

BEST OF BE FESTIVAL 2021

TEATRO JESÚS IBÁÑEZ DE MATAUCO ANTZOKIA

azaroak 25 noviembre, 19:30

Best of BE FESTIVALek bere birak hamarkada bat bete duela ospatzen ari da eta agertokietara itzuliko da zuzeneko 3 ikuskizunekin.

Italiatik, Belgikatik eta Frantzia-Erresuma Batutik iritsitako diziplinak eta generoak bateratzen dituzten hiru proposamen garaikide dira. Ondoren, artistek eta ikusleek parte hartzen duten hizketaldia izaten da. Ospakizun honetan parte hartzera gonbidatzen zaitugu, arte eszenikoek partekatzearen eta elkarrekin gozatzearen gertutasuna itzultzen baitigute.

Best of BE FESTIVAL vuelve a los escenarios con 3 espectáculos en vivo.

Tres propuestas contemporáneas que navegan entre disciplinas y géneros procedentes de Italia, Bélgica y Francia-Reino Unido, con un coloquio posterior en el que participarán artistas y público. Te invitamos a formar parte de esta celebración, donde las artes escénicas nos devuelven la cercanía de compartir y disfrutar juntos.

Teatro Jesús Ibáñez de Matauco Antzokia

JIM Aktual zikloa abonamendua

Abono Ciclo JIM Aktual

120 m

18 euro



40.000 centimetri quadrati

Claudia Catarzi (Italia / Italia)

Dantza Garaikidea

Danza Contemporánea

Funtsezkora mugatuta, gorputz bakar bat izango da, agertokira igota, espazio mugatu batean. Claudia Catarziren lanaren abiapuntua baldintzarik gabeko bere zintotasunaren bidez gorputzak berrezar dezakeena bakarrik berriro topatzeko desioa da. Hala, ideia mugimenduan islatuko da. Ekintza soilean oinarritutako liluraren potentziala arakatuz; hain zuzen ere, dantzaren hizkuntza bera duen hori

Un solo cuerpo, reducido a lo esencial, que se sube al escenario en un espacio limitado. Claudia Catarzi parte del deseo de redescubrir lo que solo el cuerpo puede restaurar, con su honestidad incondicional, permitiendo que la idea resida en el movimiento, explorando su potencial de fascinación que reside en el mero acto y que habla el mismo lenguaje de la danza.

Koreografia eta zuzenaritzza / Coreografía y dirección: Claudia Catarzi

Antzezlea / Intérprete: Claudia Catarzi

Dantza Garaikidea / Danza Contemporánea

24m Testurik gabe / Sin texto



Levitaciones

Hannah De Meyer (Beljika /Bélgica)

Lengoaia berriak / Nuevos lenguajes

Levitaciones pentsamenduen paisaia da. Gela iluna da. Mendietan dagoen urruneko etxola da eta mundu guztia isilpean dago. Hannah De Meyer-ek unibertso poetikoak sortzen ditu eta, horietan, itxaropena eta etsipena, izatea eta ez izatea, sexualitatea, maitasuna eta heriotza elkarri lotuta daude Levitaciones hondar-espazioa da, ezer gertatzen ez den eta dena gertatzen den denboraren araberako espazioa. Levitaciones es un paisaje de pensamientos. Es un cuarto oscuro. Es una cabaña remota en las montañas y todo el mundo está en silencio. Hannah De Meyer crea universos poéticos donde la esperanza y la desesperación, ser y no ser, la sexualidad, el amor y la muerte se rozan entre sí. Levitaciones es un espacio residual, un espacio en el tiempo donde nada y todo sucede.

Zuzendaritza / Dirección: Hannah De Meyer

Gidoia / Guión: Hannah De Meyer

Antzezlea / Intérprete: Hannah De Meyer

Lengoaia berriak / Nuevos lenguajes

30m. Ingelesez, gaztelaniazko goi-tituluez lagunduta / Espectáculo en inglés con sobretítulos en castellano



The end

Bertrand Lesca & Nasi Voutsas (Frantzia - Erresuma Batua/ Francia - Reino Unido)

Laura Dannequinekin lankidetzan / en colaboración con Laura Dannequin

Lengoaia berriak / Nuevos lenguajes

THE END bizi dugun klima arloko hondamendiari buruzko kontakizun dibertigarria eta hunkigarria da. Ikuskizun berri honetan, Bertek eta Nasik haien harremanaren amaierara arte dantza egingo dute, bestea gabe etorkizuna nolakoa litzatekeen imajinatuz. Haien dantza gure hilkortasunaren eta inguruan ditugun guztienaren oroigarria eta ospakizuna da.

THE END es un relato conmovedor y divertido sobre la catástrofe climática actual. En este nuevo espectáculo, Bert y Nasi bailan el final de su relación, imaginando cómo sería un futuro sin el otro. Su baile es un recordatorio y una celebración de nuestra propia mortalidad y la de todo lo que nos rodea.

Sorkuntza eta antzezleak / Creación e interpretación: Bertrand Lesca, Nasi Voutsas

Koreografia / Coreografía: Laura Dannequin

ekoizpena / Producción: Hannah Slimmon para Farnham Maltings.

Lengoaia berriak / Nuevos lenguajes

40m. Gaztelaniaz proiektatutako testua / Texto proyectado en castellano.