

LO PEOR

QUE LE

PUEDE

PASAR

A UN NIÑO

Proyecto de Javier Liñera & ékoma teatro

SINOPSIS

El examen post mortem o necropsia, es un procedimiento médico que se realiza en seres humanos después de su muerte para obtener información sobre las condiciones médicas del individuo durante su vida.

En esta pieza, un chico de unos 40 años junto con su alter-ego, Barbie, realizarán su propia necropsia de vida. Así irán desgranando como fue de niño, cómo vivió su adolescencia y madurez, cómo le influyeron los profesores, su padre, abuelos, amigos y demás figuras masculinas. Irán descubriendo cómo se ha ido conformando su propia masculinidad, hasta que Barbie haga explotar la necropsia.

FICHA ARTÍSTICA

Intérpretes: Chico: Aitor Pérez
Barbie: Haizea Águila

Dramaturgia y Dirección: Javier Liñera

Diseño de iluminación: Edu Berja

Escenografía: ATX sorkuntza

Vestuario: Isys`K

Asesoramiento físico: Aiala EcheGARAY

INFORMACIÓN

DURACIÓN

La obra tiene una duración de 80 minutos aproximadamente.

EDADES RECOMENDADAS

Público adulto.

IDIOMA

Castellano

AVISOS

En el espectáculo hay luz estroboscópica

Premio Max Aub de teatro Ciutat de Valencia 2023

Poniendo en escena a Barbie y una necropsia de un conejo, Javier Liñera utiliza el teatro no solo como arte final, sino como herramienta para azuzar, recordar, revolver, dignificar...

Logra escenas crueles, pero no desagradables. Duras, pero recomendables. Y maravillosamente escritas y planteadas dramáticamente.

