

VIRGINIA IMAZ QUIJERA



Nació en San Sebastián (Guipúzcoa) en 1962. Realizó estudios de magisterio y ejerció como maestra y como profesora en centros de Educación Permanente de Personas Adultas durante 11 años. Es licenciada en filología hispánica, terapeuta Gestalt y en la actualidad cursa estudios de guión y dirección de cine.

Recientemente le han concedido el Premio Emakunde a la Igualdad 2017, por su larga trayectoria en las artes escénicas a favor de la Igualdad de oportunidades.

Es payasa profesional desde 1988. También es cuentera, educadora, escritora y formadora de personas formadoras.

Es coautora del libro editado por Isabel Franc en *Icaria: Las Humoristas*, ensayo poco serio sobre mujeres y humor.

Fundadora del grupo de teatro *Oihulari Klown*, junto con Jose Carmelo Muñoz Conde, en 1979, ha dirigido o asesorado, en teatro de máscara, alrededor de 40 espectáculos. La mitad de las cuales han sido dentro de su propia compañía y la otra mitad a 16 compañías de teatro nacionales e internacionales.

Como cuentera, ha participado en más de 70 Festivales de Narración oral en España, Portugal, Francia, Bélgica, El Salvador, México, Colombia, Nicaragua y Argentina. Y programa dos circuitos de cuento para público adulto en el País Vasco: "Circuito de cuentos de Euskalherria" y "Mujeres de palabra". También organiza un maratón popular de cuentos en Antzuola (Gipuzkoa).

Ha realizado crónicas periodísticas semanales en el Diario de Noticias de Gipuzkoa y colabora desde el 2002 en la revista *Artez* de Artes Escénicas con un artículo sobre oralidad: *Vivir para contarlo*.

Desde Junio de 1998 hasta Diciembre de 2000, participó como personaje cómico, en el espectáculo *LA NOUBA* del prestigioso *CIRQUE DU SOLEIL*, en Cánada y en E.E.U.U.

Desarrolla una intensa actividad en actividades de Formación para Docentes, Escuelas de Padres y madres, Escuelas de Empoderamiento, Asociaciones de mujeres, etc.. como facilitadora de talleres de género y humor; de humor y emociones; de creatividad, de narración oral y de teatro clown.

Ha impartido cursos de formación en clown para una docena de Asociaciones Internacionales de clowns de hospital como *Rotem Nassen*, *Clinic clown*, la sonrisa médica, *Fundación Teodora*, etc...

Desde hace 9 años es profesora invitada para hablar sobre Creatividad en la Formación en Habilidades Sociales ofertada por EDEX Fundazioa, en su programa Transcurso.

En la actualidad actúa como clown en los espectáculos: **Modelo Clowntrapublicitaria, Molestias Clównicas, Encantadas , Divinas, Consumiéndonos, Sex o no sex o Pronoia**. E Interviene como **clownclusionista** en congresos, charlas, mesas redondas, debates, seminarios, etc..