



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Rider Teatro **Aldabe** Antzokia

Dimensiones:	Fondo máximo:	5,50		
	Fondo mínimo:			
	Corbata:			
	Hombro izquierdo:			
	Hombro derecho:			
	Pared a pared:	12,40		
	Embocadura :	7,10		
	Altura a peine:	3,20		
	Dimensiones máximas del escenario aforado:	7,20 x 5.50		
Mesa:	LT Piccolo 24			
Equipo de iluminación:				
Dimmers:	4 Barras dimerizadas IES 30 Canales			
Toma de corriente				
Focos:	PC:	12	Viseras: 11	Portafiltras: 11
			Difusores: 12	Portafiltras:
	PAR:	12 PAR	Portafiltra 11	
	Recortes	: 0	Iris:	Lamparas 2 de nº 2 Par
	Panoramas:	0		1 de nº 5
Lámparas	2 PAR 2; 6 PAR 5;	6 PC T-19	portalampara	6
Cableado:	Harting	6	txukos	1
	Multipar	4	Hembras txuko	1
	Cambiador	63 a 32		1
	Alargo txuko diferencial			1
	Alargo	16	monofásico	1
Soportes de calle:	8 Fijos con dos brazos móviles			
Electrificadas:	1 Frontal 6 canales.			
	1 De contra 6 canales.			
	1 Hombro derecho 6 canales			
	1 Hombro izquierdo 6 canales			
Equipo de sonido:				
Mesa de mezclas:	Soundcraft EFX-8			
Etapas de potencia:	1 Jeil JMA 600 N.			
Cajas de PA:	2 Electro Voice SX 300			
Ecuilizador:				
Ordenador	NO			
CD:	1 CD doble Numark . CD Archivos WAP finalizados. Lector de USB sin carpetas internas (canciones mejor en MP3). No usar tlf. moviles como reproductores			
Caja linea:	Stage	2		
Micrófonos	2 Shure- SM 58; 2 Micros conferencia audio-técnica; 1 micro de mano jack , ; 1 micro de diadema Sennheiser. 1 inalámbrico de mano Stage Aline			
Pies de micro:	3 de jirafa			

Líneas a escenario: 12 mic y 4 Envios				
	4 Canon hembra 10mts			
	2 Mini jakcs stereo			
Cableado:	1 Rca a jack monofásico			
	1 XLR canon macho a Jack estéreo			
	4 Jack monofásico			
	4 Adaptadores RCA hembra R			
Equipo de video:				
Monitor:				
Magnetoscopios:				
Proyector: 3000 lumen conexión de VGA y rca en hombro derecho 2 cables VGA 1 cable HDMI				
Pantalla: 4x3 motorizada a 2,5 m de boca				
Cámara negra:				
Patas: 8 Pivotantes				
Bambalinas:				
Telones:				
Telón de boca:				
Accesos a escenario:	Desde patio y desde puerta hombro derecho.			
Acceso de carga:	Desde patio de butacas o puerta hombro derecho.			
	Recorridos al mismo nivel.			
Camerinos:	1 Comunitario. Dispone de servicios y ducha.			
Varios:	No hay comunicación entre hombros.			
	El acceso camerino escenario se realiza por zonas comunes del centro cívico.			
Resumen de varas del teatro:				
Vara	Tipo	Distancia en m.	Altura máx. en m.	Notas
0	Frontal fija dimerizada	2,40	3m	
1	Contra fija dimerizada	4,50	3m	
Cableado:	2 adaptadores RCA a Jacks macho; 1 RCA, ; 4 Jacks mono;4 XLR canon			