



Encuesta de satisfaccion con la oferta de actividades en centros cívicos e instalaciones deportivas municipales

INDICE

- 1 Nivel de respuesta
- 2 Evolución de la valoración media
- Campaña 2017-2018**
- 3 Puntuaciones obtenidas en los aspectos valorados
- 4 Valoración media según características de los encuestados
- 5 Valoraciones por CENTRO
- 6 Valoraciones por ACTIVIDAD
- 7 Nivel de euskera. Utilizaría el euskera

jul-18



1 Nivel de respuesta

En el año 2000 la Comisión de Centros Cívicos del Ayuntamiento ¹estableció el sistema de elaboración de indicadores y de análisis de la oferta y demanda de actividades en la red de centros cívicos e instalaciones deportivas municipales, tras un proceso de evaluación del modelo de Centros Cívicos.

Dos son los informes que se vienen realizando, entre otros, el análisis de la oferta municipal y la demanda de actividades de ocio, cultura y deporte y el análisis de satisfacción de las personas participantes en dicha oferta.

A continuación ofrecemos los resultados de esta última operación de la campaña 2017-2018.

El periodo de análisis comprende desde el 1 de septiembre hasta el 30 de junio y la encuesta de satisfacción se implementa en los cursos vigentes en marzo de cada año.

Por tanto, este informe recoge los resultados de la participación de las personas en los cursos vigentes en marzo de 2018, dentro de la campaña 2017 (septiembre 2017-junio 2018). Dado que los cursos deportivos son los más numerosos y dentro de ellos, los que se realizan en el recinto de piscina, con mayor dificultad para la recogida de información, la encuesta se lleva a cabo a una muestra; en el resto, se solicita la colaboración de todas aquellas personas que acuden a algún curso o actividad en dicho mes.

En el mes de marzo se desarrollan en torno a 600 grupos² distintos con una media de 21 plazas por grupos, el número de participantes máximo sería de 12.600. Se han recibido 3.844 encuestas, por tanto el nivel de respuesta es alto, un 30% de los asistentes a los cursos en ese mes.

La distribución por sexo y edad de las mismas es la siguiente:

| Grupos de edad | MUJER | HOMBRE | Total | %vertical |
|----------------|--------------|------------|--------------|-------------|
| menor 18 | 172 | 102 | 274 | 7% |
| 18 a 25 | 83 | 18 | 101 | 3% |
| 26 a 40 | 583 | 141 | 724 | 19% |
| 41 a 60 | 1.276 | 370 | 1.646 | 43% |
| 61 y mas | 758 | 341 | 1.099 | 29% |
| Total | 2.872 | 972 | 3.844 | 100% |
| %horizontal | 75% | 25% | 100% | |

En la campaña 2016 , el 68% de las personas inscritas son mujeres

En la campaña 2016, el 19% son mayores de 60

El nivel de respuesta ha sido por tanto, aceptable, y destaca la participación de las mujeres y de las personas entre 41 y 60 años.

¹ Formada por el área de Cultura, Educación, Deporte, Centros cívicos, política social, participación ciudadana)

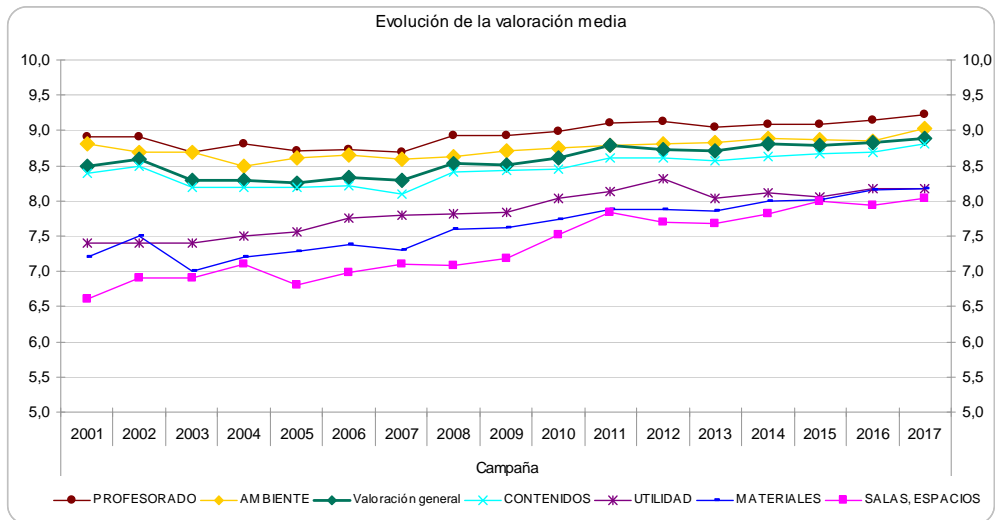
² El grupo es la unidad mínima de análisis y es la combinación de :actividad/centro/día/hora



2 Evolución de la satisfacción media

La valoración media de los participantes es del 8,9, una puntuación muy alta que se mantiene en toda la serie desde el 2001, sin variación significativa; los aspectos mejor valorados, por encima de la media siguen siendo el *profesorado* y el *ambiente* del curso; el resto también obtienen una puntuación alta destacando la parte del espacio y de los materiales las de menor puntuación, aunque ha mejorado en los últimos tres años.

| Aspectos a valorar | Campaña | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|-------------|
| | 2001 | 2002 | 2003 | 2004 | 2005 | 2006 | 2007 | 2008 | 2009 | 2010 | 2011 | 2012 | 2013 | 2014 | 2015 | 2016 | 2017 |
| PROFESORADO | 8,9 | 8,9 | 8,7 | 8,8 | 8,7 | 8,7 | 8,7 | 8,9 | 8,9 | 9,0 | 9,1 | 9,1 | 9,0 | 9,1 | 9,08 | 9,14 | 9,22 |
| AMBIENTE | 8,8 | 8,7 | 8,7 | 8,5 | 8,6 | 8,7 | 8,6 | 8,7 | 8,8 | 8,8 | 8,8 | 8,8 | 8,8 | 8,9 | 8,87 | 8,84 | 9,02 |
| Valoración general | 8,5 | 8,6 | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,3 | 8,5 | 8,5 | 8,6 | 8,8 | 8,7 | 8,7 | 8,8 | 8,78 | 8,83 | 8,88 |
| CONTENIDOS | 8,4 | 8,5 | 8,2 | 8,2 | 8,2 | 8,2 | 8,1 | 8,4 | 8,4 | 8,5 | 8,6 | 8,6 | 8,6 | 8,6 | 8,67 | 8,70 | 8,81 |
| UTILIDAD | 7,4 | 7,4 | 7,4 | 7,5 | 7,6 | 7,8 | 7,8 | 7,8 | 7,8 | 8,0 | 8,1 | 8,3 | 8,0 | 8,1 | 8,06 | 8,17 | 8,17 |
| MATERIALES | 7,2 | 7,5 | 7 | 7,2 | 7,3 | 7,4 | 7,3 | 7,6 | 7,6 | 7,7 | 7,9 | 7,9 | 7,9 | 8,0 | 8,02 | 8,16 | 8,17 |
| SALAS, ESPACIOS | 6,6 | 6,9 | 6,9 | 7,1 | 6,8 | 7,0 | 7,1 | 7,1 | 7,2 | 7,5 | 7,8 | 7,7 | 7,7 | 7,8 | 7,99 | 7,94 | 8,04 |
| nº encuestas | 3.149 | 4.702 | 6.067 | 3.034 | 3.567 | 3.891 | 4.121 | 4.124 | 4.354 | 4.053 | 3.411 | 2.213 | 3.603 | 3.476 | 3.494 | 4.159 | 3.844 |





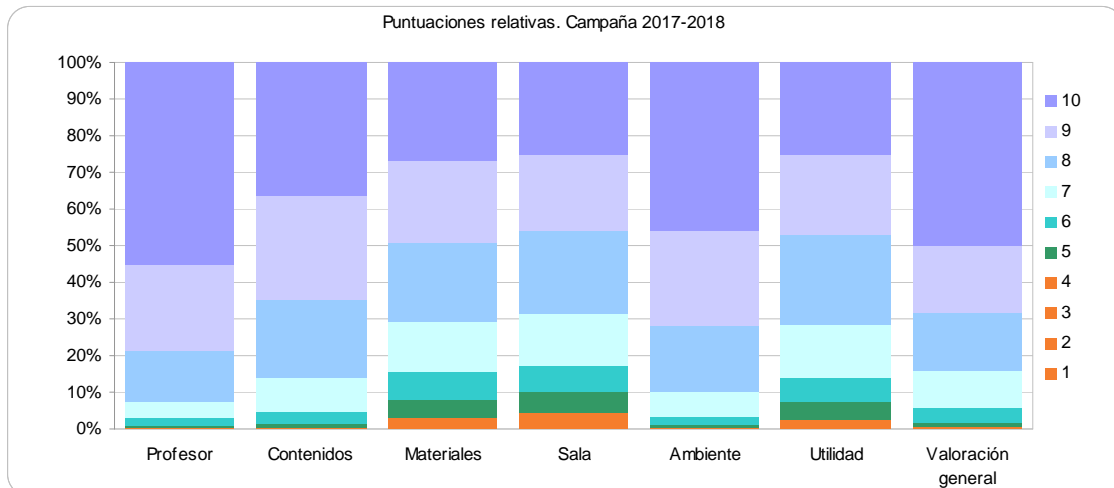
3 Puntuaciones obtenidas en los aspectos valorados

Únicamente el 1,2% de los encuestados/as otorga una puntuación general inferior a 5; aunque se trata de más casos que el año anterior (46 casos frente a 16).

Otro aspecto que obtiene puntuaciones negativas inferiores a 4 y en mayor medida que el año anterior es la “utilidad” del curso, con un 2,5% de respuestas negativas, 91 casos y 87 el año anterior.

Es posible que el fin del curso no sea su “utilidad” sino el ambiente o los contenidos. Sería interesante conocer las expectativas o la importancia que aporta cada usuario a las actividades.

| PUNTUACION | Profesor | Contenidos | Materiales | Sala | Ambiente | Utilidad | Valoración general |
|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------------|
| 1 | 1 | 1 | 18 | 27 | 4 | 16 | 1 |
| 2 | 1 | 1 | 17 | 20 | 3 | 17 | 6 |
| 3 | 7 | 6 | 32 | 34 | 1 | 25 | 3 |
| 4 | 5 | 9 | 48 | 81 | 7 | 33 | 36 |
| 5 | 26 | 37 | 165 | 205 | 28 | 174 | 90 |
| 6 | 67 | 125 | 281 | 278 | 86 | 243 | 292 |
| 7 | 171 | 332 | 493 | 512 | 236 | 536 | 748 |
| 8 | 510 | 797 | 794 | 849 | 693 | 920 | 1.199 |
| 9 | 881 | 1.039 | 804 | 765 | 952 | 799 | 1.354 |
| 10 | 2.052 | 1.362 | 978 | 942 | 1.706 | 925 | 3.729 |
| Nº de casos válidos | 3.721 | 3.709 | 3.630 | 3.713 | 3.716 | 3.688 | 3.893 |
| % por debajo del 5 | 0,4% | 0,5% | 3,2% | 4,4% | 0,4% | 2,5% | 1,2% |





4 Valoración media según características de los encuestados

Destaca la frecuencia de las mujeres, de las personas entre 41 y 60 años, así como el nivel de estudios universitarios entre los participantes en la encuesta.

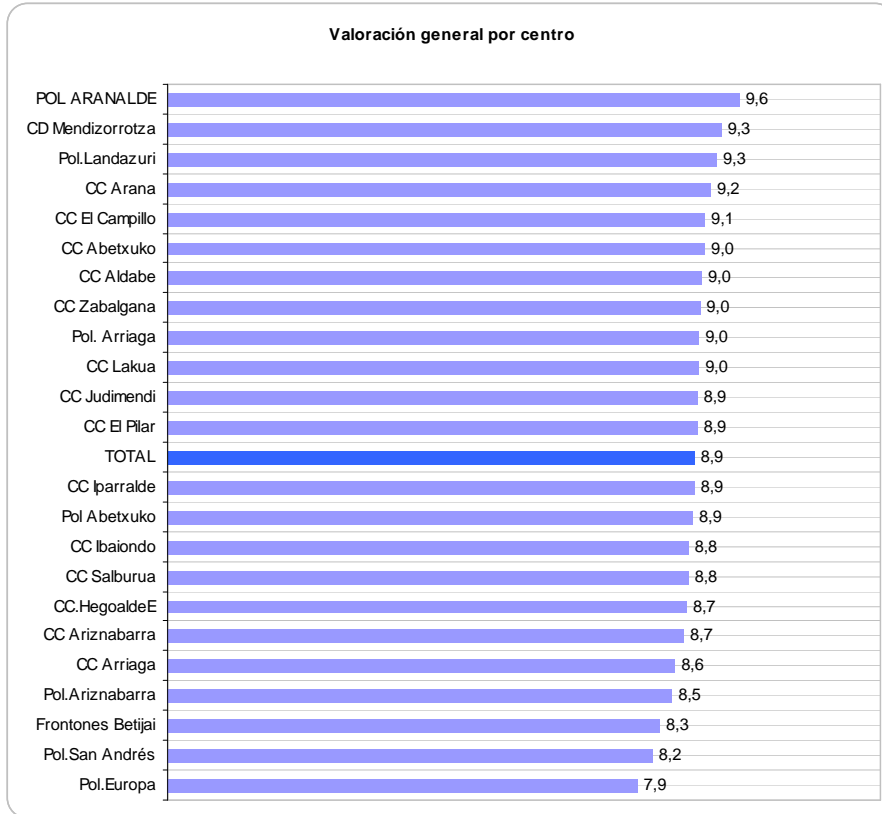
Las diferencias observadas internamente, por sexo, edad y nivel de estudios son significativas estadísticamente pero se trata de una diferencia muy pequeña, de una o dos décimas.

| | Profesores | Contenidos | Materiales | Sala | Ambiente | Utilidad | Valoración gen. | Nº Casos | Porcentaje |
|----------------------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|--------------|-----------------|----------|------------|
| SEXO | | | | | | | | | |
| Mujer | 9,3 | 8,9 | 8,2 | 8,0 | 9,1 | 8,3 | 8,9 | 2.872 | 75% |
| Hombre | 9,1 | 8,7 | 8,1 | 8,0 | 8,9 | 8,0 | 8,7 | 972 | 25% |
| EDAD | | | | | | | | | |
| Menor de 18 | 9,2 | 8,7 | 8,5 | 8,6 | 8,6 | 8,4 | 8,9 | 274 | 7% |
| De 18 a 25 | 9,3 | 9,0 | 8,6 | 8,2 | 9,1 | 8,3 | 9,0 | 101 | 3% |
| De 26 a 40 | 9,3 | 9,0 | 8,5 | 8,0 | 9,2 | 8,2 | 9,0 | 724 | 19% |
| De 41 a 60 | 9,2 | 8,7 | 8,0 | 7,8 | 9,0 | 8,1 | 8,8 | 1.646 | 43% |
| Mayor de 60 | 9,3 | 8,8 | 8,1 | 8,3 | 9,2 | 8,3 | 8,9 | 1.099 | 29% |
| NIVEL DE ESTUDIOS | | | | | | | | | |
| Primarios y sin estudios | 9,4 | 8,8 | 8,2 | 8,5 | 9,2 | 8,5 | 9,0 | 644 | 17% |
| Bachiller, FP | 9,2 | 8,7 | 8,1 | 8,0 | 9,0 | 8,1 | 8,8 | 1.299 | 34% |
| Universitarios | 9,2 | 8,9 | 8,2 | 7,9 | 9,0 | 8,1 | 8,9 | 1.666 | 43% |
| no consta | | | | | | | | 235 | 6% |
| PUNTUACIÓN MEDIA | 9,2 | 8,8 | 8,2 | 8,0 | 9,0 | 8,2 | 8,9 | | |
| Total casos válidos | 3.721 | 3.709 | 3.630 | 3.713 | 3.716 | 3.688 | 3.893 | | |
| Total de encuestas | | | | | 3.844 | | | | |



5 Valoraciones por Centro

La valoración general es muy alta en todos los centros, un 8,8, con una diferencia sólo de 1,7 puntos entre el centro con mayor puntuación, el polideportivo de Aranalde con 9,6 y el centro con menor puntuación, el Polideportivo Europa con 7,9.





6 Valoraciones por Actividad

Todas las actividades y en todos los aspectos se obtienen puntuaciones altas, por encima del 5, a excepción de la valoración de la sala en la actividad “retrato al óleo”, que obtiene un 4,9, le siguen en puntuaciones en torno a 5 “yoga para jóvenes” y “gimnasia de mantenimiento para adultos”

La actividad “arcilla moldeable en familia” concentra las puntuaciones más bajas en cuatro aspectos valorados y la actividad “guión cinematográfico” la puntuación menor en utilidad.

Por el contrario, hay muchas actividades que llegan a la máxima puntuación en diferentes aspectos, destacamos por ejemplo “escuela de vida para mujeres inmigrantes”, “cómo educar a nuestros hijos/as” o “danza creativa (infantil)” (ver tabla de libro excel)

puntuaciones mínimas

| Acti | Nombre de actividad | Profesor |
|------|------------------------------|----------|
| ARF9 | ARCILLA MOLDEABLE EN FAMILIA | 5,8 |
| GE06 | EUSKARA PARA PADRES Y MADRES | 6,2 |
| CORB | COREOGRAFÍAS DE BAILE | 6,9 |

| Acti | Nombre de actividad | Contenido |
|------|------------------------------|-----------|
| ARF9 | ARCILLA MOLDEABLE EN FAMILIA | 5,8 |
| GE06 | EUSKARA PARA PADRES Y MADRES | 7,0 |
| CORB | COREOGRAFÍAS DE BAILE | 7,3 |

| Acti | Nombre de actividad | Materiales |
|------|--------------------------------|------------|
| QUIL | QUILLING, FILIGRANAS DE PAPEL | 6,1 |
| AE04 | EUSKERA PARA MAYORES 55(4.AÑO) | 6,2 |
| TENA | TENIS (ADULTOS) | 6,3 |

| Acti | Nombre de actividad | Sala |
|------|----------------------------------|------|
| REOL | RETRATO AL ÓLEO | 4,9 |
| YOGJ | YOGA(JOVENES) | 5,0 |
| GMAA | GIMNASIA MANTENIMIENTO (ADULTOS) | 5,5 |

| Acti | Nombre de actividad | Ambiente |
|------|--------------------------------|----------|
| ARF9 | ARCILLA MOLDEABLE EN FAMILIA | 7,2 |
| ILDI | ILUSTRACIÓN DIGITAL SOFT.LIBRE | 7,2 |
| IMCO | MULTIACTIVIDAD/COCINA INFANTIL | 7,3 |

| Acti | Nombre de actividad | Utilidad |
|------|------------------------------|----------|
| GUIC | GUIÓN CINEMATográfico | 5,8 |
| ARF9 | ARCILLA MOLDEABLE EN FAMILIA | 6,0 |
| SOMB | CREANDO SOMBREROS | 6,1 |

| Acti | Nombre de actividad | Valoración general |
|------|------------------------------|--------------------|
| ARF9 | ARCILLA MOLDEABLE EN FAMILIA | 5,8 |
| GE06 | EUSKARA PARA PADRES Y MADRES | 7,2 |
| CORB | COREOGRAFÍAS DE BAILE | 7,3 |



puntuaciones máximas

| Acti | Nombre de actividad | Profesor |
|-------------|----------------------------|-----------------|
| AFAM | APRENDIENDO EN FAMILIA | 10,0 |
| AUME | MEMORIA Y AUTOCAUIDADO | 10,0 |
| DAC9 | DANZA CREATIVA (INFANTIL) | 10,0 |

| Acti | Nombre de actividad | Contenido |
|-------------|--|------------------|
| AMIG | AMIGURUMI (MUÑECOS DE GANCHILLO) | 9,7 |
| VMIN | ESCUELA DE VIDA PARA MUJERES INMIGRANTES | 9,8 |
| DAC9 | DANZA CREATIVA (INFANTIL) | 10,0 |

| Acti | Nombre de actividad | Materiales |
|-------------|-------------------------------|-------------------|
| TJF9 | TEATRO EN FAMILIA | 9,8 |
| DEMI | DECORACIÓN MUEBLES INFANTILES | 9,8 |
| DAC9 | DANZA CREATIVA (INFANTIL) | 10,0 |

| Acti | Nombre de actividad | Sala |
|-------------|------------------------------------|-------------|
| DEMI | DECORACIÓN MUEBLES INFANTILES | 9,9 |
| DAC9 | DANZA CREATIVA (INFANTIL) | 10,0 |
| PRO2 | CÓMO EDUCAR A NUESTROS-AS HIJOS-AS | 10,0 |

| Acti | Nombre de actividad | Ambiente |
|-------------|----------------------------------|-----------------|
| DAIM | DANZA IMPROVISACIÓN | 9,9 |
| AMIG | AMIGURUMI (MUÑECOS DE GANCHILLO) | 9,9 |
| DAC9 | DANZA CREATIVA (INFANTIL) | 10,0 |

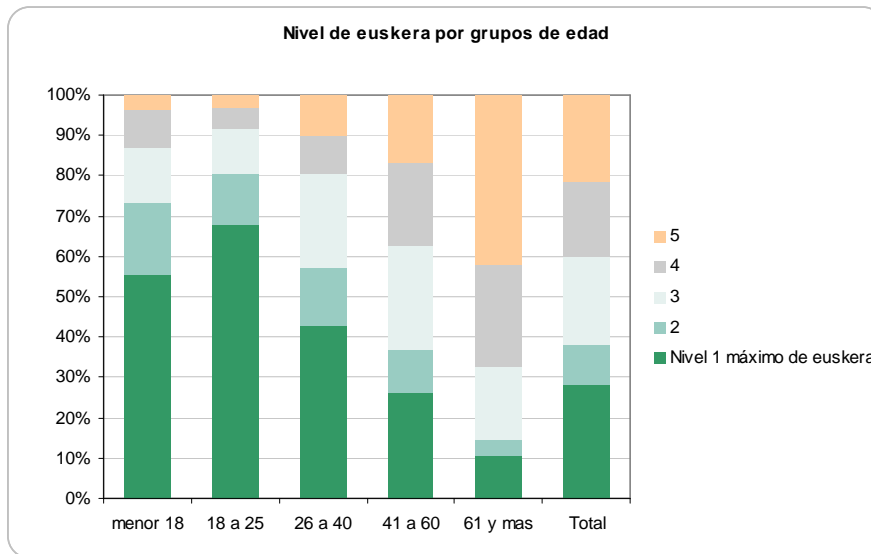
| Acti | Nombre de actividad | Utilidad |
|-------------|--|-----------------|
| VMIN | ESCUELA DE VIDA PARA MUJERES INMIGRANTES | 10,0 |
| PRO2 | CÓMO EDUCAR A NUESTROS-AS HIJOS-AS | 10,0 |
| DAC9 | DANZA CREATIVA (INFANTIL) | 10,0 |

| Acti | Nombre de actividad | Valoración general |
|-------------|--|---------------------------|
| VMIN | ESCUELA DE VIDA PARA MUJERES INMIGRANTES | 10,0 |
| PRO2 | CÓMO EDUCAR A NUESTROS-AS HIJOS-AS | 10,0 |
| DAC9 | DANZA CREATIVA (INFANTIL) | 10,0 |

7 Nivel y utilización del Euskera

En una escala del 1 al 5, donde el 1 es el nivel máximo y el 5 el nivel mínimo, la población más joven a partir de 18 años y la población con mayor nivel de estudios, es la que tiene a su vez un mayor nivel de euskera.

Un 31% de los/as participantes utilizarían el euskera o indistintamente el euskera y el castellano. Ese porcentaje alcanza el 50% en la población entre 18 a 40 años, para descender a un 15% entre los mayores de 60 años.



QUÉ IDIOMA UTILIZARIA

| | menor 18 | 18 a 25 | 26 a 40 | 41 a 60 | 61 y mas | Total |
|-----------------------------|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| Castellano | 56% | 42% | 47% | 64% | 81% | 64% |
| Euskera | 11% | 23% | 28% | 20% | 10% | 18% |
| Indistinto | 25% | 31% | 21% | 12% | 6% | 13% |
| no consta | 7% | 5% | 4% | 3% | 4% | 4% |
| Total | 274 | 101 | 724 | 1646 | 1099 | 3844 |
| % Euskera+Indistinto | 36% | 53% | 49% | 32% | 15% | 31% |