

ZABALGANA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Entre paredes:** 15,60 x 7,60 m.
- **Escenario aforado:** 10,50 x 4,75 m.
- **Embocadura:** 10,65 x 4,75 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT piccolo 12 sin tarjeta gráfica.
- **Dimmer:** 30 x 3Kw.
1 x DMX entre escenario y cabina técnica.
- **Focos:** 10 x PAR 64 CP62 1kW con portafiltros.
12 x PC 1kW con palas y portafiltros.
04 x recortes Strand 14°-36° (sin iris ni portagobos).
- **Tomas de corriente** (todas en hombro derecho): 1 x cetak 63A trifas.
2 x cetak 32A trifas.
4 x schukos 16A monofas.
- **Cableado:** 5 x Bases múltiple.
5 x Alargadera schuko de 3 m.
4 x Alargadera schuko de 5 m.
4 x Alargadera schuko de 10 m.
3 x Alargadera DMX (5 pines) de 10 m.
1 x DMX (5 pines) de 3 m.
1 x Spliter DMX para dimmers.
- **Electrificadas:** 2 x frontal, 5 circuitos en laterales de patio de butacas.
1 x contra, 8 circuitos
2 x laterales de calle, 6 circuitos

SONIDO

- **Mesa:** Allen&Heath Qu-16
- **Altavoces:** 2 x EV EKX12P autoamplificado
- **CD:** IMG Stage Line simple con autopause y conexión USB. Lector de USB con carpetas internas. Canciones en MP3 128 kb bitrate.
- **Cableado:** 1 x Manguera digital Stage Box 16-in 8-out entre escenario y cabina técnica con cable de red Cat6.
6 x Cables Jack a Jack stereo.
10 x Cables canon M a canon H.
1 x Canon macho a Jack macho.
2 x Canon hembra a Jack macho.
2 x Cable mini Jack a RCA.
2 x Cables mini Jack stéreo a 2 Jack M mono.

- **Micrófonos:** 3 x Audio-Technica ATW-220a 2x inalámbrico de mano,
1x diadema
2 x Shure SM 58
2 x Micrófonos de conferencia Shure MX4-18 D/N
2 x Pies rectos
2 x Pies de jirafa
- **Caja de línea:** 2 x Cajas de línea pasivas IMG (pasivas).

VIDEO

- **Proyector:** Hitachi CP-X5550WN 5800ANSI
- **Pantalla:** 6 x 4,50 m (con mando desde escenario).
- **Cableado:** 1 x RJ45 3m.
2 x RJ45 10m.
4 x Latiguillos RJ45.
3 x Cable HDMI de 5 m.
2 x Cable VGA M a M de 5 m.
1 x Cable VGA M a M de 2 m.
1 x Cable VGA H a H.
1 x Entrada desde cabina con cable HDMI de fibra óptica a proyector en "HDMI 2".
1 x Entrada HDMI desde escenario a proyector en HDMI 1.
Extensores de VGA por Cat6 emisor y receptor.

CÁMARA NEGRA

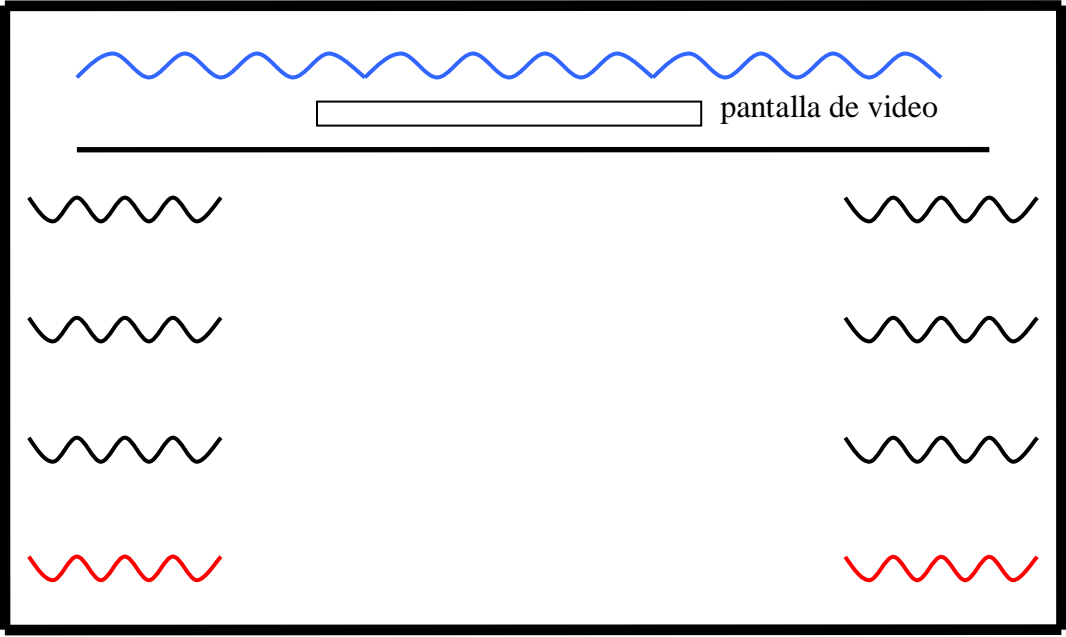
- **Telón de fondo:** 1 x 4,70 x 13,50 m.
- **Telón de boca:** Sí / Accionamiento en escenario y en cabina técnica.
- **Patas:** 6 de 4,70 x 1,20 m.
- **Bambalinas:** No

OBSERVACIONES

- **Accesos al escenario:** Por el hombro derecho del escenario y por el patio de butacas.
- **Acceso de cargas:** Por el hombro derecho del escenario.
- **Camerinos:** 2 x 7 m² + Aseo
- **Luz de sala:** Accionamiento en escenario y en cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento en escenario.
- **Aforo:** 290 localidades + 6 plazas para sillas de ruedas

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Vara frontal lateral electrificada, 5 circuitos	3,40
1	Vara de contraluz electrificada, 8 circuitos	7
2	Varas laterales de calle, 6 circuitos cada una	5



MANUAL

ELECTRIFIC

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

.....