

# ARIZNABARRA

## MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 6,5 m.
- **Pared a pared:** 14 m.
- **Embocadura:** 14 m.
- **Altura a peine:** 2,7 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 14 x 6,5 m.

## ILUMINACIÓN

- **Mesa:** Mark Show Creator
- **Dimmer:** 6 canales Mark MD 206
- **Tomas de corriente:** 4 schukos en escenario
- **Focos:** 6 x PC 500w (en dos barras de tres focos cada una)
  - 6 x Viseras
  - 6 x Portafiltros
  - 2 x Trípodes
- **Cableado:** 2 x Alargos dobles schuko de 5 m
  - 1 x Alargos dobles schuko de 10 m
  - 3 x Alargos simples schuko de 5 m
  - 3 x Alargos simples schuko de 10 m
  - 2 x Zapatillas de corriente de 4 schukos
  - 1 x DMX (3 pines) de 3 m
  - 1 x DMX (3 pines) desde control hasta hombro derecho de escenario.

## SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8
- **Etapas de potencia:** Master CA 360
- **Cajas de PA:** Master 10" + 1" 180W
- **CD:** Numark CDN77 con autopause y entrada USB. MP3 128kb bitrate con carpetas internas.
- **Micrófonos:** 2 x Micros Vivanco DM-60
  - 1 x Inalámbrico de mano Audio-Technica
- **Pies de micro:** 2 x Verticales
  - 1 x Jirafa
  - 3 x Bases para micrófono de sobremesa
- **Cableado:** 1 x BNC a RCA video
  - 1 x VGA
  - 1 x IEC
  - 2 x Antena
  - 3 x RCA
  - 2 x Adaptadores RCA-Jack macho

3 x Cable micro XLR M a H de 5 m  
3 x Cable micro XLR M a H de 10 m  
2 x Mini Jack stereo a 2 RCA  
2 x Jack stereo a canon M  
2 x Jack mono a canon H  
2 x Jack Jack

- **Cajas de línea:** 2 x Klark Teknik activas
- **Líneas a escenario:** 2 envíos de micro

## VIDEO

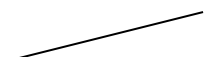
- **Proyector:** Optoma 3000 lúmenes.
- **Pantalla:** 3,80 x 2,40 m.
- **Cableado:** 1 x Entrada HDMI desde cabina  
1 x Entrada HDMI en escenario en hombro izquierdo

## OBSERVACIONES

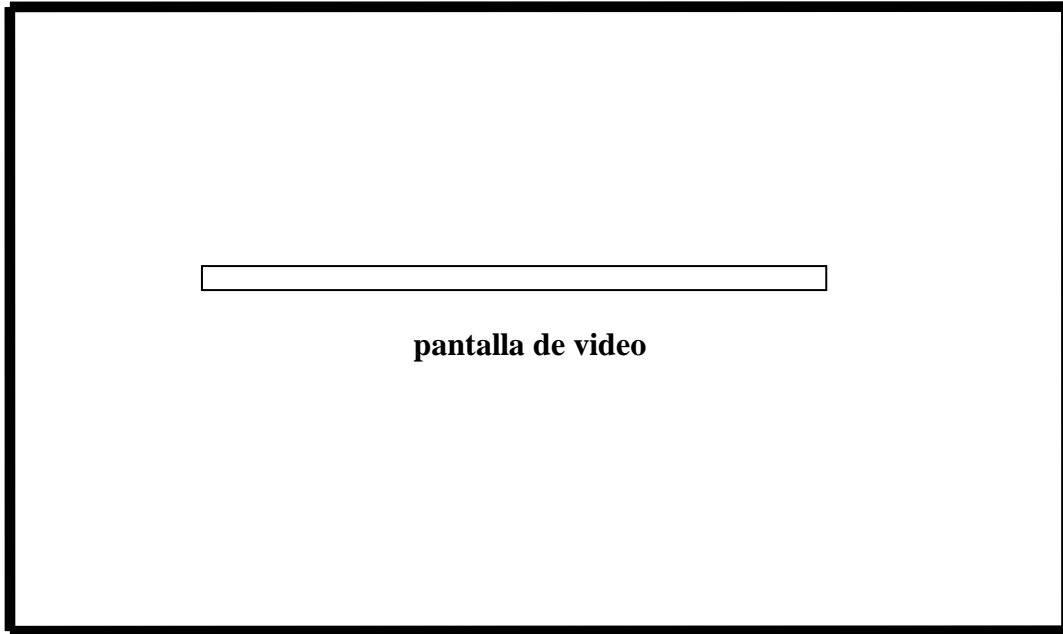
- **Acceso de carga:** Desde la calle y a nivel de escenario por chacena.
- **Accesos a escenario:** Desde patio de butacas.
- **Camerinos:** Camerino de 3 x 1,20 m. Un servicio comunitario en chácena.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros. No hay comunicación entre la sala y escenario (solo por patio de butacas).
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde cabina.
- **Aforo:** 191 + 4 plazas para sillas de ruedas

## RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

NÚMERO	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Pantalla de video	2,5



**puerta de emergencia**



**pantalla de video**

**MANUAL**



**ELECTRIFIC**



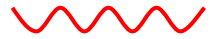
**PATA**



**FONDO**



**AMERICANA**



**BAMBALINA**

