

ARRIAGA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 6 m.
- **Pared a pared:** 13,80 m.
- **Embocadura:** 7,80 m.
- **Hombro Izq:** 3 m.
- **Hombro Dcho:** 3 m.
- **Altura a peine:** 9,5 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 7 x 6 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT Pikolo II
- **Dimmer:** 3 dimmers Work de 6 canales y otro Dimmer Mark de 6 canales.
- **Tomas de corriente:** 2 x Enchufes en hombro derecho
3 x Enchufes en fondo de escenario
- **Focos:** 7 x recortes ADB 14°-36° 1k con portafiltros, (sin iris ni portagobos)
15 x PC Nota 1k con portafiltros y viseras
- **Cableado:** 4 x Alargos de 4 m.
1 x Alargos 5 m.
1 x Alargos 15 m.
1 x Alargos 25 m.
5 x Regletas de 4 schukos
- **Electrificadas:** 3 de 8 circuitos con torno manual + frontal fija de 8 circuitos
- **Escalera:** 4 m con pluma.

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8
- **Etapas de potencia:** IMG STA-700
- **Cajas de PA:** Electro Voice EV ELX 115
- **CD:** 1 X CD doble IMG con auto pause y USB. Canciones en MP3 128 kb
bitrate. Con carpetas internas.
- **Caja línea:** 2 x Klark Teknik DN-100 activas
- **Micrófonos:** 2 x Shure SM 58
1 x Inalámbrico Sennheiser EW 100-945
2 x Micros conferencia audio-técnica + bases.
2 x Jirafa
2 x Rectos
1 x Pie de mesa
- **Líneas a escenario:** 2 x Envíos de micrófono desde escenario a cabina.
- **Cableado:** 2 x Canon M a Canon H 10 m.
2 x Jack Jack

2 x Jack stereo a Canon M
2 x Jack mono a Canon H
2 x Mini Jack stereo a 2 RCA

VIDEO

- **Proyector:** Digital Projection Laser 5000 lúmenes (Mando a través de mini jack en cabina).
- **Pantalla:** 7,8 x 4,4 m.
- **Cableado:** 1 x Entrada en escenario en hombro derecho HDMI que corresponde a la entrada HD base T del proyector.
1 x Entrada HDMI en cabina.

CÁMARA NEGRA

- **Telón de boca:** Americana motorizada (control desde cabina o escenario).
- **Telón de fondo:** 2 medios fondos de 7 x 5,50
- **Patas:** 8 de 1,5 x 5,50 m.
- **Bambalina:** 4 de 14 x 1,50 m.

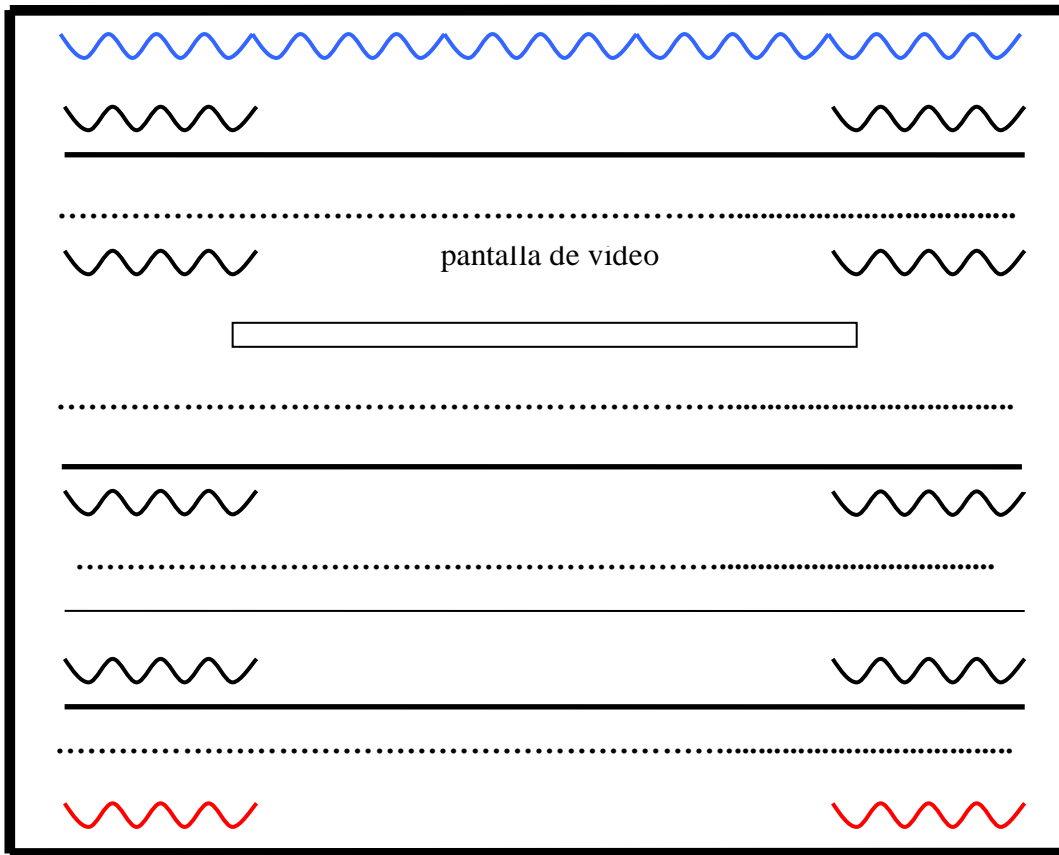
OBSERVACIONES

- **Accesos a escenario:** Desde la calle por portones de carga y desde patio de butacas por escalera.
- **Acceso de carga:** Desde la calle a 8 m de escenario por portón de hombro derecho.
- **Camerinos:** Uno comunitario de 13,8 x 4 m bajo escenario con dos servicios a cada lado.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros por el foro. No hay comunicación entre la sala y el escenario (solo por patio de butacas).
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde fondo de escenario.
- **Aforo:** 190 localidades.

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Fija electrificada de 8 circuitos, frontal	13
1	Manual de aluminio con bambalina	0,30
2	Electrificada de torno manual 500kg	0,5
3	Manual de aluminio 4 tiros con dos patas	0,80
4	Manual de aluminio	1,23
5	Manual de aluminio con bambalina	1,46
6	Manual de aluminio con patas	1,80
7	Electrificada de torno manual 500kg	2,86
8	Manual de aluminio con bambalina	3,25
9	Pantalla de video fija motorizada	3,35
10	Manual de aluminio con patas	3,50
11	Manual de aluminio con bambalina	4,00
12	Electrificada de torno manual 500kg, 8 circuitos	4,35

13	Manual de aluminio con dos patas	4,60
14	Telón de fondo	5,80



MANUAL

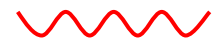
ELECTRIFIC



FONDO



AMERICANA



BAMBALINA

