



XXI. MENDEKO FLAMENKOA. 24. EDIZIOA FLAMENCO DEL SIGLO XXI. 24 EDICIÓN

TEATRO JESÚS IBAÑEZ
DE MATAUCO ANTZOIA
19:00



© Martín Guerrero

urtarrilak 30 enero PANSEQUITO

Cadizko kantaria / Cantaor de Cádiz

Giraldillo del Cante saria 2010eko Sevillako Bienalean

Giraldillo del Cante en la Bienal de Sevilla ' 2010

El Perla, gitarra jotzailea / guitarrista

Flamencoari kantu-estilo desberdinak interpretatzeko orduan sormena eta nortasuna ekartzen dizkion kantarietako bat da. Kantari gisa, publikoaren aintzatespena eta kritika ditu, bere bizitza artistikoa zehar jasotako sari eta sarien bidez.

Es uno de los cantaores que viene aportando al Flamenco creatividad y personalidad a la hora de interpretar los distintos estilos de cantes. Como cantari tiene en su haber el reconocimiento del público y la crítica a través de premios y galardones recibidos a lo largo de su vida artística.



© Rulo Reverte

otsailak 13 febrero ISRAEL FERNÁNDEZ

Toledoko kantaria / Cantaor de Toledo

Jony Jiménez, gitarra jotzailea / guitarrista

Israelen gain bi munduko bat egiten dute, zaharrak eta garaiak, eta horregatik haren kantua flamenkoaren eboluzio naturala da. Hitz gutxi, esan liteke Israelen flamenkoari handien lekukoa jasotzen jakin duela eta bere nortasun propioaz hornitzen, maisu haiek utzitako artelanei kalitatea kendu gabe.

En Israel se encierran dos mundos, el antiguo y el contemporáneo, que hacen de su cante una evolución natural del flamenco. En pocas palabras, se podría definir a Israel como un cantao que ha sabido recoger el testigo de los más grandes cantaores para dotarlo de su propia personalidad sin restarle calidad a aquellas obras de arte que legaron aquellos maestros.



© René Robert

otsailak 27 febrero MAYTE MARTÍN

Bartzelonako Kantaria / Cantaora de Barcelona

La Unión-eko "Lámpara Minera" saria 1987an

Lámpara minera en La Unión'1987

Presenta: "Memento"

Alejandro Hurtado, gitarra jotzailea / guitarrista

"MEMENTO oroitzapenerako gonbita da. Inoiz ez dut hitz egokiagorik topatu flamenkoarekin dudan erlazioa definitzeko, iragana gurtzera bultzatzen nauden motore hori zehatz-mehatz izendatzeko, mundura ekarri ninduen flamenkoari eta ohoratzeko moduko alborra bihurtu dutenei didan erlijiozko errespetua izendatzeko".

"MEMENTO es una incitación al recuerdo. Jamás encontré un término que definiera mejor mi relación con el flamenco, que denominara de forma tan certera este motor que me impulsó a rendir culto al pasado, ese respeto religioso que profeso al flamenco que me parió y a quienes han hecho de él ese tesoro que venero".



© Pepe Natxo

martxoak 13 marzo DAVID PALOMAR

Cadizko kantaria / Cantaor de Cádiz

Sari Nazionala Kordobako Lehiaketan (2007)

Premio Nacional en el Concurso de Córdoba'2007

Rafael Rodríguez, gitarra jotzailea / guitarrista

David Palomar ñabaradura eta kolorez beteriko cantaoarea da, Cádizeko La Caleta inguruko kutsuak hartua. Cádizeko cantaoaren eskolako estetikan kokatzen da. Abeslari pertsonal, sormen-gaitasun handikoa, oso egunkoa, aldarrikatzailea eta, aldi berean, errespetu handikoa. Halaber, miresmenez jarraitzen ditu Juanito Villarren oihartzuna, Santiago Dondayren "jondura", María Cornejoren kompasa eta Enrique "el Mellizo"ren tertzioak.

David Palomar es un cantao lleno de matices, colores y sabor caletero. Su estética cantaoarea está enmarcada es la escuela gaditana del cante. Personal, creativo, actual, reivindicativo y respetuoso al mismo tiempo. Seguidor y devoto del eco de Juanito Villar, la jondura de Santiago Donday, el compás de Mariana Cornejo y los tercios de Enrique El Mellizo.



© Martín Guerrero

martxoak 27 marzo CANCANILLA DE MÁLAGA

Kantaria / Cantaor

Sari Nazionala Kordobako Lehiaketan (1998)

Premio Nacional en el Concurso de Córdoba'1998

Chaparro de Málaga, gitarra jotzailea / guitarrista

Flamenkoaren estiloak ondo ezagutzen ditu Cancanillak; gainera, zentzu artistiko handia du eta oso ongi menderatzen du kompasa. Ezin zen bestela izan, urte asko baitaramatza oholta gainean eta azken 30-40 urteetako flamenkoaren artista onenekin aritu baita. Cancanilla de Marbella momentuko cantaoaren onen eta osoenarteko dela esan daiteke.

Cancanilla tiene un profundo conocimiento de los diferentes estilos del flamenco, además de un indiscutible sentido artístico y un gran dominio del compás. No en vano lleva muchísimos años encima de las tablas y ha alternado con las mejores figuras del flamenco de los últimos 30-40 años. Se puede decir que "Cancanilla de Marbella" es uno de los cantaores mejores y más completos del momento.

15 € Sarrerak dagoeneko salgai / Entradas ya a la venta

Abonamenduen salmenta urtarrilaren 29ra arte / Venta de abonos hasta el 29 de enero. 52 €