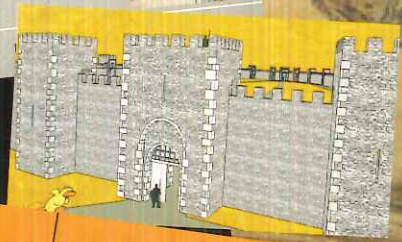


LAIAREN FITXATEGI SEKRETUAK
LOS ARCHIVOS SECRETOS DE LAIA

MISIOA KATEDRALEAN MISIÓN EN LA CATEDRAL



Produkzioa/Producción:

Errealizazioa/Realización:



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Victoria-Gasteizko
Udala



Vitoria-Gasteiz
Ciudad Educadora
Victoria-Gasteiz
Hiri Hezitzailea



Grupo de Investigación
Arqueología de la Arquitectura
Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea



Vitoria-Gasteiz

heziketarako espazio gisa como espacio educativo

HISTORIA ETA ARTE IBILBIDEAK
ITINERARIOS HISTÓRICO ARTÍSTICOS

LEHEN HEZKUNTZA EDUCACIÓN PRIMARIA

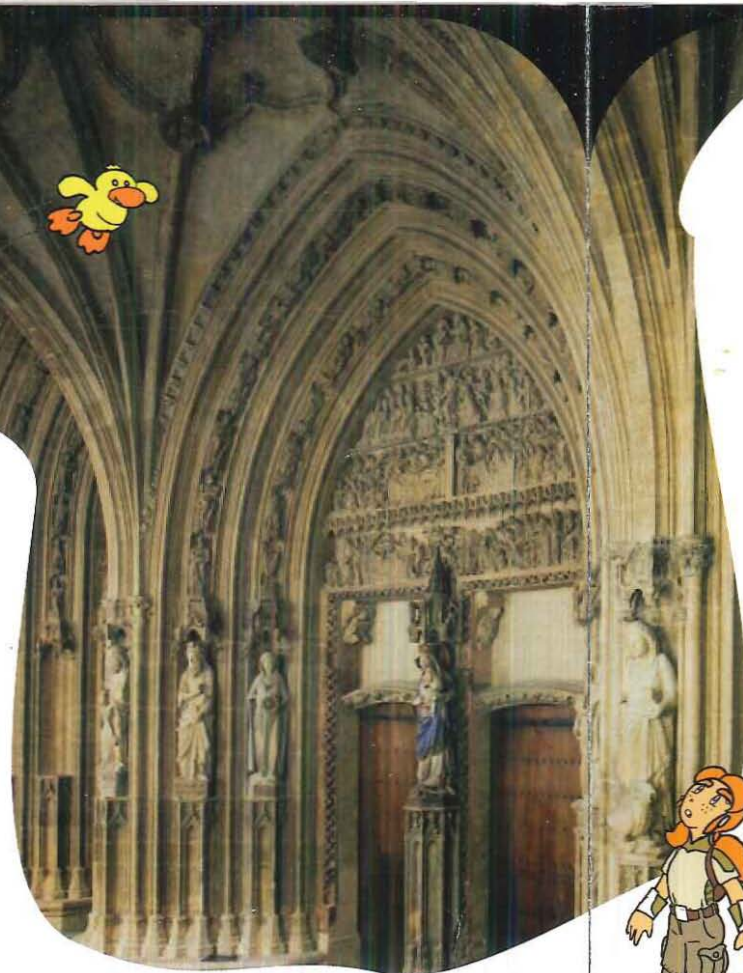


Aurkezten dizuegun ikus-entzunezko material hau baliabide didaktikoa da. Guztira, bost PowerPoint fitxategi (PPT) eta DVD bat dakartza, guztiak ere Lehen Hezkuntzarako eginak. Helburutzat du irakasleei laguntzarako materiala eskaintzea, ikasgelan bi proiektu hauek landu ditzaten: *Katedraleko lantegiak (LHko 1. mailatik 5.era)* eta *Katedraleko bisita (LHko 6. Maila)*.

Proiektu horien antolatzaile dira Gasteizko Udaleko Hezkuntza Saila eta Santa Maria Katedrala Fundazioa, "Gasteiz heziketarako espazio gisa" programaren barruan egin dira proiektuak. Izan ere, proiektu horren asmoa da ezagutu eta indartu dadila hiriaeren nozioa, ezagutzaren objektu gisa, ikasketarako toki gisa eta hezkuntzako agente gisa.

El material audiovisual que os presentamos es un recurso didáctico que consta de cinco Power Point (PPT) y un DVD dirigido a Educación Primaria. Tiene como fin proporcionar al profesorado un material de apoyo que le permita trabajar en el aula sobre los proyectos de los Talleres en la catedral (1º a 5º de EPO) y Visita a la Catedral (6º de EPO).

Estos proyectos, organizados por el Departamento Municipal de Educación y la Fundación Catedral Santa María forman parte del programa "Vitoria-Gasteiz como espacio educativo", programa educativo que reconoce y potencia la idea de ciudad como objeto de conocimiento, lugar de aprendizaje y agente educativo.



DVD-ROMa (ordenagailurako)

Ikusi makusi Katedrala (LHko 1. maila)

Bere lehenengo misioan, Laiak katedraleko *elizpeko eskulturak* eta *beirateak* ezagutuko ditu. Egiaztatuko duenez, Erdi Aroan gutxiak zekiten irakurtzen; eta, horregatik, irudiak erabiltzen zituzten istorioak kontatzeko.

Sakelako hira (LHko 2. Maila)

Beste abentura honetan, Gasteiz herrixkaren *sorburura* inguratuko da Laia. Gogotik ikertuko ditu gure hiriko lehenengo biztanle haien *bizilekuak*, eta haresia eraikitzeko lanak.

Bazen behin Gasteiz (LHko 3. Maila)

Laiak Katedraleko *errondako igarobidea* ezagutuko du, eta jakingo du zein ziren Gasteizko *merkataritza kaleak* eta gasteiztarren *janzkiak*.

Harriak kontatzen digu (LHko 4. Maila)

Laiak aurkituko du zertarako balio duen *tenpluko alde bakoitzak*, eta zer-nolako eragina izan duten estilo gotikoak eta erromanikoak katedraleko arkitekturan.

Katedrala gaixorik dago (LHko 5. Maila)

Misio horretan, Laiak, bere ikerketen bidez, Katedralean egiten ari diren *zaharberritze lana* hobeto ezagutzen lagunduko digu.

DVD-Bideoa

Misioa Katedralean (LHko 6. Maila)

Hogei minutuko dokumentu honetan, aurreko ikus-entzunezko materialean azaldutako gai guztien errepasoa egingo da. Laiaren laguntzarekin, Santa Maria Katedrala zaharberritzearen abentura handian esku hartzen duten alderdi tekniko guztiak ezagutu ahaliko ditugu.

DVD-ROM (para ordenador)

Veo, veo la Catedral (1º EPO)

En su primera misión, Laia descubrirá las *esculturas del pórtico* y las *vidrieras* de la Catedral. Comprobará que en la Edad Media, como pocas personas sabían leer, se utilizaban imágenes para contar historias.

La ciudad de boisillo (2º EPO)

En esta nueva aventura Laia se acercará a los *orígenes* de la aldea de Gasteiz, investigando sobre las *viviendas* de los primeros habitantes de nuestra ciudad y la construcción de la *muralia*.

Érase una vez Vitoria-Gasteiz (3º EPO)

Laia descubrirá el *paso de ronda* de la Catedral y conocerá cuales eran las *calles comerciales* y el *modo de vestir* de los habitantes de la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

La piedra nos cuenta (4º EPO)

Laia conocerá para qué sirve *cada parte del templo*, sin olvidar la influencia de los estilos gótico y románico en su concepción arquitectónica.

La Catedral está enferma (5º EPO)

En esta misión Laia, a través de sus investigaciones, nos ayudará a conocer un poco mejor *el trabajo de restauración* de la Catedral que se están llevando en la actualidad.

DVD-Video

Misión en la Catedral (6º EPO)

En este documento audiovisual de veinte minutos de duración se realizará un repaso de todos los temas explicados en el anterior material audiovisual. Laia nos dará la oportunidad de conocer todos los aspectos técnicos que intervienen en la gran aventura de la restauración de la Catedral de Santa María.