezberdinen, hizkuntzen eta kulturen arteko talka. Talka eszenikoa, festa errituala, hiriko espazioa energiaz, memoriaz eta emozioz betetako eszenatoki bihurtzen duen leherketa bisual eta soinuduna. Suak erre ez ezik, batu ere egiten duen lekua.

Creación inspirada en los Carnavales de Alsasua.
El ritmo y el fuego se funden con la esencia de este carnaval milenario para dar lugar a un espectáculo que es puro choque: de épocas, de lenguajes, de culturas.
Una colisión escénica, una fiesta ritual, una explosión visual y sonora que transforma el espacio urbano en un escenario cargado de energía, memoria y emoción. Donde el fuego no solo quema, sino que une.

KALDEARTEK KOPRODUZITUTAKO IKUSKIZUNA

ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR KALDEARTE

© Alex Griffin

Gota

TXEMA MUÑOZ (Katalunia/Cataluña)

FLORIDA PARKEKO KIOSKOA
QUIOSCO DEL PARQUE DE LA FLORIDA

Larunbata 13 Sábado 12:00, 19:00

Iraupena / Duración: 50’

Jende ororentzat Todos los públicos	Magia Magia	Klown Clown	Testurik gabe Sin texto

Hodeiekin egindako sabaiaren azpian, kaleko zoruan kubo batek zerutik erortzen ez den ura jasotzen du.
Euria desagertu da, eta oroitzapena geratu da orain. Bertan, fikzioa eta magia antzerki-engainuen etengabeko jarioan murgilduko dira.
Katilu bat, txanpon eta koilara geldiezinen jarioa poltsikoetatik borborka ateratzen direnak.

* Leku-kopuru mugatua.

Bajo un techo de nubes, en el suelo de la calle un cubo recoge el agua que no cae del cielo. La lluvia ha desaparecido y ahora está el recuerdo donde la ficción y la magia se sumergen en un goteo constante de engaños teatrales. Una taza que aparece, un fluir de monedas inquietas y cucharas que no dejan de surgir a borbotones de los bolsillos.

* Aforo limitado.

KALE IKUSKIZUN ONENA. FETEN 2026

MAX 2026 SARIAREN FINALISTA KALEKO IKUSKIZUN ONENARI

MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE. FETEN 2026

FINALISTA PREMIO MAX 2026 AL MEJOR ESPECTÁCULO DE CALLE

Sistema [] Caos

CONSERVATORIO MUNICIPAL DE DANZA "JOSÉ URUÑUELA" UDAL DANTZA KONTSERBATORIOA

(Vitoria-Gasteiz)

PROBINTZIA PLAZA / PLAZA DE LA PROVINCIA

Larunbata 13 sábado 12:00, 18:30

Iraupena / Duración: 15’

Jende ororentzat Todos los públicos	Dantza garaikidea Danza contemporánea

Jose Uruñuela Udal Dantza Kontserbatorioko 5. eta 6. mailako ikasleek interpretatutako pieza hau sistema ez-deterministen kontzepzioan inspiratutako proposamen koreografikoa da. Horren helburua ez da espazioko mugimenduen bidez adieraztea. Hori beharrean, egin beharreko ariketak behatu egingo dira, exekuzioaren ikuspegitik baino, horrek sortzen duen influentzia arlotik.

MADE IN GASTEIZ
ERABATEKO ESTREINALDIA

Esta pieza, interpretada por el alumnado de 5º y 6º del CMD José Uruñuela, es una propuesta coreográfica inspirada en la concepción de sistemas no deterministas, en la que no se busca expresar a través de los movimientos en el espacio, sino que los ejercicios a realizar van a ser observados, no tanto desde la ejecución sino desde el área de influencia que provoca.

MADE IN GASTEIZ
ESTRENO ABSOLUTO

© Diana Racz

NOSO3

MANOAMANO (Argentina)

FORU PLAZA (FRONTOIA) / PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)

Larunbata 13 Sábado 12:30, 20:30

Iraupena / Duración: 45′

Jende ororentzat Todos los públicos	Zirkua Circo	Testurik gabe Sin texto

Giza txotxongiloak balira bezala, pertsonaiek mundu onirikora eramango gaituzte. Bertan, objektuek grabitatetik ihes egiten dute eta gorputzek, altueran, desafio egiten diote grabitate horri.
Izaki misteriotsu bat jaio da barre artean eta gure buruak askatzera gonbidatuko gaitu…
*ManoAmano*k ez du hegan egiten. Badaki sekula ez duela halakorik egingo baina uneoro saiatzen da.

Como marionetas humanas, los personajes nos trasladan a un mundo onírico en el cual los objetos escapan de la gravedad y los cuerpos, en la altura, la desafían.
Un misterioso ser nace entre risas y nos invita a liberar nuestras cabezas…
ManoAmano no vuela, sabe que jamás lo hará, pero igual lo intenta cada ratito.

NAZIOARTEKO IKUSKIZUN ONENA 2025EKO UMORE AZOKAN

MEJOR ESPECTÁCULO INTERNACIONAL UMORE AZOKA 2025

Burnt

LASALA (Euskadi)

PROBINTZIA PLAZA / PLAZA DE LA PROVINCIA

Larunbata 13 Sábado 12:30, 19:00

Iraupena / Duración: 15'

12 urtetik aurrera A partir de 12 años	Dantza garaikidea Danza contemporánea

Gero eta gehiago eskatzen duen ispilu sozialaren aurrean, badirudi gauero are intentsitate handiagoz distira egitea dela estrategia posible bakarra. Hainbeste kontsumoren prezioa, sitsek argitik gertu hegan egiteagatik ordaintzen duten prezio berbera da: bat-bateko burnoutaren erdian su hartzeko aukera, alegia. Lengoaia fisiko eta estetika oso zainduarekin, gehiegizko ahaleginaren prezioa du ikuskizunak hizpide.

Ante un espejo social cada vez más demandante, la única estrategia posible parece ser la de brillar cada noche con más intensidad todavía. El precio de tanto consumo es el mismo que el que pagan las polillas por volar cerca de la luz: la posibilidad de arder en un burnout espontáneo. Con un lenguaje físico y una estética muy cuidada, el espectáculo aborda el precio del sobreesfuerzo.

DANZA A-ESCENA · inaem

Zuhamu

LA TRAPECIONISTA (Euskadi)

TERESA SÁNCHEZ DE BILBAO PARKEA
PARQUE TERESA SÁNCHEZ DE BILBAO

Larunbata 13 Sábado 13:00, 20:30

Iraupena / Duración: 25’

Jende ororentzat Todos los públicos	Dantza bertikala eta zirkua Danza vertical y circo	Musika zuzenean Música en directo

Beñat Etxeparek, 1545ean, *zuhamu* hitza erabili zuen zuhaitza hitza izendatzeko.
Gaur egun termino arkaikoa da, ia desagertua, planetako jatorrizko baso gehienak bezala. *Zuhamu* hitza ingurumenaren funtsezko zutabe diren izaki horiekiko plazer eta maitasunetik sortu da. Maitane Azpirozen esplorazio poetikoa, uraren eta zuhaitzen arteko interkonexio esentziala hizpide duena. Gure planetako bizitzarako harreman hori hil ala bizikoa bada ere, gutxitan eman zaio merezi duen ikusgarritasuna.

Fue Beñat Etxepare, quien en 1545 utilizó *zuhamu* para designar la palabra *árbol.* Hoy es un término arcaico, casi desaparecido, al igual que la mayoría de los bosques originarios del planeta. *Zuhamu* nace del placer y el amor por estos seres pilares fundamentales del medio ambiente. Exploración poética de Maitane Azpiroz sobre la interconexión esencial entre el agua y los árboles. Aunque esta relación es vital para la vida en nuestro planeta, rara vez se le ha dado la visibilidad que merece.

EKO PIRINEOS DE CIRCO · Interreg POCTEFA · Cofinanciado por la UNIÓN EUROPEA · Cofinancé par l'UNION EUROPÉENNE

Andante

MARKELIÑE (Euskadi)

KALEZ KALEKO IKUSKIZUNA (Hasiera: Uraren Lorategi Sekretua)
ESPECTÁCULO ITINERANTE (Inicio: Jardín Secreto del Agua)

Larunbata 13 Sábado 13:00, 21:30

Iraupena / Duración: 50'

Maskara-antzerkia Teatro de máscara	Musika zuzenean Música en directo	Testurik gabe Sin texto

Andante kalean dabilen ikuskizuna da, eta kalea paisaia artistiko bihurtzen du. Mozorro antzerkia, modu poetikoan, hitzik gabe eta umore zainduarekin, ahaztu beharko ez genituzkeen istorioak kontatzen dituena. Oinetako anonimoen istorioak gerra-garaian. Gureak izan daitezkeen oinetakoak. 10 urte geroago, antzezlana KaldeArtera itzuliko da, inoiz baino biziago.

Andante es un espectáculo que transita por la calle y la transforma en un paisaje artístico. Teatro de máscara que narra, de forma poética, sin palabras y con un cuidado sentido del humor, historias que no deberíamos olvidar. Historias de zapatos anónimos en época de guerra. Zapatos que podrían ser los nuestros. 10 años después vuelve este montaje a KaldeArte, más vivo que nunca.

IKUSKIZUN ONENAREN SARIA UMORE AZOKA
2018KO MAX SARIETARAKO IZENDATUA

PREMIO MEJOR ESPECTACULO UMORE AZOKA
NOMINADO A LOS PREMIOS MAX 2018

© Dansa Valencia_José Jordán_Eva Mañez

NO (Ikuskizun laburra / Pieza corta)

LA VENIDERA (Madril/Madrid)

PROBINTZIA PLAZA
PLAZA DE LA PROVINCIA

Larunbata 13 Sábado 13:00, 20:00

Iraupena / Duración: 15′

Jende ororentzat Todos los públicos	Dantza garaikidea eta flamenkoa Danza contemporánea y flamenco

No da Irene Tena eta Albert Henándezen lehen lana Espainiako Ballet Nazionaletik kanpo (azken urteotan talde horretan bakarlari gisa lan egin dute). Espainiako dantzaren, flamenkoaren eta dantza garaikidearen tradizioa nahasten dituen proposamen boteretsua, Marcos Morau Dantza Sari Nazionalaren lankidetzarekin.

No es el primer trabajo de Irene Tena y Albert Henández fuera del Ballet Nacional de España, del que han sido solistas en los últimos años. Una propuesta potente que entrevera la tradición de la danza española, el flamenco y la danza contemporánea con la colaboración del Premio Nacional de Danza Marcos Morau.

MAX 2026 SARIEN FINALISTA 4 SAILETAN, "DANTZA IKUSKIZUN ONENA" BARNE

FINALISTA PREMIOS MAX 2026 EN 4 CATEGORÍAS, ENTRE ELLAS "MEJOR ESPECTÁCULO DE DANZA"

La llegada

KOILARA TEATRO (Vitoria-Gasteiz)

SANTA MARIA PLAZA / PLAZA DE SANTA MARÍA

Larunbata 13 Sábado 13:30, 19:30

Iraupena / Duración: 50’

Jende ororentzat Todos los públicos	Antzerkia-klown Teatro-clown	Gaztelaniaz Castellano

Azken orduko albistea! Estralurtarren ontzi bat Lurrera iristear dago... R.K (Radio Koilara) eta bertako bi kazetari ezagunek zuzenean emango dute ekitaldi historiko horren berri. Pertsonaiaz, egoera zoroz eta... misterioz betetako irratia. Etorrera, gizaki bakar batek ere galdu nahi ez duen topaketa.

MADE IN GASTEIZ
KALDEARTEK KOPRODUZITUTAKO IKUSKIZUNA

¡Última hora! Una nave extraterrestre está a punto de llegar a la Tierra...
Un evento histórico retransmitido en directo por R.K (Radio Koilara) y sus dos emblemáticos reporteros. Un set de radio repleto de personajes, situaciones alocadas y... el misteriooo. La llegada, el encuentro que ningún ser humano se quiere perder.

MADE IN GASTEIZ
ESPECTÁCULO COPRODUCIDO POR KALDEARTE

Woof

PERE HOSTA (Katalunia/Cataluña)

FALERINA LORATEGIA / JARDIN DE FALERINA

Larunbata 13 Sábado 18:00, 20:30

Iraupena / Duración: 35’

Jende ororentzat Todos los públicos	Klown Clown	Umorea Humor

Txakurrei ematen dizkiegun giza pentsamenduak bistaratzea... Horixe irudikatzen du “*Woof*”ek... pailazo baten begiradaren bitartez. Denok hitz egin izan dugu txakur batekin, eta haren erantzunaren zain egon gara, eta beti erantzun digu espero genuena: Bai, noski! Pailazoak ere denari baietz esango dio. Txakurra da animalia leialena. Pailazoa, berriz, bere publikoarekiko leiala da.

Luis Aramburu Udal Musika Eskolako ikasleen partaidetzatzarekin.

Visualizar los pensamientos humanos que les damos a los perros... Esto es lo que representa "*Woof*"... a través de la mirada de un payaso. Todas y todos hemos hablado con un perro, y hemos esperado su respuesta y siempre nos ha contestado lo que esperábamos: ¡Un sí! El payaso también dirá que sí a todo. El perro es el animal más fiel. El payaso es leal a su público.

Con la colaboración del alumnado de la Escuela Municipal de Música Luis Aramburu

Pulcinella txio-txinela

ZURRUNKA (Vitoria-Gasteiz)

FALERINA LORATEGIA / JARDIN DE FALERINA

Igandea 14 Domingo 11:00, 17:30

Iraupena / Duración: 60’

6 urtetik aurrera A partir de 6 años	Txotxongiloak Títeres	Musika zuzenean Música en directo	Euskaraz Euskera

Pulcinellako tradizio napolitarrean (bost mende baino gehiagoko antzinatasuna du) oinarritutako egokitzapen zoragarria. Pulcinellak bizitza bizitzeko duen benetako modua partekatuko digu; beti nekaezina, menderakaitza eta originala, sentibera, xaloa eta hunkigarria da bizitzako zailtasunen eta frogen aurrean.

Una apasionante adaptación basada en la tradición napolitana de Pulcinella con más de cinco siglos de antigüedad. Pulcinella nos comparte su auténtico modo de vivir la vida; siempre incansable, rebelde y original, sensible, inocente y emotiva ante las dificultades y pruebas de la vida.

MADE IN GASTEIZ

Blue

MARGARIDA MONTENY (Portugal)

ANDRE MARIA ZURIAREN PLAZA / PLAZA DE LA VIRGEN BLANCA

Igandea 14 Domingo 11:30, 19:30

Iraupena / Duración: 45’

Jende ororentzat Todos los públicos	Aireko akrobaziak / Soka bertikala Acrobacias aéreas / Cuerda vertical	Testurik gabe Sin texto

Blue aireko akrobazien proiektua da, eta, aldi berean, zirku-teknika zaharrenetako eta tradizionaletako bat, soka bertikala, estetika eta ikuspegi esperimentalago edo garaikideagoarekin alderatzen duena. Ikuskizun intimo eta abegitsua, emakumeen indar eta erresistentziaren ideiak aldarrikatzen dituen giro etereoa sortzen duena.

Blue es un proyecto de acrobacias aéreas que al mismo tiempo confronta una de las técnicas circenses más antiguas y tradicionales, la cuerda vertical, con una estética y enfoque más experimental o contemporáneo. Espectáculo íntimo y acogedor en el que se crea una atmósfera etérea que reclama ideas de fuerza y resistencia femenina.

INTERPRETAZIO ONENAREN SARIA. TAC VALLADOLID 2025.

MEJOR INTERPRETACIÓN. TAC VALLADOLID 2025

III. HARRIA KOREOGRAFIA LEHIAKETA
III CERTAMEN COREOGRÁFICO HARRIA

PROBINTZIA PLAZA / PLAZA DE LA PROVINCIA

Igandea 14 Domingo 12:00

Dantza garaikideko koreografoen lehiaketa, hiri-espazioetan Larrua proiektuak zuzenduta.

Hautatutako lanak:

PAY-BACK. Marilisa Gallicchio eta Alessia Sinato (Italia) motxila babesleku eta pisu den begizta batean harrapatuta doaz. **13´**

SIN FICHERO ADJUNTO. Erain (Nafarroa) pieza bat, arauari eta zuzena denaren itxaropenari buruzkoa. Urrats bakoitzean, dilema bat; dilema bakoitzean, eraikuntza berri bat. **13´**

VELAIQUICH, AMOORCH! D 'elas kolektiboak (Galizia) hiperkonektatutako orainari buruzko pieza bat proposatzen du, non berehalakoak eta digitalak gorputza eta eszena zeharkatzen dituzten. **15´**

LUZ DE GAS. Sofia García Calvarrok (Madril) desgastatzen eta nahasten duen harreman bat erretratatzen du, non onespen nahiak nortasuna itzaltzen duen, desitxuratu arte. **13´**

Certamen coreográfico de danza contemporánea en espacios urbanos. Dirigido por Proyecto Larrua.

Piezas seleccionadas:

PAY-BACK. Marilisa Gallicchio y Alessia Sinato (Italia) viajan atrapadas en un bucle donde la mochila es refugio y peso. **13´**

SIN FICHERO ADJUNTO. Una pieza de Erain (Navarra) sobre la norma y la expectativa de lo correcto. A cada paso, un dilema; a cada dilema, una nueva construcción. **13´**

VELAIQUICH, AMOORCH! Colectivo D’elas (Galicia) propone una pieza sobre el presente hiperconectado, donde lo inmediato y lo digital atraviesan el cuerpo y la escena. **15´**

LUZ DE GAS. Sofía García Calvarro (Madrid) retrata una relación que desgasta y confunde, donde el deseo de aprobación apaga la identidad hasta desdibujarla. **13´**

14/6/26
VITORIA-GASTEIZ

HARRIA

Hiri espazioetako koreografia lehiaketa
Certamen coreográfico en espacios no convencionales

PROYECTO LARRUA

Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

kaldearte

Haritik tiraka

MADE IN GASTEIZ

BITSA (Vitoria-Gasteiz)

SANTA MARIA PLAZA / PLAZA DE SANTA MARÍA

Domingo 14 Igandea 12:00, 19:00

Iraupena / Duración: 40'

8 urtetik aurrera A partir de 8 años	Antzerkia eta objektuen manipulazioa Teatro y manipulación de objetos	Musika zuzenean Música en directo	Euskaraz Euskera

Lehenengo aldiak beti dira zailak, lehenengo eskola eguna, lehenengo aldiz tabernan ura eskatzekoa, lehenengo muxua, gogoratzen zara zure lehenengo errekaduaz? Nire amamak botoiak erosi zituen lehenengoz, eskuan dardarka lista txiki bat eta bestean ondo helduta 2 duro. Bide motzena aukeratu eta azkar egin zuen jostun tailerrera buelta. Jositako bideetan auzokideak, lagunak, korapiloak eta isiltasunak topatuko ditugu, errekaduak egitea ez baita edozein gauza. Egunkarietan agertuko ez diren pertsonei izena eta ekintzei balioa jartzen dien antzezlana ikusteko prest bazaude, egizazu haritik tira.

Las primeras veces siempre son difíciles, el primer día de clase, pedir agua en un bar por primera vez, el primer beso, ¿te acuerdas de tu primer recado? Cuando mi amona compró botones por primera vez, le temblaba en la mano una pequeña lista y en la otra, bien agarrados, dos duros. Eligió el camino más corto y se hizo modista en un taller. En el camino se entrelazan vecin@s, amig@s, nudos y silencios. Si disfrutas con historias de gran valor que no aparecen en los periódicos, tira del hilo.

EURORÉGION EUROESKUALDEA EURORREGIÓN

Compaña

XAMPATITO PATO (Galicia/Galicia)

FORU PLAZA (FRONTOIA) / PLAZA DE LOS FUEROS (FRONTÓN)

Igandea 14 Domingo 12:30, 18:00

Iraupena / Duración: 50’

Jende ororentzat Todos los públicos	Zirkua Circo	Txotxongiloak Títeres	Testurik gabe Sin texto

Pertsonaia bakarti bat konpainia bila dabil bere irudimena arakatuz, bere pentsamenduei bizia emateko. Horrela, bidelagun sentitzea lortuko du, eta publikoa barre eta sorpresaz beteriko bidetik gidatu. Ikuskizunak zirkua eta txotxongiloen manipulazioa uztartzen ditu, ikuslea mundu surrealista eta oniriko batera eramango duten irudiak sortuz.

Un personaje solitario busca compañía explorando su imaginación para dar vida a sus pensamientos. Así consigue sentirse acompañado y conducir al público por un camino de risas y sorpresas. El espectáculo fusiona el circo con la manipulación de títeres, generando imágenes que transportan al espectador a un mundo surrealista y onírico.

Kankarro

CÍA KANKARRO (Vitoria-Gasteiz)

PLAZA SANTA BÁRBARA PLAZA

Igandea 14 Domingo 13:00, 19:30

Iraupena / Duración: 50’

Zirkua Circo	Dantza Danza	Jende ororentzat Todos los públicos	Testurik gabe Sin texto

30 kilo lasto, 15 kilo sagar eta giza materiaren 230 kilo. Zirkua, dantza eta zuzeneko musika uztartzen dira, materiaren grabitatea esploratzeko landa-inguruneetan. *Kankarro* Euskal Herriko sagarraren kulturan inspiratutako topaketa, elkarbizitza eta ospakizun unea da.

30 kilos de paja, 15 kilos de manzana y 230 kilos de materia humana. Donde el circo, la danza y la música en vivo se entrelazan para explorar la gravedad de la materia en ambientes campestres. *Kankarro* es un momento de encuentro, convivencia y celebración inspirado en la cultura de la manzana en el territorio vasco.

EKO PIRINEOS DE CIRCO · Interreg POCTEFA · Cofinanciado por la UNIÓN EUROPEA · Cofinancé par l'UNION EUROPÉENNE

MADE IN GASTEIZ

Concorda

CONCORDA (Portugal)

PROBINTZIA PLAZA / PLAZA DE LA PROVINCIA

Igandea 14 Domingo 13:00, 18:30

Iraupena / Duración: 40’

Zirkua-Dantza Circo-Danza	Sokaren manipulazioa Manipulación de cuerdas	Jende ororentzat Todos los públicos

Soken mugimenduan eta manipulazioan zehar egindako bidaia. Soka, konexioaren, loturaren eta batasunaren ikurra. Samurtasunez besarkatzen duen soka, materialismoa gainditzen duen harreman emozionalari bide emanez. Tentsioan eta distentsioan dagoen soka. Lotu eta deslotu egiten duen soka. Barneratu, askatu edo eutsi egiten duen soka. Indar mekanikoen arteko jolasean. Elastikoa, magnetikoa eta grabitatea, pisua eta kontrapisua.

Un viaje por medio de movimiento y manipulación de cuerdas. La cuerda como símbolo de conexión, vínculo y unión. Cuerda que abraza con ternura, dando lugar a un intercambio emocional que trasciende el materialismo. Cuerda en tensión y distensión. Que ata y desata. Que involucra, libera o agarra. En un juego de fuerzas dinámicas. Elástico, magnético y gravedad, peso y contrapeso.

MAIS IMAGINARIUS SARIA
ANTZERKI SARIA, MOSTRA NAZIONAL DE JOVENS CRIADORES
PORTUGAL 2024

PREMIO MAIS IMAGINARIUS
PREMIO TEATRO, MOSTRA NAZIONAL DE JOVENS CRIADORES
PORTUGAL 2024

Conhort

HOTEL IOCANDI (Katalunia/Cataluña)

FLORIDA PARKEKO KIOSKOA / QUIOSCO DEL PARQUE DE LA FLORIDA

Igandea 14 Domingo 13:00, 18:30

Iraupena / Duración: 50'

6 urtetik aurrera A partir de 6 años	Zirkua Circo	Klown Clown	Testurik gabe Sin texto

Begirada samur eta ironiko artean, eta zirkua lengoaia gisa hartuta, ikuskizunak alderdi intimoenetik unibertsalera igarotzera gonbidatzen du, kontsolamenduaren ideia arakatuz baina baita partekatzen dugun beldurra, erorketa eta hauskortasuna ere. Berdintzen gaituzten miseriei eskainitako oda bat. Zaurgarri bihurtzen gaituen horrekin irribarre egiteko aukera. Zirkua, mugimendua eta egitura eszeniko zirkularra bateratzen dituen ikuskizuna da, eta publikoa modu aktiboan parte hartzera gonbidatzeko jasotzen du.

* Leku-kopuru mugatua.

Con una mirada entre tierna e irónica, y con el circo como lenguaje, el espectáculo invita a transitar desde lo más íntimo hasta lo universal, explorando la idea de consuelo pero también el miedo, la caída y la fragilidad que compartimos. Una oda a las miserias que nos igualan. Una oportunidad para sonreír con lo que nos hace vulnerables. El espectáculo combina circo, movimiento y una estructura escénica circular que acoge al público invitándolo a participar activamente.

* Aforo limitado.

2026KO TALIA SARIETAN ZIRKU IKUSKIZUN ONENAREN SARIRAKO IZENDATUA

NOMINADO A MEJOR ESPECTÁCULO DE CIRCO EN LOS PREMIOS TALÍA 2026

La última y nos vamos

TRAPU ZAHARRA (Euskadi)

ARKA PLAZA / PLAZA DEL ARCA

Igandea 14 Domingo 13:30, 19:00

Iraupena / Duración: 60’

Jende ororentzat Todos los públicos	Antzerkia Teatro	Umorea Humor	Gaztelaniaz Castellano

Amaitu da! Trapu Zaharrak erretiroa iragarri du *“La última y nos vamos”* lanarekin. Lau hamarkadatan antzerki lapurretak eta kaleko lan handia egin ostean, Santi Ugalderen taldea bere azken lapurreta handia prestatzen ari da tramankuluak zintzilikatu aurretik. Ez da obra bat soilik; plaza bakoitza agertoki ahaztezin bihurtu duen istorioaren itxiera da. Kaleko antzerkia maite baduzu, bizi une historiko hau.

¡Se acabó lo que se daba! Trapu Zaharra anuncia su retirada con "*La última y nos vamos*". Tras cuatro décadas de *atracos* teatrales y mucha calle, la banda de Santi Ugalde prepara su último gran golpe antes de colgar los bártulos. No es solo una obra, es el cierre de una historia que ha convertido cada plaza en un escenario inolvidable. Si amas el teatro de calle, vive este momento histórico.

Makil hotsak

HIKA & OINKARI (Euskadi)

FORU PLAZA / PLAZA DE LOS FUEROS

Igandea 14 Domingo 13:30

Iraupena / Duración: 50’

Jende ororentzat Todos los públicos	Dantza Danza	Musika zuzenean Música en directo	Euskaraz Euskera

Bidaia bat proposatzen dugu gure oroimenera, laurogeigarren hamarkadako intsumisioaren garai nahasietara. Gazte askok armei ezetz esatea erabaki zuten, -armadari ez-, eta elkarrekin gerra kolpeak isilaraztea lortu zuten. Gaur, berriro, gerraren mehatxua gugana hurbiltzen ari den honetan, guk lurra jotzen dugu hura entzuten jarraitzeko, maitatzeko. Belaunaldi guztiok amestu behar genuke garaipen bat. Kolorez eta gizatasunez betetako mundu aske batekin amets egiten duen edonori zuzenduta dagoen ikuskizuna.

ERABATEKO ESTREINALDIA

Propone un viaje a nuestra memoria, a los tiempos convulsos de la insumisión de los ochenta. Muchos jóvenes decidieron decir no a las armas, -no al ejército-, y juntos lograron silenciar cada golpe de guerra. Hoy, que de nuevo la guerra es una amenaza, golpeamos la tierra para seguir escuchándola, amándola. Todas las generaciones deberíamos soñar con una victoria. Espectáculo dirigido a cualquiera que sueña con un mundo libre lleno de color y humanidad.

ESTRENO ABSOLUTO

© Marta Cardellac

Entre bous i vaques

LA CÒTE FOLLE (Katalunia/Cataluña)

FORU PLAZA / PLAZA DE LOS FUEROS

Domingo 14 Igandea 20:30

Iraupena / Duración: 50’

Jende ororentzat Todos los públicos	Dantza-Zirkua Danza-Circo	Testurik gabe Sin texto

Bost gorputz akrobatiko, jarrera eta dantzaren bidez, oroimenari, ahanzturari, zahartzaroari, dementziari eta denboraren joanari buruzko narrazio eszenikoa proposatzen duen ikuskizunean, benetako pasadizo eta lekukoetan inspiratuta. Dantza eta zirkuaren arteko hibridoa da, akrobazia kolektiboaren eta gorputz-adierazpenaren arteko mugak lausotzen dituena. Gasteizko adinekoen parte-hartzearekin.

Cinco cuerpos acrobáticos en un espectáculo que propone, a través de portes y danza, una narración escénica sobre la memoria, el olvido, la vejez, la demencia y el paso del tiempo, inspirada en anécdotas y testigos reales. Un híbrido de danza y circo que difumina los límites entre la acrobacia colectiva y la expresión corporal. Con la participación de personas mayores de Vitoria-Gasteiz.

BUKAERA IKUSKIZUNA

ESPECTÁCULO DE CLASURA

© Marta Cardellac

© Jimmy Kets