



Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

www.vitoria-gasteiz.org

CÓDIGO PRUEBA: TE6092909

TE6 - TÉCNICOS/AS. REPROGRAFÍA

PRIMER EJERCICIO SEGUNDA PRUEBA

*Tiempo máximo: 50 minutos
Preguntas: 50.*

MODELO / EREDUA:

A

INSTRUCCIONES

- No abra este cuadernillo hasta que se le indique.
- Siga leyendo estas instrucciones.
- Escriba: el DNI y la LETRA y rellene las casillas para su lectura óptica.
- Escriba: 1^{er} APELLIDO, 2^o APELLIDO, NOMBRE y FECHA.
- En EXAMEN escriba el Código de examen que aparece en la parte superior.
- Marque en su hoja de respuestas el MODELO de examen que le haya correspondido.
- Recuerde:
 - 50 preguntas con 4 alternativas de respuesta.
 - Una única alternativa válida. Si hay más de una, la más general o completa, excepto si en el enunciado se solicita "Seleccione el enunciado FALSO" en cuyo caso, tres serán ciertos y hay que marcar el que no lo es, el falso.
 - Duración de la prueba: 50 minutos.
 - Acierto: Un punto (1,00).
 - Errores, nullos, dobles o blancos: NO penalizan.
 - La ausencia de marca o la marca incorrecta en el modelo invalida prueba.
- No se entregaran nuevas hojas de respuesta en los últimos 5 minutos del ejercicio.
- Se podrán solicitar la recogida del examen transcurridos los primeros 30 minutos.
- Cuando se le indique, separe la hoja blanca de la copia amarilla de su hoja de respuestas. La blanca se entrega al personal de la organización.
- La copia amarilla y la hoja de instrucciones quedarán en su poder.
- Podrá descargar el cuadernillo de esta prueba en la página web de procesos selectivos, junto con la plantilla provisional de respuestas, cuando el Tribunal determine su publicación.

Gracias por su colaboración

1. En Artes Gráficas se entiende por Imposición:

- a) el conjunto de operaciones efectuadas para proteger o acondicionar las caras del pliego impreso o para la utilización posterior de los impresos (lacados, antigrasa, protección contra la humedad, antiestéticos, para reimpressiones, etc.).
- b) el proceso de artes gráficas que engloba aquellas actividades encaminadas a proporcionar la forma definitiva al producto final impreso bien sea cambiando su superficie para darle un toque estético o para protegerla, manipulando su estructura (acabados)...así como el empaquetado final, almacenaje, y entrega del producto final.
- c) el espacio adicional que sobrepasa los límites del formato de página, y que necesita el preimpresor como margen extra de seguridad.
- d) la distribución de las páginas dentro de un documento conocido como trazado que contiene el formato de pliego donde se va a imprimir la publicación, de manera que, al plegar y cortar después dicho pliego impreso, obtengamos un correcto casado de las páginas.

2. La sangría francesa consiste en...:

- a) desplazar todas las líneas de un mismo párrafo hacia la derecha, aplicando la misma cantidad de espacios en blanco a todas las líneas del párrafo.
- b) desplazar todas las líneas de un mismo párrafo hacia la izquierda, aplicando la misma cantidad de espacios en blanco a todas las líneas del párrafo.
- c) desplazar todas las líneas de un párrafo a la derecha, excepto la primera.
- d) en añadir cierta cantidad de espacios en blanco al inicio de la primera línea de un párrafo.

3. En tipografía se entiende por tracking:

- a) La alteración temporal del espacio natural entre dos caracteres
- b) La alteración temporal del espacio natural entre dos o más caracteres consecutivos
- c) El recurso tipográfico que une dos o tres caracteres independientes en uno solo
- d) El espacio entre las líneas de un texto que se mide desde la línea de base

4. ¿Cómo se denomina el defecto en la impresión de una imagen ya tramada con anterioridad?:

- a) Muaré.
- b) Disolución.
- c) Desenfoque gaussiano.
- d) Antialiasing.

5. Señale el tipo de trama que NO se corresponde con el sistema de impresión offset:

- a) Trama atípica, con puntos de igual superficie y diferente profundidad.
- b) Trama convencional, ordenada o de “amplitud modulada” (AM).
- c) Trama estocástica, aleatoria o de “frecuencia modulada” (FM).
- d) Trama híbrida (un cruce de la trama convencional y la estocástica) (XM).

- 6. Observando con lupa un ejemplar impreso, reconocemos los siguientes detalles: la imagen tiene una apariencia de tono continuo; los bordes de las letras son aserrados; la trama está formada por cuadrados de igual tamaño; gran densidad de tinta en las sombras. Estas características son propias del procedimiento:**
- Huecograbado.
 - Litografía y offset.
 - Tipografía.
 - Serigrafía.
- 7. Tenemos una imagen en relieve, de la cual se ha obtenido una plancha de fotopolímero para fijarla a un cilindro durante la impresión. Si deseamos imprimir sobre cartón ondulado, ¿qué procedimiento de impresión se adapta mejor a nuestras necesidades?:**
- Tipografía.
 - Serigrafía.
 - Huecograbado.
 - Flexografía.
- 8. Señale de las siguientes opciones un sistema de impresión permeográfico y directo, que deja pasar la tinta por las partes que corresponden al grafismo (zona imagen) e impide el paso de tinta por las partes obturadas del contragrafismo y sirve para reproducir bajo cualquier soporte y en bastantes formatos:**
- Tipografía.
 - Serigrafía.
 - Huecograbado.
 - Flexografía.
- 9. En la impresión por offset, un original a todo color se reproduce mediante:**
- Un fotolito.
 - Tres fotolitos.
 - Cuatro fotolitos.
 - Las tres anteriores son correctas.
- 10. Señale en qué fase del proceso de impresión basado en la xerografía el tambor es expuesto a una mezcla de tóner y partículas de hierro reutilizables, que actúan como portadores, cubriendo las áreas que mantienen la imagen latente del trabajo a imprimir:**
- Carga.
 - Exposición.
 - Baño.
 - Transferencia.

11. En el proceso de fotocopiado, señale el elemento encargado de desenergizar el cilindro:

- a) Unidad fusora.
- b) Calvente.
- c) Lámpara de exposición.
- d) Corona.

12. Señale cuál de los siguientes sistemas de impresión digital, tiene mayor calidad de impresión:

- a) CTP Print electrofotografía con tóner sólido o seco.
- b) CTP Print electrofotografía tóner líquido.
- c) CTP Print Inyección de tinta continua.
- d) La impresión digital Direct Imaging o también denominada Offset Digital.

13. Señale cuál de los siguientes sistemas de impresión NO permite la impresión de datos variables (VDP) propio de los sistemas de impresión digitales:

- a) CTP Print Inyección de tinta continua.
- b) CTP Print electrofotografía con tóner sólido o seco.
- c) CTP Print electrofotografía con tóner líquido.
- d) Direct Imaging o también denominada como Offset Digital.

14. Señala cuál de los sistemas digitales de impresión NO precisa de forma impresora:

- a) CTF.
- b) CTP.
- c) CTP Press.
- d) CTP Print.

15. El modo de color indexado...: (señale el enunciado CORRECTO)

- a) produce archivos de imágenes de 8 bits con un máximo de 256 colores.
- b) utiliza el modelo RGB y asigna un valor de intensidad a cada píxel. En imágenes de 8 bits por canal, los valores de intensidad varían de 0 (negro) a 255 (blanco) para cada uno de los componentes RGB (rojo, verde, azul) de una imagen en color.
- c) asigna un valor de porcentaje a cada píxel para las tintas de cuatricromía. Los colores más claros (iluminaciones) tienen un porcentaje pequeño de tinta, mientras que los más oscuros (sombras) tienen porcentajes mayores.
- d) utiliza distintos tonos de gris en una imagen. En imágenes de 8 bits, puede haber hasta 256 tonos de gris. Cada píxel de una imagen en escala de grises tiene un valor de brillo comprendido entre 0 (negro) y 255 (blanco).

16. ¿En cuál de los siguientes originales podemos encontrar trama?:

- a) Un original fotográfico.
- b) Una diapositiva.
- c) Una revista ilustrada.
- d) Una ilustración manuscrita.

17. En imprenta se utilizan diferentes negros: (señale el enunciado FALSO)

- a) El negro puro, 0% Cian 0% Magenta 0% Amarillo 100% Negro, es el más adecuado para imprimir grandes masas.
- b) El negro plano, negro de tinta plana o negro directo se logra con el uso de una tinta plana.
- c) El negro enriquecido, un negro distinto en la paleta de colores que contiene un porcentaje de los otros colores de cuatricromía.
- d) El negro de registro, la suma del 100% de las tintas empleadas en esa impresión.

18. Marque el atributo que describe la intensidad del color y su alejamiento del gris y está relacionado con la pureza del color:

- a) Tonalidad.
- b) Saturación.
- c) Luminosidad.
- d) Matiz.

19. Elija el tipo de papel de mayor gramaje que debe elegir de entre las siguientes opciones para que el peso de un documento A1 NO supere los 25 g:

- a) Offset de 50 g.
- b) Offset de 100 g.
- c) Offset de 150 g.
- d) Offset de 200 g.

20. ¿Qué número de pliegos tendremos si disponemos de una resma, seis manos y tres cuadernillos?:

- a) 665 pliegos.
- b) 680 pliegos.
- c) 635 pliegos.
- d) 575 pliegos.

21. Qué papel elegir entre los siguientes sellos de calidad si queremos imprimir en un papel 100% reciclado y Papel Totalmente Libre de Cloro (TCF):

- a) Ángel Azul (o Blue Angel).
- b) FSC 100%.
- c) FSC MIXTO.
- d) Cisne Nórdico (o Nordic Ecolabel).

22. El papel 100% reciclado...: (señale el enunciado CORRECTO)

- a) se fabrica a partir de fibras ya utilizadas previamente, pero el consumo de agua es mayor que en la producción de papel tradicional.
- b) es un papel fabricado con fibras de papel recuperado, provenientes exclusivamente de papel recogido selectivamente y no puede incluir fibras de recortes de las fábricas de papel que no han llegado a utilizarse.
- c) es un papel fabricado exclusivamente con fibras de papel recuperado, es decir, aquellas provenientes de papel recogido selectivamente y fibras de recortes de las fábricas de papel que no han llegado a utilizarse.
- d) El papel 100 % reciclado es aquel en cuyo proceso de producción se han tenido en cuenta criterios de sostenibilidad y de respeto al medio ambiente, con el fin de minimizar el impacto ambiental que, como todo proceso industria.

23. Determine el orden correcto en el proceso de la encuadernación de un libro:

- a) Alzado, prensado, plegado, cosido.
- b) Prensado, alzado, plegado, cosido.
- c) Plegado, prensado, alzado, cosido.
- d) Plegado, alzado, prensado, cosido.

24. El embuchado...: (señale el enunciado CORRECTO)

- a) es un proceso que consiste en reunir los pliegos de una publicación de forma ordenada siguiendo el orden de numeración de página. Para ello se van montando, uno encima de otro, los pliegos sucesivos. Esta operación automática la realizan máquinas alzadoras.
- b) es un tipo específico de alzado. Los pliegos previamente plegados, se colocan uno dentro de otro (concretamente superponiendo, entreabierto, uno sobre otro). Este método, es propio de fabricación de revistas en alambre.
- c) es un procedimiento de laminado plástico que se utiliza la mayoría de las veces a la hora de plastificar. Utiliza una lámina de plástico (polipropileno o polietileno PE principalmente usado para alimentación) a la que se añade un pegamento termofusible.
- d) es un tipo de encuadernación en la que el libro, cosido o encolado, está forrado simplemente con una cubierta de papel o de cartón, generalmente fuerte aunque no necesariamente rígida, y encolada al lomo.

25. La encuadernación en rústica que consiste en cortar o fresar el lomo de los pliegos de los libros y en pegar estos a la cubierta por medio de una cola sintética se denomina:

- a) Encuadernación en cartoné.
- b) Encuadernación arráfica o americana.
- c) Encuadernación a la holandesa.
- d) Encuadernación a la bradel.

26. Señala la opción que NO se corresponde con la encuadernación “Wire-O”:

- a) Wire-o visto.
- b) Wire-o integrado o escondido.
- c) Canadiense.
- d) A la inglesa.

27. Al establecer el tipo de ajuste en una copiadora, cuál de las siguientes opciones será la más adecuada para copiar con nitidez reproducciones u originales dibujados a lápiz:

- a) Modo Texto/Foto/Mapa.
- b) Modo Imagen impresa.
- c) Modo Foto.
- d) Modo Texto.

28. Tenemos una imagen que mide 20 x 30 cm y la queremos reducir un 40 % ¿Cuál será el tamaño final de la reproducción?:

- a) 12 x 18 cm.
- b) 8 x 12 cm.
- c) 10 x 14 cm.
- d) 6 x 16 cm.

29. La reprografía es...: (señale el enunciado CORRECTO)

- a) la reproducción fotográfica de imágenes directamente sobre papel u otro material que incorpora las funciones de ampliar o reducir el documento, copiar por las dos caras y clasificar, encuadernar o grapar las copias.
- b) la reproducción de los documentos por diversos medios, como la fotografía, el microfilme, digitalización, etc. Cada medio reprográfico realiza la copia en un soporte diferente, papel, CD, DVD, etc, y en diferentes formatos.
- c) la conversión o codificación en números dígitos datos o informaciones de carácter continuo, como una imagen fotográfica, un documento o un libro.
- d) la aplicación sistemática de una serie de operaciones sobre un conjunto de datos, generalmente por medio de máquinas, para explotar la información que estos datos representan.

30. Para el correcto mantenimiento de una fotocopiadora habrá que observar las siguientes precauciones: (señale el enunciado FALSO)

- a) Ubicar en un lugar idóneo para nuestra herramienta de trabajo. Lugares con luz solar directa, humedad... perjudicarán a largo plazo su vida útil.
- b) Para su limpieza se desconectará previamente el interruptor principal.
- c) La limpieza del vidrio de contacto se realizará con un paño humedecido en alcohol, disolvente o diluyente muy suaves. De esta manera conseguiremos escaneados más nítidos y evitaremos que se raye el cristal.
- d) En caso de que la fotocopiadora no se vaya a utilizar durante un amplio período de tiempo, se deberá sacar el enchufe de la corriente eléctrica, pues, aunque el interruptor de funcionamiento esté apagado (OFF), es posible que aún funcione un calentador para prevenir la condensación.

31. Señale en qué tipo de fotocopiadoras la imagen a reproducir se proyecta directamente sobre el papel:

- a) Xerográficas.
- b) Electrostáticas.
- c) Multifunción.
- d) de Calvente.

32. ¿Cuál es el parámetro de unidad mínima de resolución de impresión en una imagen generada en una impresora láser?:

- a) Líneas por pulgada.
- b) Puntos por pulgada.
- c) Píxel por pulgada.
- d) Todas son ciertas.

33. Ventajas de las impresoras láser con respecto a la impresora de tinta: (señale el enunciado FALSO)

- a) No necesita secado.
- b) En el caso de que hagamos muchas copias el coste por página es menor.
- c) Por lo general la impresión de fotografías de alta calidad es mejor en láser que en tinta.
- d) Aunque requieren precalentamiento, las impresoras láser alcanzan una velocidad ideal para la impresión de documentos de múltiples páginas.

34. ¿Cuál de los siguientes formatos es un archivo de imagen con compresión sin pérdidas que contiene todos los datos de la fotografía tal y como ha sido captada por el sensor de la cámara?:

- a) JPEG.
- b) TIFF.
- c) RAW.
- d) PNG.

35. Rango dinámico de una imagen es:

- a) el tamaño de la imagen a escanear en sus dos dimensiones (ancho y alto).
- b) el cambio de resolución de la imagen al ampliar o reducir.
- c) el número máximo de niveles de gris por píxel que serían susceptibles de ser definidos entre el blanco y el negro.
- d) el tamaño máximo de la imagen producida por los traductores del formato EPS (PostScript) a mapa de bits.

36. La aplicación OCR ES:

- a) Una aplicación de calibración de monitores.
- b) Una aplicación de reconocimiento de caracteres.
- c) Una aplicación que define matemáticamente los espacios de color. Fue creada en 1931 por la Comisión Internationale de l'Éclairage.
- d) Es una aplicación que permite describir todos los colores que puede percibir el ojo humano.

37. Adobe Acrobat ...: (señale el enunciado FALSO)

- a) solo puede editar el texto en archivos que han sido guardados como documentos PDF desde un programa de edición de textos como documentos de Word, hojas de cálculo de Excel o archivos de PowerPoint.
- b) permite añadir o sustituir texto, corregir erratas, cambiar fuentes y tipografías, ajustar la alineación y redimensionar texto en un PDF.
- c) permite añadir, redimensionar, mover o sustituir imágenes y objetos en un PDF.
- d) puede convertir fácilmente sus documentos digitalizados en documentos PDF. Cuando abra un documento digitalizado para editarlo, Acrobat ejecuta OCR automáticamente en segundo plano y convierte el documento en texto e imágenes editables con las fuentes reconocidas correctamente en el documento.

38. Para llevar un documento a una imprenta: (señale el enunciado FALSO)

- a) Es mejor enviar un archivo en formato PDF que un archivo abierto.
- b) El archivo PDF debe tener unos requisitos mínimos para obtener una correcta impresión, segura y fiel a nuestro diseño original, sea cual sea el programa que se utilice para generarlo.
- c) Es conveniente generar las marcas de corte y el sangrado una vez generado el archivo PDF para garantizar la medida correcta en el documento final.
- d) Es importante utilizar tintas CMYK (o Pantone, si ese fuera el caso) en vez de RGB.

39. El formato gráfico JPEG...: (señale el enunciado FALSO)

- a) permite seleccionar la mayor o menor pérdida de calidad en la compresión.
- b) usa el mismo algoritmo de compresión que el ZIP.
- c) utiliza habitualmente un algoritmo de compresión con pérdida para reducir el tamaño de los archivos de imágenes. Esto significa que al descomprimir o visualizar la imagen no se obtiene exactamente la misma imagen de la que se partía antes de la compresión.
- d) lleva el nombre de un comité de expertos que creó un estándar de compresión y codificación de archivos e imágenes fijas: Joint Photographic Experts Group.

40. ¿Cuál de los siguientes NO es un formato vectorial?:

- a) PDF.
- b) EPS.
- c) AI.
- d) PNG.

41. ¿Qué trámite administrativo debe tener una revista o publicación periódica?:

- a) ISBN y Depósito Legal.
- b) Imprimátur.
- c) ISSN y Depósito Legal.
- d) ISSN e ISBN.

42. Propiedad intelectual: (señale el enunciado FALSO)

- a) Son objeto de propiedad intelectual todas las creaciones originales literarias, artísticas o científicas expresadas por cualquier medio o soporte, tangible o intangible, actualmente conocido. La ley regulará la protección de las obras de los medios o soportes que se inventen en el futuro.
- b) El Registro General de la Propiedad Intelectual es único y está integrado por el Registro Central y los Registros Territoriales gestionados por las Comunidades Autónomas. En el caso de la CAPV, el Registro Territorial de la Propiedad Intelectual, está integrado dentro del Departamento de Cultura del Gobierno Vasco, en la Dirección de Patrimonio Cultural.
- c) Por la creación de una obra su autor genera los derechos morales y los derechos de explotación que son de índole patrimonial o económica. Entre los derechos de explotación se encuentran los derechos de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación.
- d) Los derechos morales pertenecen al autor de la obra y son irrenunciables e inalienables; la Ley no permite su cesión a terceros. En consecuencia, el autor podrá ceder los derechos de explotación de su obra, pero no los derechos morales sobre dicha obra.

43. Según la Ley de Propiedad Intelectual, señale cuál de los siguientes derechos NO pueden ser cedidos:

- a) Derechos de reproducción.
- b) Derechos de distribución.
- c) Derechos de transformación.
- d) Derechos morales.

44. El manual de Señalética Corporativa del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, en el apartado “Símbolos de información al público” propone una iconografía renovada para modelos de determinados símbolos, haciéndolos más acordes con la realidad actual. Señale el enunciado FALSO:

- a) La mayoría de los símbolos toma como referencia códigos pictográficos universales (AIGA, ISO, etc.).
- b) El sistema de pictogramas aborda el tratamiento igualitario de género con un modelo de figura humana que trata de evitar una representación androcéntrica en los contextos que este tratamiento no conduce a errores de interpretación.
- c) El sistema de pictogramas aborda el tratamiento igualitario en modelos que indican género y en modelos de símbolos internacionales normalizados.
- d) El sistema acomete variaciones actualizadas de representación de símbolos y, en casos específicos, nuevas representaciones adecuadas al hecho cultural.

45. El manual de Señalética Corporativa del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, en el apartado “Señalización del parque móvil municipal” propone los criterios generales y particulares a tener en cuenta en la rotulación de vehículos municipales. Señale el enunciado FALSO:

- a) La Marca municipal se reproduce, con vinilo de corte, en sus colores corporativos y siempre que sea posible en las puertas delanteras del vehículo.
- b) Cuando las características del vehículo municipal impidan la reproducción en vinilo de corte de la Marca municipal en las puertas delanteras de vehículo, se sustituirá por la reproducción del Símbolo.
- c) El indicador de servicio se ubicará preferentemente en las puertas laterales del vehículo. El lateral del conductor indicará el servicio en castellano y el lateral del copiloto en euskera.
- d) El indicador de servicio se ubicará preferentemente en el lateral del piloto en los dos idiomas oficiales. El orden de los idiomas seguirá el mismo criterio que la Marca Municipal, primero el castellano y segundo el euskera.

46. El manual de Identidad Visual Corporativa del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, en el apartado “Convivencia con otras marcas. La marca como organizadora” propone las siguientes consideraciones generales para tener en cuenta:

- a) La Marca Municipal destacará por tamaño y por ubicación preferente.
- b) Como referencia se establece que la Marca Ayuntamiento destaque, como mínimo en un tercio de su tamaño, en el ancho o alto de las otras marcas.
- c) Como norma general, la marca llevará incorporada los identificadores de departamento o servicio municipal.
- d) Cuando el Ayuntamiento sea el organizador de la actividad, campaña o programa que se anuncia y otras organizaciones participen como colaboradoras y/o patrocinadoras, si fuese conveniente se hará mención expresa, mediante las denominaciones: Organiza – Colabora/n – Patrocina/n.

47. La carga mental de trabajo en un puesto de trabajo:

- a) Depende de las exigencias de la tarea y las características del individuo.
- b) Depende únicamente de las características del individuo.
- c) Depende únicamente de las exigencias de la tarea
- d) Depende de las exigencias físicas de la tarea y de las características del individuo

48. En la señalización de seguridad del área de trabajo: (señale el enunciado FALSO)

- a) El negro, rojo y verde son colores de seguridad y contraste.
- b) El rojo, azul y amarillo son colores de seguridad y contraste.
- c) El blanco, negro y amarillo son colores de seguridad y contraste.
- d) El blanco no es un color de seguridad y contraste.

49. De los riesgos y daños para la salud asociados a la electricidad estática: (señale el enunciado FALSO)

- a) La electricidad estática puede originar una chispa y esto puede causar eventualmente una explosión.
- b) Una de las dolencias que se relaciona con la electricidad estática es la denominada lipoatrofia semicircular, que es un trastorno de la grasa subcutánea consistente en la destrucción del tejido adiposo y cuya manifestación clínica habitual es un hundimiento en las caras anterior y lateral de los muslos y, ocasionalmente, de los antebrazos.
- c) La presencia de cargas electrostáticas acumuladas puede afectar negativamente a diversos procesos productivos.
- d) La electricidad estática puede inflamar materiales no-conductores.

50. En metodología de las 5S, la jerarquización de los materiales del área de trabajo es una tarea que pertenece a la fase de:

- a) clasificación.
- b) de orden.
- c) de limpieza.
- d) de disciplina.