

DIVERSIDAD FAMILIAR



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

AMETSEK BI AMA DITU

Ophelie
Texier
2011



Cuento infantil

EDAD. 0-3 años

IDIOMA. Euskera

El libro *Ametsek bi ama ditu* cuenta la historia de una familia lesbiana y forma parte de una colección mayor, dedicada a la diversidad de modelos familiares a través de relatos dulces, sencillos y naturales.

PRONTO POR LA MAÑANA

Lawrence
Schimel
2018



Cuento infantil

EDAD. 0-3 años

IDIOMA. Castellano

Pronto por la mañana es un cuento infantil de pre-lectura dirigido a niños entre 0 y 3 años. El cuento se sitúa en el seno de una familia homoparental con un hijo y un gato. "En esta familia, los desayunos tempranos son una aventura..."

NO ES HORA DE JUGAR

Lawrence
e
Schimel
2018



Cuento infantil

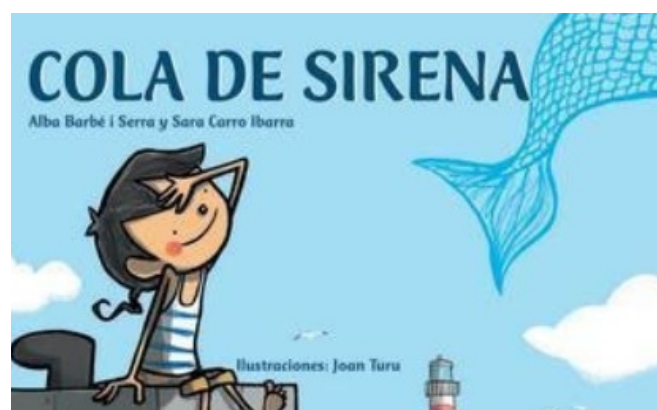
EDAD. 0-3 años

IDIOMA. Castellano

No es hora de jugar es un cuento infantil de prelectura dirigido a niños de entre 0 y 3 años. El cuento se sitúa en el seno de una familia homoparental con un hijo y un perro. "Es la hora de dormir pero Rex tiene otra idea..."

COLA DE SIRENA

Alba Barbé
eta Sara
Carro
2016



Cuento infantil

EDAD. 6-8 años

IDIOMA. Castellano

Este cuento infantil rompe con las ideas binarias: "Una cosa o la otra. Blanco o negro. Carne o pescado. Chico o chica, humano o sirena ¡Como si sólo hubiese dos opciones! ¿No puede ser que una decisión sea también que no quieres tomar una decisión?"

FAMILIA GIROAN Beatrice Boutington 2014

Familia giroan

Desberdintasan txikien liburua handia



Cuento infantil

EDAD. 6 - 8 años

IDIOMA. Euskera

El objetivo de este libro es que las y los lectores jueguen y aprendan a partir de diferentes modelos familiares, identificándose con las familias de animales descritas. La publicación refleja la diversidad familiar:

familias monoparentales, homoparentales, reestructuradas y tribus. Es un libro para celebrar la riqueza de la diversidad.

JULIA, LA NIÑA QUE TENÍA SOMBRA DE CHICO

Christian Bruelanne 2011

JULIA, LA NIÑA QUE TENÍA SOMBRA DE CHICO

Christian Bruel | Anne Galland
Anne Bozellec



El Jinete Azul

Cuento infantil

EDAD. 6 - 8 años

IDIOMA. Castellano

Julia es una niña que no se comporta como se supone que debería hacerlo. "Eres igual que un niño", le dicen su padre y su madre. Un día, Julia descubre que su sombra no es la de una niña, sino la de un niño, y buscará lugares donde no tener sombra. En esa búsqueda encontrará una amistad con la que compartir lo que le ocurre.

MI PAPÁ ES UN PAYASO

José Carlos Andrés 2016

MY DAD IS A CLOWN

JOSE CARLOS ANDRES
NATALIA HERNANDEZ

MI PAPÁ ES UN PAYASO



Cuento infantil

EDAD. 6 - 8 años

IDIOMA. Castellano

"Es que mi papá es payaso, y yo estoy muy orgulloso de él y de su trabajo, que es de los más importantes. Fíjate si es importante, que hace reír a las personas. ¡Reír! Pascual, mi otro papá que es médico, dice que las suyas son dos de las profesiones más importantes: una cura el cuerpo y la otra el alma. No entiendo muy bien eso de «curar el alma», pero suena la mar de importante."

POL QUIERE MÁS

Lidia Titós García 2011

POL QUIERE MÁS



Lidia Titós García
Ilustraciones de Anna Vila Safont



Cuento infantil

EDAD. 7 - 12 años

IDIOMA. Castellano

Pol es un niño de diez años con dos padres, un hermano mayor y una hermana pequeña. Hasta ahora, Pol ha sido un niño tranquilo y de carácter introvertido. Las cosas cambian cuando les regalan una consola, Pol es muy bueno jugando y eso le hace sentir especial, único. "¿Será Pol capaz de gestionar todos sus sentimientos que le despiertan ese juego?"

AITATXOK USTE DU MUTILA NAIZELA

Sophie
Labelle
2018



Cuento infantil
EDAD. 8-13 años
IDIOMA. Euskera

Aitatzok uste du mutila naizela es un libro escrito desde una perspectiva infantil. Josebe, protagonista del libro, está preocupada porque su padre no disfruta de las actividades que a ella le gustan, de los insectos, del perro ninja o de sus disfraces. Además, Josebe tiene claro que los adultos se equivocan, porque su padre piensa que él es un chico.

CÓMO SE HACE UNA CRIATURA

Cory
Silverberg
2019



MADRE NO HAY MÁS QUE DOS

Lidia Titós
García
2019

Madre no hay
más que dos



LIDIA TITOS GARCÍA

Guía para personas adultas.
IDIOMA. Castellano

Cómo se hace una criatura es un libro-guía pensado para que las personas adultas conversen con las criaturas sobre cómo llegaron a la vida, y sobre cómo cada criatura tiene su propia historia de vida. Así se trabajan dos cuestiones: una, la historia propia, con su contexto familiar, cultural y étnico. La otra responde a la vida que compartimos con todas las diversidades. Tiene como objetivo facilitar esas conversaciones que, a menudo, son complejas para las personas adultas. Este libro no utiliza el género, para permitir que cada cual cree su historia en base a la realidad del contexto.

Literatura juvenil. Humor
IDIOMA. Castellano

Este libro nos presenta, haciendo uso del humor, la historia de una pareja de lesbianas, Montse y Lidia, que deciden tener una criatura. Durante el transcurso encontramos cuestiones como la visibilidad lésbica, el deseo de la maternidad o las expectativas de familia. Mientras, tras algunos intentos de inseminarse, Montse se queda embarazada de mellizos. *Madre no hay más que dos* refleja las visiones de lxs menores según van creciendo. Muestra en las situaciones cotidianas, cómo nos podemos formar dentro de una familia y cómo creamos nuestra forma de entender el mundo.

MATER- NIDADES CUIR

Gracia
Trujillo y
Eva Abril
2020

Mater- nidades cuir



Ensayo

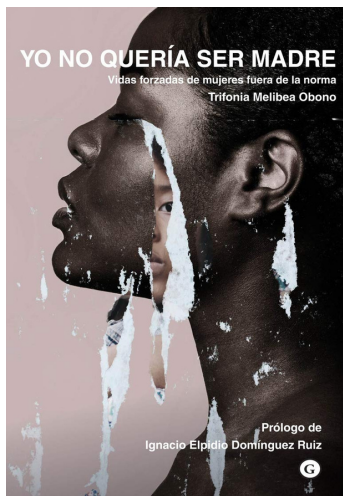
IDIOMA. Castellano

Recopilación de voces de madres, trans* y cis no heterosexuales o no heteronormadas. Queer/cuir/kuir es el término que utilizan para denominar el maternaje que describen, ya que su objetivo es cuestionar, redefinir, enriquecer la idea de la maternidad tradicionalmente entendida.

YO NO QUERÍA SER MADRE.

VIDAS
FORZADAS DE
MUJERES FUERA
DE LA NORMA

Trifonia
Melibea
Obono
2019



(H)AMOR DE MADRE

Varixs
Autoxs
2016



Autobiografías

IDIOMA. Castellano

Este libro recoge las voces de treinta mujeres ecuatoguineanas que denuncian la situación de las personas LGTB en su país. La persecución y la violencia social e institucional se entremezclan con otras problemáticas, como la desinformación, la falta de referentes, el desarraigo, el autoodio o las drogas. Denuncian que las mujeres están condenadas al machismo. Contando sus experiencias vitales y emocionales, estas mujeres rompen el silencio, el tabú.

Testimonios. Autobiografías. Ensayo.

IDIOMA. Castellano

Este libro cuestiona algunas de las ideas que se han creado con respecto a la maternidad. Aborda temáticas como el derecho a ser madre o a no serlo; los roles de género en el cuidado de hijas e hijos; la relación entre la culpa y las 'malas madres'; o los imaginarios sobre la crianza, indiscutibles, como el final de los cuentos de hadas. Escrito desde experiencias propias y la teoría académica, entre textos y viñetas, encontramos cómo lxs autorxs reformulan algunas de esas creencias de la maternidad, para repensar y vivir o no la maternidad.