

ALDABE

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 5,50 m.
- **Pared a pared:** 12,40 m.
- **Embocadura:** 7,10 m.
- **Altura a peine:** 3,20 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 7,20 x 5,50 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT Piccolo 24
- **Dimmer:** 4 Barras dimerizadas IES 6 Canales cada una y 2000w por canal.
- **Focos:** 14 x PC 1000w con viseras y portafiltros.
12 x PAR CP62 (11 x portafiltros)
- **Cableado:** 1 x Manguera multipar de corriente con dos schukos 10 m.
4 x Cables de corriente schuko 5 m.
1 x Cable de corriente 1,5 m.
3 x Cable de corriente 10 m.
7 x Zapatillas de 4 schukos.
- **Electrificadas:** 1 x Frontal de 6 canales.
1 x De contra de 6 canales.
1 x Hombro derecho de 6 canales.
1 x Hombro izquierdo de 6 canales.
- **Soportes de calle:** 8 x Fijos con dos brazos móviles.
- **Escalera:** 3 m con pluma.

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8.
- **Etapas de potencia:** 1 Jeil JMA 600 N.
- **Cajas de PA:** 2 x Electro Voice SX 300.
- **Caja línea:** 2 x Cajas de línea pasivas Stage Line.
1 x Caja de línea activa Klark Teknik.
- **CD:** 1 x CD doble Numark con autopause y lector de USB con carpetas internas. Canciones en MP3 128 kb bitrate.
- **Micrófonos:** 1 x Shure SM 58.
2 x Micrófonos de conferencia Shure MX4-18 D/N.
1 x Micrófono Pro Sound-3 tipo SM 58.
1 x Micrófono de diadema Sennheiser.
1 x Set de micro inalámbrico de mano Sennheiser XS Wireless 1.
- **Pies de micro:** 3 x Jirafa.
- **Líneas a escenario:** 12 envíos y 4 retornos.
- **Cableado:** 4 x Cable de micro Canon M a Canon H de 10 m.

2 x Mini Jack stereo a 2 Jack monos.
1 x XLR Canon H a Jack mono.
4 x Jack mono.

1 x Manguera de sonido analógica 16-in y 4-out, situada en hombro derecho.

VIDEO

• **Proyector:** 3000 Lumen conexión de VGA y HDMI en hombro derecho de escenario. Conexión HDMI desde cabina de control en entrada "HDMI 2" del proyector.
1x Reproductor de Blueraay.

- **Pantalla:** 4x3 motorizada a 2,50 m de boca.
- **Cableado:** 3 x cables VGA.
1 x cable HDMI de 5 m.
2 x Latiguillos de cable de red Cat6.
1 x Latiguillo de cable de red de 10 m.
1 x Cable de red Cat6 de 10 m.

CÁMARA NEGRA

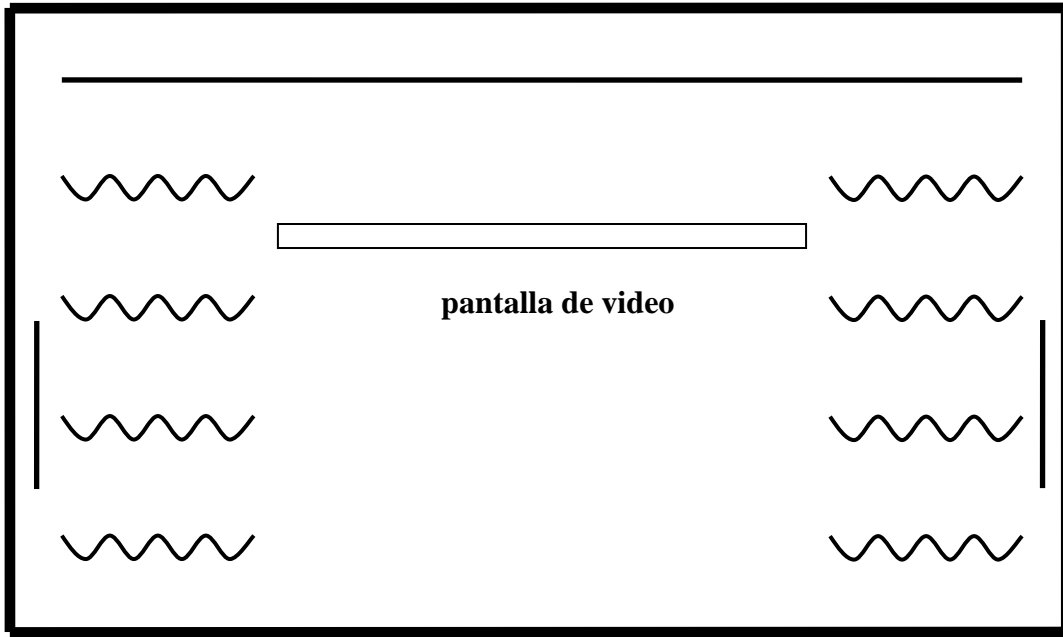
- **Telón de boca:** No.
- **Telón de fondo:** No.
- **Patas:** 8 Pivotantes.
- **Bambalinas:** No.

OBSERVACIONES

- **Acceso de carga:** Desde el patio de butacas o la puerta del hombro derecho. Recorridos al mismo nivel.
- **Accesos a escenario:** Desde patio y desde la puerta del hombro derecho.
- **Camerinos:** Uno comunitario de 7 x 4,8 m. Dispone de servicios y ducha. Debajo del escenario, acceso por escalera a unos 15 m.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros.
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina y desde escenario sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde cabina y desde escenario.
- **Aforo:** 168 plazas + 4 plazas de sillas de ruedas.

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Frontal fija dimerizada	1,20 m (altura 3 m)
1	Contra fija dimerizada	4,50 m (altura 3 m)



MANUAL

DIMERIZADA

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA