

Iglesia de San Vicente

SAN BIZENTEKO DORREA





Según testimonios históricos la iglesia de San Vicente fue construida sobre un Castillo Fortaleza de la época del rey Sancho de Navarra. Para la construcción de la iglesia se aprovecharon, en gran parte, los muros de la mencionada fortaleza.

A lo largo de la historia la iglesia de San Vicente así como la torre de la misma, han pasado por numerosas vicisitudes. Aquí les presentamos un pequeño resumen de las mismas:

Torre de San Vicente

La actual torre de la Iglesia de San Vicente Mártir reemplazó a otra más antigua denominada en los Libros parroquiales como "Torre Vieja", de la que existen escasas noticias. Si se sabe que en la misma, hacia 1854, estuvo instalado un telégrafo óptico militar.

La Torre actual, tres arquitectos y doce años de construcción.

En 1860 la parroquia de San Vicente Mártir solicita al Ayuntamiento de la ciudad ayuda económica para la construcción de una nueva torre.

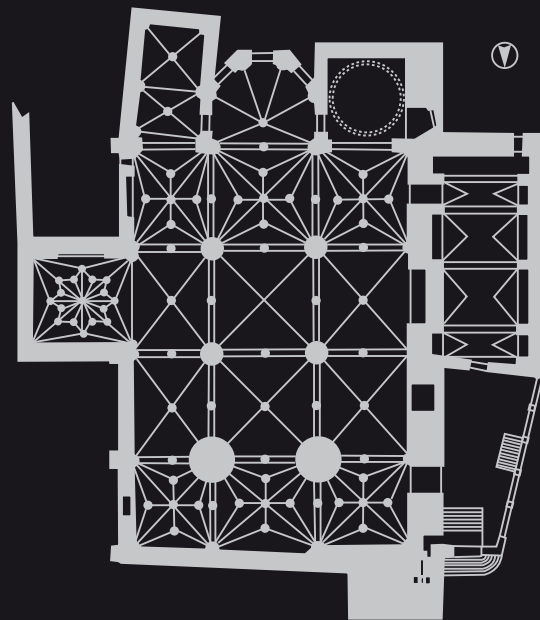
El 23 de septiembre de 1860 se constituye una junta Directiva de la Parroquia y una Comisión especial de obras para la construcción de la torre.

La construcción de la torre de San Vicente fue de lo más accidentada. De hecho tres arquitectos diferentes se hicieron cargo del proyecto.

Primer arquitecto: D. Pantaleón Iradier

El mes de noviembre de 1860 dan comienzo las obras de construcción con sujeción al plano y condiciones de D. Pantaleón Iradier.

Debido a problemas económicos, durante todo el año 1861 las obras de la torre permanecieron paralizadas. En 1862 los aficionados taurinos contribuyeron indirectamente al sufragio de las obras de la torre, ya que el Ayuntamiento impuso una multa al empresario de la plaza. Del importe de la misma se entregaron 4.000 reales a la parroquia para proseguir con las obras de la torre.



Segundo arquitecto: D. Jose Antonio de Garayzabal.

En 1864 se reanuda las paralizadas obras de construcción de la torre. Se encarga al arquitecto D. Jose A. De Garayzabal que presenta un presupuesto de construcción que asciende a 65.456 reales. Con fecha 27 de mayo el Ayuntamiento autoriza la prosecución de las obras.

Gracias al Sr. Obispo, el Magistral de la Catedral y numerosos feligreses se consiguió el dinero suficiente para la construcción de la torre.

En 1865 se abrió una suscripción popular para poder sufragar la construcción de la torre sin interrupción, refundir las campanas de la anterior torre y hacer nuevas.

Tercer Arquitecto: D. Martín Saracibar

D. Martín Saracibar presenta los planos en 1871 a la Junta. La torre debería de terminarse para finales del próximo año.

Finalmente, y tras una nueva interrupción debida al levantamiento carlista, finalizaron las obras de la esbelta torre neo-bizantina en la segunda mitad del mes de octubre. Se trata de la más alta de las torres vitorianas sobre el nivel del mar, alcanzando 54,2 metros de altura.



Lekuko historikoen arabera, San Bizente eliza Gaztelu Gotorleku baten gainean eraiki zuten Nafarroako Antsoaren erregealdian. Eliza eraikitzeke batez ere aipatu gotorlekuaren murrak erabili zituzten.

Historian zehar bati San Bizente elizak bai bertako dorreak, gora-behera handiak izan dituzte. Hona hemen laburpentxo bat aurkeztuko dizuegu:

San Bizenteko dorrea

San Bizente Martiraren elizako oraingo dorrea zaharrago bat ordezkatzeko egin zen. Hura "Dorre Zaharra" deitua zen, parroki Liburuetan, baina haren berri gutxi ditugu. Badakigu, ordea, bertan telegrafo optiko militar bat jarri zutela 1854 inguruan.

Oraingo Dorrea, hiru arkitekto eta hamabi urte eraikitze-lanetarako

1860an San Bizente parrokiak hiriko Udalarira dirulaguntza eskatu zion, dorre berri bat eraikitzeke helburuarekin.

1860ko irailaren 23an Parrokiako Zuzendaritza batzarra eta dorrea eraikitzeke obretarako Batzorde berezi bat eratu ziren.

Hala ere, San Bizenteren eraikuntza oso gorabeheratsua izan zen. Izan ere, hiru arkitekto desberdin arduratuko dira proiektuaz.

Lehen arkitektoa: Pantaleón Iradier Jna

Eraikitze-lanak 1860ko azaroan hasi ziren, Pantaleón Iradier Jna-ren planoaren eta baldintzen arabera.

Baina diru-arazoak zirela eta, 1861. urte osoan zehar dorre-lanak geratuta egon ziren. 1862an zezenzaleek dorre-lanak ordaintzen zeharka lagundu zuten, izan ere Udalak plazaren enpresariari isuna jarri zion. Isunaren zenbatekotik 4.000 errealek parrokiari entregatu ziren dorre-lanak jarrai zitzan.

Bigarren arkiteltoa: Jose Antonio de Garayzabal Jna

1864an berriz ekin zioten dorrea eraikitzeke lanei, ordura arte geldituta zeuden eta. Oraingoan Jose A. De Garayzabal arkitekto Jna. arduratuko da. Hark aurkeztutako eraikitze-aurrekontua 65.456 errealekoa da. Horiek horrela, maiatzaren 27an Udalak lanok jarraitzeke baimena eman zuten.



Apezpiku Jna.ri, Katedraleko Magistralari eta hainbat eliztari esker dorrea eraikitzeke behar beste diru lortu zuten.

1865ean herri-harpidetza bat ireki zen dorrea etenik gabe eraikitzeke lanei ordaintzeko, eta lehengo dorrearen kanpaiak birgaldatu eta berri batzuk egiteko.

Hirugarren Arkitektoa: Martín Saracibar Jna.

Martín Saracibar Jna.k Batzarrean planoak aurkeztu zituen 1871n. Dorreak hurrengo urte bukaerarako bukaturik egon beharko litzateke.

Azkenik, eta Karliten matxinadaren ondorioz berriz eten ondoren, urri bukaeran amaitu zen San Bizenteko elizako dorre neobizantziar liraina. Gasteizko dorre altuena da itsas maila gainetik, 54,2 metroko garaiera duelarik.

