



Ayuntamiento  
de Vitoria-Gasteiz  
Vitoria-Gasteizko  
Udala

## Rider Teatro **Aldabe** Antzokia

<b>Dimensiones:</b>	Fondo máximo:	5,50		
	Fondo mínimo:			
	Corbata:			
	Hombro izquierdo:			
	Hombro derecho:			
	Pared a pared:	12,40		
	Embocadura :	7,10		
	Altura a peine:	3,20		
	Dimensiones máximas del escenario aforado: 7,20 x 5.50			
<b>Mesa:</b>	LT 224-12 48 Canales			
<b>Equipo de iluminación:</b>				
<b>Dimmers:</b>	4 Barras dimerizadas IES 30 Canales			
<b>Toma de corriente</b>				
<b>Focos:</b>	12 PC:	<b>2 averiados</b>	Viseras: 11	Portafilos: 11
			Difusores: 12	Portafilos:
	PAR:	12 PAR <b>4 no funcionan 1 sin lámpara</b>	Portafilos 11	
	Recortes :	0	Iris:	Lamparas 2 de nº 2 Par
	Panoramas: 0			1 de nº 5
<b>Lámparas</b>	2 PAR 2; 6 PAR 5;	6 PC T-9	Fusibles	5
<b>Cableado:</b>	Harting	6 txukos		1
	Multipar	4 Hembras txuko		1
	Cambiador 63 a 32			1
	Alargo txuko diferencial			1
	Alargo	16 monofásico		1
<b>Soportes de calle:</b>	8 Fijos con dos brazos móviles			
<b>Electrificadas:</b>	1 Frontal 6 canales.			
	1 De contra 6 canales.			
	1 Hombro derecho 6 canales			
	1 Hombro izquierdo 6 canales			
<b>Equipo de sonido:</b>				
<b>Mesa de mezclas:</b>	Soundcraft EFX-8			
Etapas de potencia:	1 Jeil JMA 600 N.			
Cajas de PA:	2 Electro Voice SX 300			
Ecuilizador:				
<b>Pletina:</b>				
<b>CD:</b>	1 CD doble Numark			
<b>Caja línea:</b>	Stage	2	<b>1 no funciona</b>	
<b>Micrófonos</b>	2 Shure- SM 58; 2 Micros conferencia audio-técnica; 1 micro de mano jack , 1 micro de mano con cable; <b>1 Samsom diadema;</b>			
<b>Pies de micro:</b> 3 de jirafa				
<b>Líneas a escenario:</b> 12 mic y 4 Envios				

<b>Intercom:</b>				
<b>Equipo de video:</b>				
Monitor:				
Magnetoscopios:				
<b>Proyector:</b>	3000 lumen conexión de VGA y rca en hombro derecho			
<b>Pantalla:</b>	<b>4x3 motorizada a 2,5 m de boca</b>			
<b>Cámara negra:</b>				
<b>Patas:</b>	8 Pivotantes			
<b>Bambalinas:</b>				
<b>Telones:</b>				
<b>Telón de boca:</b>				
<b>Accesos a escenario:</b>	Desde patio y desde puerta hombro derecho.			
<b>Acceso de carga:</b>	Desde patio de butacas o puerta hombro derecho.			
<b>Camerinos:</b>	Recorridos al mismo nivel. 1 Comunitario. Dispone de servicios y ducha.			
<b>Varios:</b>	No hay comunicación entre hombros.			
El acceso camerino escenario se realiza por zonas comunes del centro cívico.				
<b>Resumen de varas del teatro:</b>				
Vara	Tipo	Distancia en m.	Altura máx. en m.	Notas
0	Frontal fija dimerizada	2,40	3m	
1	Contra fija dimerizada	4,50	3m	

---

**Cableado:** 2 adaptadores RCA a Jacks macho; 1 RCA, 1 RCA a mini jack stereo; 1 RCA a Jack mono; 1 XLR canon macho a Jack stereo, 4 Jacks mono; 4 XLR canon 2  
Cables VGA