

## Antzerki – Irratia / Radio Teatro

### Carlos Pérez Uralde Irrati-Antzerkiaren V. Lehiaketa V Certamen de radioteatro Carlos Pérez Uralde

Gasteizko Nazioarteko Antzerki Jaialdiak eta Gasteiz Irratia-EITBk sortu zuten ekimena, entzuteko fikzioaren generoa berreskuratzeko asmoz; hirugarren edizioko gidoi lehiaketara aurkezten diren lanetatik 2 sarituta izango dira

- Lehen saria, bi mila eurokoa, gaztelaniazko lan onenarentzat

- Lehen saria, bi mila eurokoa, euskarazko lan onenarentzat

La quinta edición de esta iniciativa patrocinada por el Festival Internacional de Teatro con la colaboración de Radio Vitoria-EITB, propone recuperar el género de la ficción sonora, para lo que ha convocado una nueva edición del concurso de guiones Pérez Uralde, de los cuales se premiarán dos:

- Premio al mejor trabajo en castellano, dotado con dos mil €

- Premio al mejor trabajo en euskera, dotado con dos mil €

Sarien banaketa / Entrega de premios: azaroak, 28 noviembre, 20:00h. Palacio Villasuso jauregian

## Antzerkiari buruzko solasaldiak Tertulias teatrales

Otsoa, urriak 17 octubre

Jauría, urriak, 31 octubre

Zaldi urdina, azaroak 20 noviembre

Gonbidapenak / Invitaciones: irailaren 26tik aurrera / A partir del 26 de septiembre

## Antzerki dokumentalari buruzko tailerra: fikzioa eta bizitza.

### Taller de teatro documental: ficción y vida

Antzerki dokumentala gertaerak, testigantzak, etabar... azaltzen dituen dramaturgia-sormen era bat da, gizarte-errealitate batzuk erakusteko aukera ematen duena, eta baita horri buruzko eztabaida irekitzeko aukera ematen duena ere.

Diziplina anitzeko tailer honek errealitateari buruzko ikerketa-lana eta eszena-sormena nahastean sortzen den problematikari helduko dio

Tailerra oholtzan sortzeko orduan material dokumentala nola erabiltzeko jakin-mina dutenei dago zuzenduta, berdin haien espezialitatea. El teatro documental es una forma de creación dramática que presenta hechos, testimonios... y que plantea una posibilidad de mostrar y abrir debate en torno a diferentes realidades sociales.

Este taller multidisciplinar aborda la problemática que surge al combinar el trabajo de investigación sobre la realidad con la creación escénica.

Dirigido a personas que estén interesadas en la utilización de material documental en su creación escénica.

**Antolatzailea / Organiza:** Nazioarteko Antzerki Jaialdia / Festival Internacional de Teatro / Taller de Artes Escénicas (TAE)

**I. Parte / Parte I:** Fernando Sánchez Cabezudo, “De Story-walker a Experiencias de Usera”. Urriak, 21, 22, 23 octubre: 17:30 - 21:30. Guztira / Total: 12 h

**Lekua / Lugar:** Teatro Jesús Ibáñez Matauco Antzokia

**II. Parte / Parte :** Lucia Miranda Teatro Documental, “Construir con la realidad”.

Azaroak, 11, 12, 13 y 14 noviembre de 17:30 - 21:30 Guztira / Total: 15 h

**Lekua / Lugar:** Taller de Artes Escénicas de Vitoria

**Tailerra bat / Por taller:** 50€. Bi tailerak / Por dos talleres: 70€

**Informazioa eta izena-ematea / Información e inscripciones:** irailaren 16tik aurrera/ a partir del 16 de septiembre en: [administracion@porpolteatro.com](mailto:administracion@porpolteatro.com)

**Oharra:** bidali motibazio gutuna / Enviar carta de motivación