



Ciclo de ROCKUMENTALES



28 de mayo
4, 11 y 18 de junio

19:00 h v.o. subtítulada

CONSIGUE TU INVITACIÓN

en montehermoso.net o llamando al 945 161 830 de lunes a viernes entre las 9:00 y las 21:00 h



Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko Udala

Desde siempre la vida de las bandas de rock ha interesado al cine y otros medios audiovisuales, ya sea desde la ficción o el documental. En su cuarta edición, el ciclo «MONTEHERMOSO ROCK ON TOP» programa cuatro rockumentales sobre artistas que forman parte del cartel del Azkena Rock Festival 2025 y que muy pronto tendremos la oportunidad de ver en directo en Vitoria-Gasteiz.

¡Queremos que disfrutes del cine y de la música desde otra perspectiva!



28
MAYO

THE DAMNED: DON'T YOU WISH THAT WE WERE DEAD

Dirección: Wes Orshoki. EUA. Año: 2015.
Duración: 110 min.

Sinopsis: La película explora la tumultuosa historia de la banda británica The Damned, desde sus inicios hasta su impacto en la música y la cultura. Dirigida por Wes Orshoski, *The Damned: Don't You Wish That We Were Dead* captura entrevistas exclusivas, actuaciones en vivo y relatos íntimos de los miembros de la banda y figuras influyentes en el punk rock.



4
JUNIO

THE STORY OF DINOSAUR JR.

Dirección: Philipp Virus. Alemania/EUA. Año: 2021.
Duración: 82 min.

Sinopsis: El noise-pop de los 90 no se entiende sin el muro de sonido de Dinosaur Jr. Coproducido por la banda, el documental repasa disco a disco más de treinta años de sangre, sudor y lágrimas de una "familia psicótica" que solo sabía comunicarse en el escenario, bajo el liderazgo del obsesivo y cómicamente taciturno J. Mascis.

Intervenciones: Bob Mould, Henry Rollins, J. Mascis, Kevin Shields, Kim Gordon, Lou Barlow, Matt Dillon, Murph y Thurston Moore.

11
JUNIO

LA ESTRELLA AZUL

Dirección: Javier Macipe. España. Año: 2023.
Duración: 118 min.

Sinopsis: Años 90; Mauricio, un famoso rockero español recorre Latinoamérica buscando reencontrarse con su vocación. Allí conoce a Don Carlos, un anciano músico en horas bajas que, a pesar de ser autor de algunas de las canciones más famosas del folclore de su país, apenas consigue pagar sus facturas. Carlos acoge con generosidad al extraño visitante haciendo las veces de maestro Miyagi musical. De su encuentro nace un extravagante dúo quijotesco, con todos los visos de ser un absoluto fracaso comercial.



18
JUNIO

THE PUBLIC IMAGE IS ROTTEN

Dirección: Tabbert Filler. EUA. Año: 2017.
Duración: 103 min.

Sinopsis: John Lydon repasa con lengua afilada su reinención personal y musical al frente de PIL. (Public Image Ltd.) tras la defunción de Sex Pistols. Jugoso relato de logros y tribulaciones de un grupo definitorio del post-punk, con derecho a réplica para varios de sus miembros Jah Wobble, Jim Walker, Lu Edmonds... y las alabanzas de Thurston Moore (Sonic Youth), Adam Horowitz (Beastie Boys) y Flea (RHCP).



XXIII EDIZIOA
19 · 20 · 21 / 06 / 2025
MENDIZABALA
VITORIA - GASTEIZ

SORTEO

En esta cuarta edición de Rock on Top, las personas que acudan a ver los documentales podrán participar en el sorteo de **dos experiencias dobles** consistentes en **tour, cena backstage y pack merchandising** para el viernes 20 de junio en el Azkena Rock Festival. Te invitamos a acceder al icónico recinto de Mendizabala de Vitoria-Gasteiz y disfrutar de las bandas programadas para ese día.

El sorteo se realizará tras la proyección del último documental de este ciclo -*The Public Image is Rotten*- en la sala Ortuño del Centro Cultural Montehermoso el 18 de junio.

Más información en montehermoso.net

