



**Sue Giles**, Presidenta de ASSITEJ Internacional

**Lleva a un niño o niña al teatro HOY: o lleva el teatro al niño o niña – ¡el espectáculo en vivo es parte de la vida!**

El espectáculo en vivo es una experiencia compartida que une a las personas en torno a ideas y emociones; una parte vital y necesaria de las comunidades resilientes y de una práctica artística vibrante.

La campaña del Día Mundial del Teatro *Lleva a un niño o niña al teatro hoy* se ha enfocado durante años en garantizar el acceso de niños, niñas y jóvenes a sus derechos culturales. Los niños, niñas y jóvenes son marginados en la mayoría de las sociedades debido a su edad: su dependencia de los adultos para refugio, seguridad y alimento limita su poder, control y capacidad de elección. Esto se refleja especialmente en su acceso a la cultura. Si consideramos a los niños, niñas y jóvenes como ciudadanos culturales, su contribución y su derecho a acceder al arte se hacen evidentes desde el momento en que llegan al mundo.

Sabemos que el acceso al teatro y a las artes escénicas para niños y jóvenes se está volviendo cada vez más difícil en muchas partes del mundo: por la falta de políticas culturales, la disminución o eliminación de fondos culturales, la reducción o exclusión de las artes en los sistemas educativos, o por el colapso de sociedades inclusivas debido a guerras, desastres o ideologías gubernamentales. Por ello, nuestro trabajo se vuelve más importante y la necesidad de lo que ofrecemos aumenta. Lo que ofrecemos son experiencias compartidas en las que extraños se sientan juntos en comunidad, experimentando obras creadas *para, con y por* niños y jóvenes, que abren mentes y corazones, que ofrecen nuevas interpretaciones y que permiten la expresión y los sentimientos individuales. El teatro y el espectáculo en vivo llevan a cada

persona, sin importar su edad, a un espacio que ofrece historias. Historias sobre nosotros y nuestra humanidad, sobre nuestra fragilidad y nuestra fortaleza. Y en todo el mundo, las personas necesitan que se les recuerde nuestra humanidad.

ASSITEJ Internacional elige destacar el Día Mundial de las Artes Escénicas para la infancia y la juventud como un llamado positivo y optimista para que aquellos con poder abran las puertas de par en par a los niños, niñas y jóvenes, permitiéndoles acceder al teatro y a las artes escénicas en vivo, y para que los artistas hagan su trabajo más visible, accesible y relevante para quienes tienen más barreras al arte y la cultura.

Cómo nosotros encontramos formas de lograr esto, como comunidad de ASSITEJ alrededor del mundo, es algo muy importante para compartir. Tu propia campaña y enfoque son una inspiración para otros: desde proyectos nacionales o regionales, campañas de recaudación de fondos, sensibilización, encuestas sobre el valor del teatro, respuestas del público, modelos innovadores de presentación y más. Nuestro kit de herramientas ofrece recursos para ampliar tu influencia, y te animamos a participar el **20 de marzo**, haciendo ruido por el teatro y las artes escénicas *para, con y por* niños y jóvenes en el mundo.