Antzoki sarea
Red de teatros
VITORIA-GASTEIZ

2024/25

Abendu-urtarrileko programazioa eta Flamenko Zikloa

Programación diciembre-enero y Ciclo de Flamenco

Ayuntamiento
de Vitoria-Gasteiz
Vitoria-Gasteizko
Udala

Orrialdea Página	Data Fecha	Ikuskizuna Espectáculo	Antzokia Teatro	Prezioa Precio	Ohiko deskontuak Descuentos habituales
4	**abenduak 19 diciembre** osteguna / jueves	**Postdatarik gabeko gutunak** **Xake Produkzioak**	Jesús Ibáñez de Matauco CC. Hegoalde G.E.	15 €	Bai / Sí
5	**abenduak 20 diciembre** ostirala / viernes	**Macho grita** **Alberto San Juan y La Banda**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	18 €	Bai / Sí
6	**abenduak 21 diciembre** larunbata / sábado	**Una pequeña historia** **Héctor Alterio**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	20 €	Bai / Sí
7	**abenduak 26 diciembre** osteguna / jueves	**4X4** **Ron Lalá**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	18 €	Bai / Sí
8	**abenduak 27 diciembre** ostirala / viernes	**0 km-ko Dantza gala** **Gala de Dantza Km0** **Proyecto Larrua**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	12 €	Ez / No
9	**urtarrilak 3 enero** ostirala / viernes	**We love Queen** **Producciones Yllana**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	20 €	Bai / Sí
10	**urtarrilak 4 enero** larunbata / sábado	**Magia...y más allá** **MAGIALDIA Luis Boyano**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	15 €	Ez / No
11	**urtarrilak 19 enero** igandea / domingo	**Bob Marley for babies** **La petita malumaluga**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	20 €**	Ez / No*
12	**urtarrilak 23 enero** osteguna / jueves	**Rebelión en la red** **LaJoven**	Félix Petite CC. Ibaiondo G.E.	15 €	Bai / Sí
13	**otsailak 2 febrero** igandea / domingo	**Ilargiari kantari** **Euskadiko Orkestra**	Federico García Lorca CC. Lakua G.E.	12 €**	Ez / No*
14	**XXI. MENDEKO FLAMENKOA 28. EDIZIOA** **28ª EDICIÓN CICLO FLAMENCO SIGLO XXI**		Abonamendua / Abono: 52 €		
15	**otsailak 1 febrero** larunbata/sábado	**Mayte Martín**	Jesús Ibáñez de Matauco CC. Hegoalde G.E.	15 €	Bai / Sí
16	**otsailak 15 febrero** larunbata/sábado	**Antonio Ortega** **Manuel Cástulo**	Jesús Ibáñez de Matauco CC. Hegoalde G.E.	15 €	Bai / Sí
18	**martxoak 1 marzo** larunbata/sábado	**Pedro, el Granaíno**	Jesús Ibáñez de Matauco CC. Hegoalde G.E.	15 €	Bai / Sí
18	**martxoak 15 marzo** larunbata/sábado	**Rocío Luna**	Jesús Ibáñez de Matauco CC. Hegoalde G.E.	15 €	Bai / Sí
19	**martxoak 29 marzo** larunbata/sábado	**Ezequiel Benítez**	Jesús Ibáñez de Matauco CC. Hegoalde G.E.	15 €	Bai / Sí
20	**SARREREN SALMENTA / VENTA DE ENTRADAS**				
21	**INFORMAZIO OROKORRA / INFORMACIÓN GENERAL**				

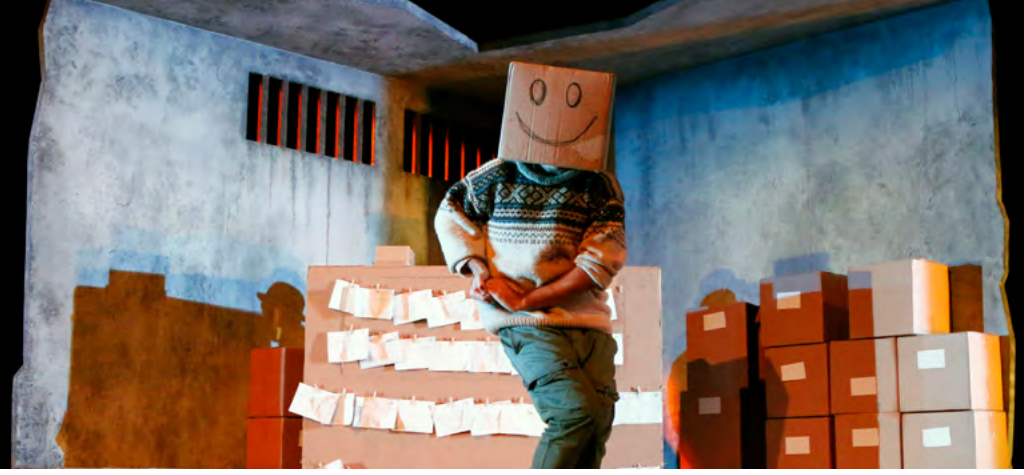
* %50eko deskontua familia ugariei / 50% descuento a familias numerosas
** Heldu bat + haur bat / Persona adulta + menor

Argitaratzailea / Edita:
Vitoria-Gasteizko Udala | Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz
Udal Antzoki Sarea | Red Municipal de Teatros

Inprimatzailea | Impresión: Hector soluciones gráficas

Lege Gordailua | Depósito Legal: VI-404/07

Azalaren irudia | Fotografía de portada: Sergio Parra



ANTZERKIA / TEATRO

Postdatarik gabeko gutunak

Xake Produkzioak

abenduak 19 diciembre, 19:30

Bakardade lagundua..... Ba al da halakorik? Eta monologo lagundurik? Horixe da *Postdatarik gabeko gutunak*: bakarrizketa lagundu bat.

Mikelek bost urte eman ditu preso, eta ordubete geratzen zaio bizimodu berri bat hasteko. Ordubete hori inoiz aurrez aurre ezagutu ez duen igorle misteriotsu bati eskainiko dio. Izan ere, azken hilabeteetan gutun misteriotsu batzuk jaso ditu, bere burua identifikatu ez duen norbaitek bidaliak. Eskutitz guztiek ezaugarri bera dute: postdataren lekua hutsik uzten du igorleak.

Charlotez jantzitako pianista mutu baten laguntzaz, bere bizitza errepasatuko du Mikelek, jasotako gutunak gogoan, eta igorle misteriotsua nor den jakin nahian.

Kepa Errastik 2024ko Besarkada saria irabazi du, gizonezko antzezle onenaren kategorian Postdatarik gabeko gutunak antzezlanagatik.

¿Existen las soledades acompañadas? ¿Y los monólogos acompañados? Eso es *Postdatarik gabeko gutunak*: un monólogo asistido.

Mikel ha pasado cinco años preso y le queda una hora para empezar una nueva vida. Dedicará esta hora a un misterioso emisor que nunca ha conocido en persona. De hecho, en los últimos meses ha recibido algunas cartas misteriosas de parte de alguien que no se ha identificado. Todas las cartas tienen la misma característica: el remitente deja el lugar de la posdata vacío.

Con la ayuda de un pianista mudo vestido de Charlot, hará un repaso de su vida recordando las cartas recibidas hasta saber quién es el misterioso remitente.

Kepa Errasti ha conseguido este 2024 el Premio Besarkada Saria a mejor intérprete masculino por este trabajo.

Egilea / Autor: Kepa Errasti
Zuzendaritza / Dirección: Getari Etxegarai
Antzezleak / Intérpretes: Nerea Ariznabarreta, Kepa Errasti
Gutunak / Cartas: Iñigo Legorburu

TEATRO JESÚS IBÁÑEZ DE MATAUCO ANTZOKIA

Hizkuntza / Idioma: euskara

60 min

15 €

ANTZERKIA / TEATRO

Macho grita

Alberto San Juan y La Banda, Compañía Nacional de Teatro Clásico

abenduak 20 diciembre, 19:30

Gure orainaren eta 1492. urtean inauguratutako zikloaren arteko lotura aztertzen du *Macho grita* komedia musikalak, Don Juanen mitotik abiatuta. Errekonkistara hurbiltzeko saioa da, judutarrak kanporatu eta Ameriketara jo genuen garaira, umorearen bidez gure artean "matxo" delako hori —"matxo-matxo-man" delakoa— nola eraiki den hausnartu nahian.

Gizona naiz? Edo gizon itxura duen norbait besterik ez? Zuria naiz? Edo zuri itxura duen norbait besterik ez? Europarra naiz? Edo europar itxura duen norbait besterik ez? 1492ko garaipen militarra bitarte, Gaztelak lurralde hispanikoen kolonizazioa amaitu zuen, eta Amerikakoak kolonizatzeari ekin zion. Noiz hasi zen Modernitatea gure lurraldeetan? Bertan bizi zen komunitate plurala «gu» zintzoen eta «besteak» gaizto madarikatuen artean zarrasta hautsi zenean. Don Juanen mitoa abiapuntu, komedia musikal honek, gure orainaren eta 1492. urtean inauguraturiko zikloaren arteko lotura aztertuko du.

Comedia musical que parte del mito de Don Juan para indagar en la relación entre nuestro presente y el ciclo que inaugura el año 1942. Un acercamiento personal a la Reconquista, la expulsión de los judíos y la llegada a América, para pensar, con humor, cómo se construye "lo macho" en este territorio.

¿Soy un hombre? ¿O solo parezco un hombre? ¿Soy blanco? ¿O solo parezco blanco? ¿Soy europeo? ¿O solo parezco europeo? La victoria militar castellana en 1492 culmina la colonización del territorio hispánico y comienza en América el mismo proceso. La modernidad comienza con el desgarro de la comunidad plural que habitaba este territorio en un «nosotros», los buenos, y unos «otros», los malos, condenados todos por los siglos de los siglos.

Antzezpena, zuzendaritza, dramaturgia, eszenografia, jantziak: Interpretación, dirección, dramaturgia, escenografía, vestuario: Alberto San Juan
Musikariak / Músicos: Pablo Navarro, Gabriel Marijuán, Miguel Malla, Claudio de Casas
Argiztapena / Iluminación: Raúl Baena, Eduardo Vizuete

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA

90 min

18 €

ANTZERKIA / TEATRO

Una pequeña historia

Pentación Espectáculos

abenduak 21 diciembre, 19:30

Pasadizo xume bat oinarri hartuta (joan-etorriko bidaia bat: Buenos Aires-Madril-Buenos Aires), Héctor Alteriok garai hartako oroitzapenak ekarriko dizkigu, poesia, musika eta emozioen bitartez. Amorea eta umorea uztartuz, aktoreak bere ahots paregabearekin zeharkatuko gaitu, bai eta musikaren sentsibilitatearekin, Juan Esteban Cuacci-ren interpretazioan.

Ikuskizun honetan, Héctorrek tangoa errezitatuko du... tangoa, haurra zenetik edan duen poesia, eta ordutik hona bitarteko urteetan bizi izandako emozioak harilkatuko ditu, León Felipe, Borges, Cátulo Castillo, Piazzolla, Horacio Ferrer, Hamlet Lima Quintana eta Eladia Blázquezen hitzak bitarte.

Ángela Bacaicoa arduratu da dramaturgiaz, nor, eta Alteriok bizi osoan alboan izan duen laguna. Héctor berrogei urterekin, Espainiara etorri zen 1974an, *La Tregua* filma aurkeztera, eta itzultzeko unean ez zuen bueltatzeko hegazkinik aurkitu. Hartara, aldi berean espetxe eta salbazio bihurtu zitzaion Madril Héctorri.

Sobre la base de una pequeña historia, un viaje de ida y vuelta, Buenos Aires-Madrid-Buenos Aires, Héctor Alterio nos trae de regreso los recuerdos de estos años en la poesía, la música y la emoción. Entre el amor y el humor, el actor nos atraviesa con su voz inigualable, con la sensibilidad de nuestra música en manos de Juan Esteban Cuacci.

En este espectáculo Héctor recita tangos, la poesía en la que fue tallado desde niño, e irá hilvanando la emoción de todos estos años entre León Felipe, Borges, Catulo Castillo, Piazzolla, Horacio Ferrer, Hamlet Lima Quintana y Eladia Blázquez.

La dramaturgia corre a cargo de Ángela Bacaicoa, la compañera de vida de Alterio, que relata cómo Héctor con cuarenta años, en 1974, se vino a España para presentar la película *La Tregua* y cuando quiso volver, ya no había aviones de regreso para él. Fue así como Madrid resultó ser su cárcel y su salvación.

Zuzendaria eta egilea/ Dirección y autoría: Ángela Bacaicoa

Antzezlea / Intérprete: Héctor Alterio

Pianista eta musika-zuzendaria / Pianista y director musical: Juan Esteban Cuacci

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA

70 min

20 €

© David Ruiz

ANTZERKIA / TEATRO

4X4

Ron Lalá

abenduak 26 diciembre, 19:30

Lau ikuskizun bakar batean. Umore kritiko, umore zitrikoa! Ron Lalá taldearen lau lehen lanetara bidaia, zein zazpi urtean estreinatu baitziren, 2005etik 2012ra. Ibilbide bat, kritikak zein publikoak gehien saritutako konpainietako bat bihurtu zituen ikuskizun haien funtsezko eszenetan barrena: *Mi misterio del interior*, *Mundo y final*, *Time al tiempo* eta *Siglo de Oro, siglo de ahora*. Lau lanen atzera begirakoa eskaintzeko unea da, umore poetiko eta musikalaz gozatu ahal izateko.

Ron Lalá antzerki- eta umore-konpainia da, zuzeneko musikak lagundua. Beren lan kolektiboetan musika eta testu argiak uztartzen dituzte, gai klasiko eta garaikideen harira, eszenaratze niluzi eta zuzenekoen bidez (elementu eta musika-instrumentu gutxi). Hizkera eszeniko propioa, umore kritiko eta satirikoz jantzia.

Cuatro espectáculos en uno. Una fiesta del humor crítico y cítrico. Un viaje a las cuatro primeras obras de Ron Lalá, estrenadas en tan solo siete años, de 2005 a 2012. Un recorrido por las escenas esenciales de los espectáculos que les consolidaron como una de las compañías más premiadas y aclamadas por crítica y público: *Mi misterio del interior*, *Mundo y final*, *Time al tiempo* y *Siglo de Oro, siglo de ahora*. Es momento de ofrecer una retrospectiva de las cuatro obras para disfrutar a fondo de su humor poético y musical.

Ron Lalá es una compañía de teatro y humor con música en directo. Sus trabajos colectivos combinan música y textos originales con temas actuales y clásicos, puestas en escena sencillas y directas, pocos elementos e instrumentos musicales; y un lenguaje escénico propio a menudo basado en el humor crítico y satírico.

Zuzendaritza / Dirección: Yayo Cáceres

Dramaturgia eta letrak / Dramaturgia y letras: Álvaro Tato

Antzezleak / Intérpretes: Juan Cañas, Miguel Magdalena, Diego Morales, Luis Retana, Daniel Rovalher

Zuzendaritza musikala / Dirección musical: Miguel Magdalena

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA

80 min

18 €

DANTZA / DANZA

0 km-ko Dantza gala / Gala de Danza Km0

Proyecto Larrua

abenduak 27 diciembre, 19:30

Hona gurekin *0 Km-ko Dantza* galaren bigarren edizioa, Larrua Proiektua konpainia gasteiztarraren eskutik, tokiko talentua eta "made in Araba" dantzari merezi duen balorea emateko eta ikusarazteko helburu nagusiarekin, bai eta artisten eta ikusleen arteko topagune bihurtzeko zein Arabako dantzaren errelatoa sortzeko asmoz ere.

0 Km-ko Dantza galaren asmoa Arabako dantzaren inguruko talentu profesional gazteak batzea da, bai eta profesionalki jaioterritik urrun dabiltzan bost dantzariren istorioak dokumentatzeko aukera bat ere, hara-hona ibilitako bidaien eta bizipenen bitartez haiek identifikatzeko eta haien esperientzia kontatzeko. Dantzan hasi eta hazi ziren hiriarekin, senideekin, lagunekin eta Gasteizko publikoarekin berriz elkartzeko aukera.

Aurreko edizioan bezala, tokiko dantzaren arloko figura garrantzitsu baten lana sarituko dugu.

Segunda edición de la gala de danza *Dantza KM0*, promovida e impulsada por la compañía vitoriana Proyecto Larrua con el objetivo principal de poner en valor y visibilizar el talento local y la danza "made in Álava"; además de ser un lugar de encuentro entre artistas y público y contribuir a la creación de un relato de la danza en Álava.

Danza KM0 es una gala para aunar los talentos jóvenes profesionales alaveses en el mundo de la danza, y una oportunidad para documentar las historias de cinco bailarines y bailarinas que realizan su actividad profesional lejos de su ciudad natal, realizando un mapeo que nos permita identificarlos y contar su experiencia. Un reencuentro con la ciudad que les vio crecer, con sus familiares, amigos y con el público de Gasteiz.

Como en la edición anterior, se premiará la labor de una figura relevante en el ámbito de la danza local.

Zuzendaritza / Dirección: Proyecto Larrua

Dantzariak / Bailarinas: Gabriela Abaitua, Rebeca Barroso, Celia Dávila, Paula Urquijo

Gonbidatu berezia / Participación especial: Paula Jofre

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA

75 min

12 €

MUSIKALA / MUSICAL

We love Queen

Producciones Yllana

urtarrilak 3 enero, 18:00 / 20:00

Queen banda mitikoaren "Fanatiko Handiak" rockaren katedral eder bat eraiki du gogokoen duen bandaren omenez. Hark gidaturik, ikus-entzuleek taldearen bizitza eta obra goraipatzen dituen liturgia dibertigarri eta bitxi batean hartuko dute parte.

Gainera, gauero ikusleetako bat agertokira igotzera gonbidatuko dute, bere presentziarekin zeremonia xelebreari zentzua emateko. Eszenaratze ikusgarria da: zuzeneko musikariak, dantzariak, aktoreak eta kantariak... Eta hori guztia gutxi balitz, Yllanak duen ikusgarritasunaren zentzuak aberastuko du. Musika ona barra-barra, eta energia sindartuz beteriko ikuskizun zirraragarri eta dibertigarria, hasieratik amaieraraino.

Yllana munta handiko ikuskizunen zuzendaritzan izan da, hauetan, besteak beste: *The Hole* (2012), *Hoy no me puedo levantar* (2014) edo Estoparen omenezko *Mayumana Rumba* (2017).

Guiados por el "Gran Fanático" de Queen, quien ha montado toda una catedral del rock en homenaje y tributo a su banda favorita, las personas asistentes participarán en una divertida y original liturgia de exaltación y entusiasmo a la vida y obra de Queen.

Además, una de las personas será invitada cada tarde a subir al escenario para completar y dar sentido a la ceremonia. Una espectacular puesta en escena con músicos en directo, bailarines, actores y cantantes multiplicado por el sentido del espectáculo de Yllana, se juntan para crear un show cargado de buena música y energía, y que pretende emocionar y divertir de principio a fin.

Yllana ya ha participado en la dirección de espectáculos de la talla de *The Hole* (2012), *Hoy No Me Puedo Levantar* (2014) o *Mayumana Rumba* homenaje a Estopa (2017), entre muchos otros.

Zuzendaritza / Dirección: Yllana

Antzezleak eta ahots nagusiak / Intérpretes y voces principales: Enrique Sequero, Manuel Bartolli

Musikariak / Músicos: Jorge Ahijado (gitarra-jotzailea eta ahotsak / guitarra y coros), Micky Martínez (bateria), Sergio González (baxua/bajo)

Dantzariak / Cuerpo de baile: Zaira Buitrón, Basem Tomás, Sara Salaberry, Patxi Loperena, Sylvia Mollá, Albert Suárez

Zuzendaritza musikala / Dirección musical: Julio Vaquero

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA

95 min

20 €

MAGIA

MAGIALDIA: Magia... y más allá

Luis Boyano

urtarrilak 4 enero, 18:00 / 20:00

Pailazoa da Luis Boyano, pailazoa bihotz-bihotzez, baina baita ilusionista eta komunikatzaile petoa ere.... Tira, benetako showmana da. Magoa baino askoz gehiago da Luis Boyano, baita komikoa, mimoa, batez ere ilusionista handi bat... Taula gainera igotzen denean, harrapatu egiten du publikoa bere amaraunean.

Horrez gain, parte-hartze aktiboa eskatuko die Boyanok ikusleei emanaldian: inprobisazio-uneak sortzen ditu eguneroko elementurik arruntenekin, etengabe agertu eta desagertu egingo diren elementuekin. Ezustekoak bata bestearen atzetik, barre-algara artean. Eta amaieran, hara, *La cabina de los espíritus* erakutsiko digu Boyanok, eta, horren bidez, XIX. mende amaierako eta XX. hasierako magia espektralaren misterioak eta intriga ekarriko dizkigu taulara.

Payaso de corazón, ilusionista y comunicador nato, un showman. Luis Boyano es mucho más que un mago, es un cómico, un mimo y sobre todo un gran ilusionista que sobre el escenario no deja un segundo para la reflexión o el despiste.

En este espectáculo, el público disfrutará y participará activamente durante toda la actuación provocando momentos de improvisación, y disfrutando de momentos de asombro con elementos cotidianos que aparecen y desaparecen, o que se multiplican; continuamente la sorpresa se solapa con la carcajada, y viceversa hasta el final de su show.

Porque como broche final contaremos con el acto *La cabina de los espíritus,* con el que Luis Boyano lleva al escenario los misterios y la intriga de la magia espectral de finales del siglo XIX y comienzos del XX.

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA
Adina / Edad: +6 urte / años
80 min
15 €

FAMILIA IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO FAMILIAR

Bob Marley for babies

La petita malumaluga

urtarrilak 19 enero, 17:00 / 18:00 / 19:00

Hemen duzu La petita malumaluga konpainiaren trilogiaren bigarren zatia, The Beatles taldea omentzeko osatu zuen eta nazioarteko arrakasta izan zuen *Bitels para bebés* haren ondoren. Lau dantzari abesten (edo lau abeslari dantzan) eta biolontxelo-jotzaile bat taula gainean, Bob Marleyren abestien ahots-moldaketa sofistikatuak interpretatzen.

Kantu- eta dantza-eztanda bat, energiaz gainezka, non publikoa protagonista den, 360 graduko eszenografia murgiltzaile baten barruan. Musika, dantza, teknologia, gogoeta eta lengoaia eszeniko berriak, publiko exijenteenari begira: lehen haurtzaroko umeak eta horien senideak.

La petita malumaluga konpainiako dantzari eta musikariak lehen haurtzaroari zein haur horien familiei zuzenduriko arte eszenikoen proposamenetan espezializatu dira. Probokazioa darabil konpainiak bere sormen-lanetan, "umetzera" jotzen ez duen lengoaiaren eta proposamen artistiko garaikideen bitartez.

Egileak, dramaturgia eta zuzendaritza / Autoría, dramaturgia y dirección: Albert Vilà, Eva Vilamitjana
Koreografía / Coregorafía: Eva Vilamitjana
Zuzendaritza musikala / Dirección musical: Albert Vilà
Dantzariak / Bailarinas: Carla Gaya, Ona Pla, Elsa Meneses, Sara Sambola, Alba Cayuela, Ma. Rosa Pons

Bob Marley for babies es la segunda parte de la trilogía que La petita malumaluga inició con el éxito internacional *Bitels para bebés* (concierto tributo a The Beatles). Cuatro bailarinas que cantan, o cuatro cantantes que bailan, y una violonchelista que interpretan sofisticados arreglos vocales de los grandes temas de Bob Marley.

Una explosión de energía cantada y bailada, donde el público, situado en el interior de una escenografía inmersiva a 360 grados es, en todo momento, el protagonista. Música, danza, participación, tecnología, reflexión y nuevos lenguajes escénicos para el público más exigente: la primera infancia y sus familias.

La petita malumaluga es una compañía integrada por bailarines y músicos especializada en propuestas de artes escénicas para bebés, primera infancia y sus familias. Apuestan por proyectos creativos respetuosos, lenguajes provocativamente no infantilizados y propuestas artísticamente contemporáneas.

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA
Leku murriztuak / Aforo reducido
Adina / Edad: 0-3 urte / años
40 min
20 € (heldu bat +haur bat / persona adulta + menor)

ANTZERKIA / TEATRO

Rebelión en la red

LaJoven

urtarrilak 23 enero, 19:30

Lan hau G. Orwellen *Abereen etxaldea*ren bertsio hackeatua da. Ziberaktibismoa, sare sozialen bidezko kontrol soziala, adimen artifiziala... eta hausnarketa bat, zoriona, justizia soziala eta guztion ongizatearen inguruan.

Etorkizun distopiko bat, hara: 2035ean erori egin da kapitalismo digitalaren mundua. Gazteek ordura arteko zerbitzari guztiak hackeatu dituzte, eta software etiko berri bat sortu, *Animal Farm* izenekoa. Mundu digital berri horretan sare sozial bat egongo da, non abatarrak animaliak izango diren: beren manu eta aginduak, beren lengoaia eta beren trendak baliatuko dituzte. Etika digitalaz betetako komunitate bat sortuko dute.

Fundación Teatro Joven fundazioaren baitako LaJoven proiektuak arte eszenikoetako profesionalak eta irakasle-komunitatea lotzen ditu, xede hartuta gazteen artean kultura zein antzerkiarekiko maitasuna zabaltzea, etorkizuneko profesionalak sortzea, eta publiko gaztea dramaturgia garaikidera hurbilaraztea. Bederatzi urtean 23 lan estreinatu ditu konpainiak, eta 350.000 ikusle inguru bildu.

Dramagintza / Dramaturgia: Marta Aran

Zuzendaritza / Dirección: José Luis Arellano García

Musika / Música: Alberto Granados Reguilón

Antzealeak / Intérpretes: Flavia Forni (Chicken), Luis Maesso (Benja), Joselu López (Boxer), Paula Mori (Kitty)

Una versión hackeada de *Rebelión en la granja*, de G. Orwell.

Ciberactivismo, control social a través de las redes sociales, inteligencia artificial...y una reflexión sobre dónde residen la felicidad, la justicia social y el bienestar común.

Nos situamos en un futuro distópico de 2035, el mundo capitalista digital ha caído. Los jóvenes han hackeado todos los antiguos servidores y han creado un nuevo software ético llamado *Animal Farm*. En este nuevo mundo digital, habrá una red social donde sus avatares serán animales, con sus propios mandamientos, lenguajes y trends. Se creará una comunidad llena de ética digital y transversalidad.

LaJoven es un proyecto de la Fundación Teatro Joven. Une a profesionales de las artes escénicas con la comunidad docente y pretende extender el amor por la cultura y el teatro entre la juventud a través de la creación de futuros profesionales y buscando la incorporación de los públicos jóvenes al teatro a través de la dramaturgia contemporánea.

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA

90 min

15 €

FAMILIA IKUSKIZUNA / ESPECTÁCULO FAMILIAR

Ilargiari kantari

Euskadiko Orkestra

otsailak 2 febrero, 17:00 / 18:30

Amona abeslari bati eta haren oroitzapenei jarraituz, euskal herri-musikaren hainbat melodia jorratuko ditu *Ilargiari kantari* kontzertuak, baita gizakiek ilargia lehenbizikoz zapaldu zuten garai bikaineko abesti ospetsuak ere.

De la mano de una abuela cantante y sus recuerdos, *Ilargiari kantari* transitará por diversas melodías de la música popular vasca y de canciones famosas de la increíble época en la que el hombre pisó la luna por primera vez.

Gidoia / Guión: Mikel Cañada

Aurkezlea / Presentadora: Ana Egiazabal

Ahotsa / Voz: Ainhoa López de Munain

Biolina / Violín: Amaia Asurmendi

Pianoa / Piano: Amaia Zipitria

Perkusioa / Percusión: Igor Arostegi

TEATRO FEDERICO GARCÍA LORCA ANTZOKIA

Adina / Edad: 3-6urte / años

40 min

12 € (heldu bat +haur bat / persona adulta + menor)

EGITRAUA / PROGRAMA

J. GURIDI
Hamar euskal melodia. Errondakoa
Diez melodías vascas. De ronda

AITA DONOSTIA / R.M. AZKUE
Zortzi euskal abesti
Ocho canciones vascas
(Ttun, kurrun kuttun / Atea tan tan / Amak ezkondu ninduen)

C. CHAPLIN
Aurreargiak
Candilejas

AITA DONOSTIA
Bi erromantza biolin eta pianorako. 2. erromantza
Dos romanzas para violín y piano. Romanza nº2

B. HOWARD
Fly Me to the Moon

HERRIKOIA
Zurrume dantza

E. MORRICONE
Cinema Paradiso
Herrikoia
Makotoudé

G. PUCCINI
Bohème. Quando m'en vo

SARREREN SALMENTA

ABENDU-URTARRILEKO PROGRAMAZIOA

SARREREN SALMENTAREN ORDUTEGI BEREZIA

Abenduak 9
Leihatilan eta telefono Bidezko ordutegia: **12:00 - 18:00**
Online salmenta **abenduaren 9ko** 12:00etan hasiko da.

SALMENTA ARRUNTA

Abenduaren 10etik aurrera, ohiko leku eta orduetan.

"XXI. MENDEKO FLAMENKOA" ZIKLOA: ABONAMENDU ETA SARREREN SALMENTA

Abonamendu salmenta: Abenduak 11
Leihatilan eta telefono Bidezko ordutegia: 16:00 - 18:00
Online salmenta abenduaren 11ko 16:00etan hasiko da.
Sarrer-salmenta: Abenduak 18
Leihatilan eta telefono Bidezko ordutegia: 16:00 - 18:00
Online salmenta abenduaren 11ko 16:00etan hasiko da.

SALTOKIAK

Aurrez aurre:

- Udal Antzoki Sarearen leihatilan (Turismo Bulegoa, Espainia plaza z.g.)
  - —Udal Antzoki Sareak zein Udal Musika Bandak programatutako ikuskizun eta kontzertu guztietarako sarreren salmenta
  - —Asteartetik ostiralera (jaiegunetan izan ezik), 16:00 - 18:00.
  - —Larunbatetan (jaiegunetan izan ezik): 11:30 - 13: 30.

  Txandarako zenbakia hartu ahalko da leihatila ireki baino 30 minutu lehenagotik.
- Jesús Ibáñez de Matauco (Ibaiondo gizarte-etxea) eta Félix Petite (Hegoalde gizarte-etxea) antzokietako leihatiletan, ikuskizuna hasi baino ORDU BAT lehenago.

Telefonoz: 945 16 10 45 zenbakian, txarteldegiko ordutegian.
Internet bidez: www.principalantzokia.org

DESKONTUAK

Egoera hauetan daudenek deskontua izango dute (salbuespenik bada, dagokion ikuskizunean zehaztuko da), baldin eta antzokiko sarreran behar bezala justifikatzen badira.

- Langabeek: % 25ekoa.
- 65 urtetik gorakoek: % 20koa
- 30 urtetik beherakoek: % 50ekoa
- Familia ugariek: % 20koa (baina %50ekoa familientzako ikuskizunen kasuan)
- Taldeek: Kontsultatu Udalaren Antzoki Sarearen leihatilan

Deskontuak Internet bidez ere aplikatu daitezke.
Pertsona berak ezingo ditu erosi 4 sarrera baino gehiago ikuskizun bererako, ezta guztira 50 baino gehiago ere.

VENTA DE ENTRADAS

PROGRAMACIÓN DICIEMBRE-ENERO

HORARIO ESPECIAL INICIO DE VENTA DE ENTRADAS

9 de diciembre
Horario de taquilla y teléfono de: **12:00-18:00**
La venta online comienza a las 12:00 del día **9 de diciembre**

VENTA ORDINARIA

A partir del 10 de diciembre en los horarios y canales habituales.

VENTA DE ABONOS Y ENTRADAS CICLO FLAMENCO S. XXI

Venta de abonos: 11 diciembre
Horario de taquilla y teléfono de: 16:00-18:00
La venta online comienza a las 16:00 del día 11 de diciembre
Venta de entradas: 18 de diciembre
Horario de taquilla y teléfono de: 16:00-18:00
La venta online comienza a las 16:00 del día 18 de diciembre

PUNTOS DE VENTA

Presencialmente:

- En la Taquilla Red Municipal de Teatros (en Oficina de Turismo, Plaza España s/n)
  - —Venta de todos los espectáculos programados por la Red Municipal de Teatros y de conciertos de la Banda Municipal de Música
  - —de martes a viernes (excepto festivos), de 16:00 a 18:00h.
  - —Sábados (no festivos), de 11:30-13:30h.

  Se podrá coger nº de turno 30 minutos antes del horario de apertura de la taquilla.
- En las taquillas de los Teatros Jesús Ibáñez de Matauco (Centro Cívico Hegoalde) y Félix Petite (Centro Cívico Ibaiondo), UNA HORA antes del inicio del espectáculo.

Por teléfono: 945 161045, en horario de taquilla.
Por internet: www.principalantzokia.org

DESCUENTOS

Es posible acogerse a los siguientes descuentos, las excepciones se indican en el espectáculo correspondiente y deberán justificarse a la entrada al teatro.

- Desempleados/as: 25%
- Mayores de 65 años: 20%
- Menores de 30 años: 50%
- Familias numerosas: 20% (50% en espectáculos en familia)
- Descuentos de grupo: Consultar en la taquilla de la Red Municipal de Teatros

Descuentos aplicables también por Internet.
Cada persona no puede adquirir más de 4 entradas de un mismo espectáculo, ni más de 50 en total.

GOGOAN IZAN

Sarrerak erostean begiratu ondo dauden, gerora ezingo baitira ez aldatu, ez itzuli.

Ikuskizunak hala eskatuz gero, ikusleen kokalekua aldatzerik izango dute antolatzaileek.

Ikuskizuna hasi baino 20 minutu lehenago zabalduko dira ateak.

Garaiz hasiko dira ikuskizunak, eta saioa hasi ondoren ezingo da aretora sartu atsedenaldira arte, baldin badago.

Aretora sartzerakoan deskontuaren ziurtagiria aurkeztu behar da.

Galarazita dago grabazioak nahiz argazkiak egitea, zuzendaritzaren berariazko baimenik gabe.

Ezingo da ez jan ez edan areto barruan.

Ikuskizun bat bertan behera uztea izango da dagokion zenbatekoa itzultzeko arrazoi bakarra.

Ezinbesteko arrazoiren bat egokituz gero, iragarritako ikuskizunen parte-hartzaileak ordezkatzerik izango dute antolatzaileek.

Erlojuak, telefonoak eta soinua ateratzen duten bestelako tresnak itzalita eduki behar dira, emanaldiak iraun bitartean.

Areto guztietan dago mugikortasuna murriztua duten pertsonentzako lekuren bat (ikuskizuna hasi baino ordu bat lehenagora arte erreserbatu daitezke):

- Federico García Lorca antzokian, 4 leku.
- Jesús Ibáñez de Matauco antzokian, 6 leku.
- Félix Petite antzokian, 6 leku.

Areto guztiek dute larrialdietarako plana.

Ezin da sartu aretora hiru urtetik beherako adingaberik 0-3 urteetako haurrentzat ez diren emanaldietara.

Etxe-animaliak ezin dira sartu.

RECUERDA

Comprobar las entradas en taquilla. No se admitirán cambios ni devoluciones en otro momento.

La organización se reserva el derecho a cambiar la ubicación del público, por necesidades del espectáculo.

El acceso del público comienza 20 minutos antes de la hora de inicio de los espectáculos.

Los espectáculos comenzarán puntualmente a la hora anunciada, no permitiéndose después el acceso a la sala, hasta el intermedio si lo hubiere.

Presentar justificante del descuento para acceder a la sala.

No está permitido realizar fotografías, filmaciones ni grabaciones, sin autorización expresa de la dirección.

No está permitido el consumo de alimentos y bebidas en la sala.

La cancelación de un espectáculo será la única causa admitida para la devolución del importe correspondiente.

La organización se reserva el derecho a modificar la composición de los espectáculos anunciados, cuando causas de fuerza mayor lo exijan.

Se ruega a los/as espectadores/as que se aseguren de que su reloj, teléfono móvil u otros aparatos no emitan señales acústicas durante la función.

Todas las salas disponen de localidades para personas con movilidad reducida (reserva hasta una hora antes del comienzo del espectáculo):

- El Teatro Federico García Lorca, 4 plazas.
- El Teatro Jesús Ibáñez de Matauco, 6 plazas.
- El Teatro Félix Petite, 6 plazas.

Todos los recintos disponen de un plan de emergencia.

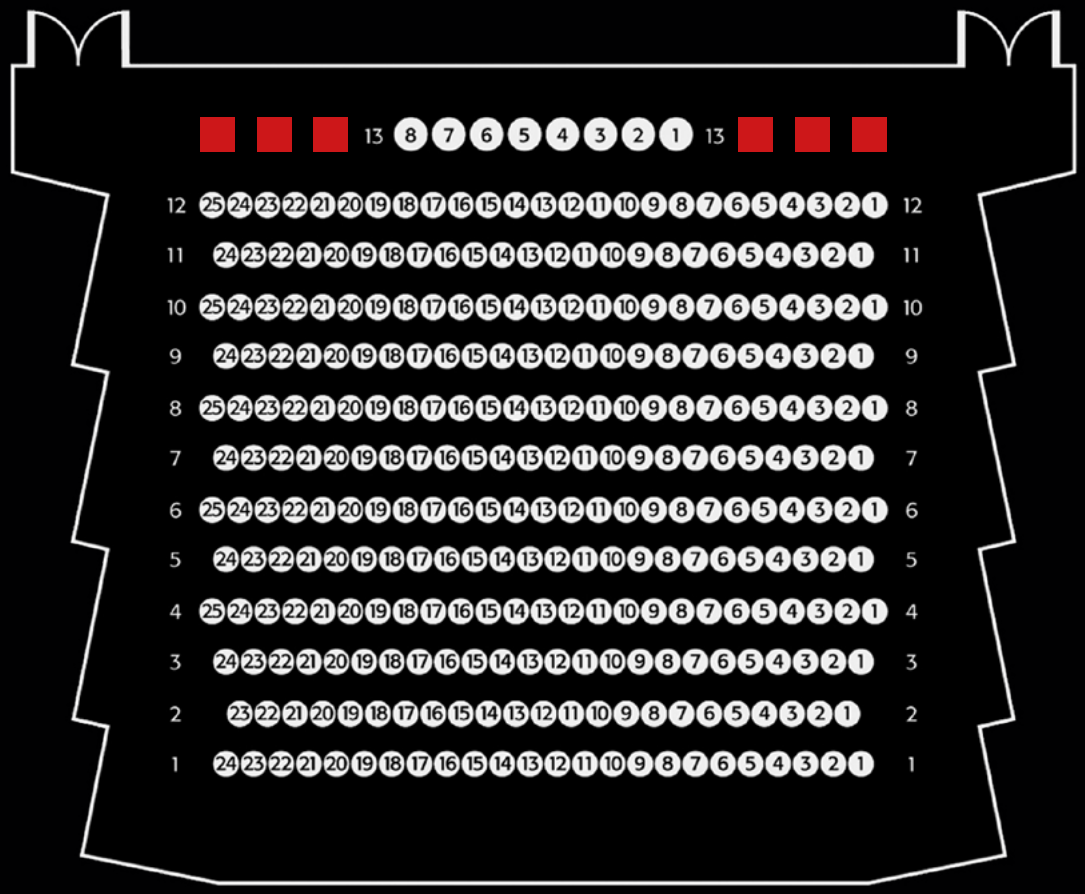
No se permite la entrada en la sala a menores de tres años en las representaciones no destinadas a su edad.

No se permite el acceso de animales de compañía.

TEATRO FÉLIX PETITE ANTZOKIA

CENTRO CÍVICO IBAIONDO ETXEA

Landaverde, 31

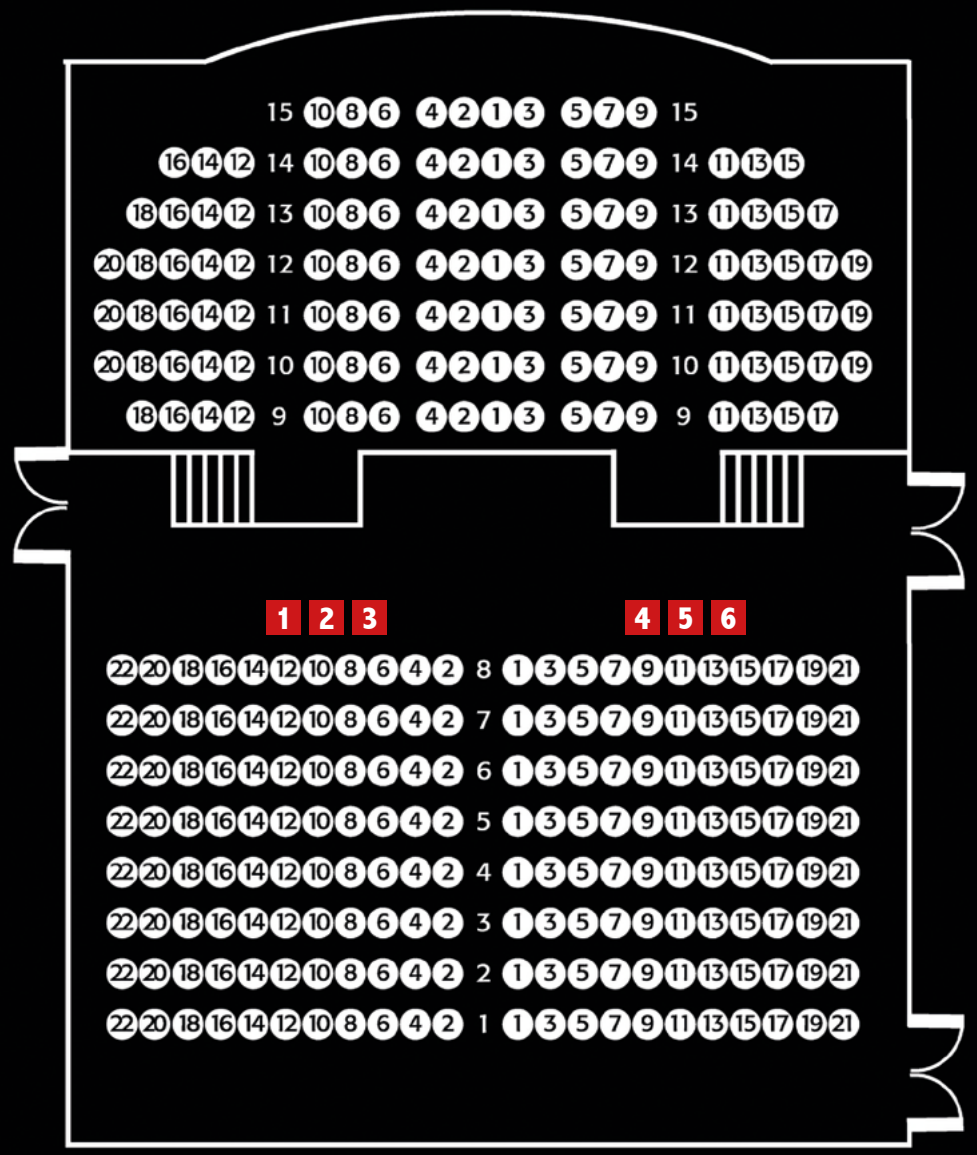


mugikortasun murriztua
movilidad reducida

TEATRO JESÚS IBAÑEZ DE MATAUCO ANTZOKIA

CENTRO CÍVICO HEGOALDE GIZARTE ETXEA

Alberto Schommer, 10



mugikortasun murriztua
movilidad reducida

+ INFO:

www.principalantzokia.org

Laguntzaileak | Colaboran:

radio vitoria

Noticias de Alava Diario Con ADN alavés

EL CORREO PARTE DE TI ZURE BAITAN