

VITORIA-
GASTEIZKO
TOKI
KALTETUEN
BERESKURAPEN
PROZESU-
RAKO
IDEIEN
TAILERRA



TALLER DE
IDEAS
PARA LA
RECUPERACION
DE
ESPACIOS
DEGRADADOS
EN
VITORIA-GASTEIZ



UN PROYECTO DE



PARA
EL AYUNTAMIENTO DE
VITORIA-GASTEIZ



ReHUB zaramaga

Taller de cocreación interdisciplinar para la innovación social en torno a espacios degradados, olvidados o infrautilizados basado en la REcuperación, REhabilitación, REutilización y REciclado.

Rehub: juego de palabras entre el prefijo Re y HUB como espacio de trabajo para formar una palabra que al leerse en inglés se asocie a rehab-ilitar.

HUB: “Punto de apoyo y giro de un eje”

“Dispositivo para compartir una red de datos”

“Punto de intercambio o centro de distribución de tráfico de personas”

(Wikipedia)

RE: REhabilitación, REcuperación, REutilización y REciclado.

Creación de un **laboratorio participativo de generación de ideas** para la recuperación permanente o transitoria de espacios degradados basadas en bajo coste, sostenibilidad, creatividad y utilidad ciudadana.

Mediante un **formato propositivo y creativo** se hace partícipes a los jóvenes de la transformación y rehabilitación reales del entorno que habitan, transformando al habitante en ciudadano y generando nuevos conocimientos sobre el uso del espacio urbano y herramientas participativas.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL PROYECTO EN VITORIA-GASTEIZ

Vitoria-Gasteiz es una referencia europea a nivel urbanístico, social y medioambiental. Sin embargo la crisis económica puede frenar el nivel de desarrollo urbano global que hasta ahora estaba teniendo; pudiendo empañar esta visión y dejar en el olvido pequeñas intervenciones en espacios con una fuerte arraigo vecinal o solares abandonados dentro de los núcleos urbanos con problemas de abandono, falta de seguridad o acumulación de suciedad originando molestias a los vecinos.

Así mismo nuestra ciudad cuenta con un amplio bagaje cultural y artístico. Un potencial que hace de ella un caldo de cultivo de ideas para la expresión formal.

El taller Rehub se ha creado como un laboratorio participativo de ideas para la recuperación de espacios públicos en la ciudad de Vitoria-Gasteiz.

UN PROYECTO DE



PARA
EL AYUNTAMIENTO DE
VITORIA-GASTEIZ



TALLERES

Se trata de la realización de un taller de ideas para detectar espacios degradados o infrautilizados en el barrio de Zaramaga de Vitoria-Gasteiz, y proponer ideas, acciones, actividades o proyectos que reactiven esos espacios.

La dinámica realizada se ha desarrollado durante 3 jornadas de trabajo conjunto a lo largo de 3 semanas, con 17 participantes de distintas disciplinas. El proyecto concluye con la exposición gráfica de las propuestas realizadas por cada grupo de trabajo.

OBJETIVOS

Los objetivos principales que recoge el taller desarrollado son:

1. *Transformar al habitante en ciudadano* haciéndole partícipe de la transformación y mejora de su ciudad.
2. *El respeto al entorno urbano* generando desde el trabajo común un sentido de pertenencia y apropiación del espacio.
3. *Trasmitir la idea del procomún*, la corresponsabilidad y actitudes positivas y propositivas.
4. *Fomentar la idea de lo público* como un espacio de relación con vocación social.
5. Generar desde la debilidad espacios de oportunidad.
6. Crear nuevos conocimientos sobre el uso del espacio urbano y generar herramientas participativas.
7. Proponer el espacio urbano como medio de relación, juego y esparcimiento.
8. Presentar de forma sencilla y accesible conceptos como la transformación social del urbanismo, el urbanismo de género, etc.
9. Incentivar la creatividad desde la creación de sinergias y la suma de esfuerzos individuales para un proyecto común.
10. Proponer ideas creativas basadas en la sostenibilidad económica, social y medioambiental desde el bajo coste, la reutilización y el reciclado.

RECURSOS PROPIOS Y NECESIDADES MATERIALES

La realización de los talleres se ha llevado a cabo en instalaciones municipales del Centro Cívico Iparralde 2. El espacio utilizado ha sido una sala dotada de mesas de trabajo, pizarra, ordenador y proyector.

El resto de las necesidades materiales utilizadas son las siguientes:

Internet

Impresora

Planos Zaramaga en digital e impresos.

Post-its de colores, lápices, gomas, rotuladores, cola, pegamento, tijeras, cutters, cinta adhesiva, cartulinas, papeles de colores, papel sulfurizado, cartón, palillos, esponjas, bolas, clips, chinchetas´., etc.

RECURSOS HUMANOS Y SU ORGANIZACIÓN

El taller se ha desarrollado dirigido por tres personas, del colectivo KalekoLan Kolektiboa, expertos en actividades artísticas y creativas, urbanismo, rehabilitación, medioambiente, paisajismo, así como en dinamización de grupos para favorecer los objetivos perseguidos.

Equipo responsable del proyecto:

- **Iñaki Ciganda Urdiain.** Colectivo KalekoLan.
- **Ibai Usandizaga Garaigordobil.** Colectivo KalekoLan.
- **Zuriñe Zelaia Arroyabe.** Colectivo KalekoLan.

METODOLOGÍA DESARROLADA

El taller se desarrolla en tres jornadas de 4,5h cada una, durante el mes de Noviembre del 2013 en la ciudad de Vitoria-Gasteiz:

Primera sesión 9 Noviembre 2013 (9:00-13:30)

9:00 **Recepción de participantes**

Presentaciones.

9:45 **Breve explicación del ámbito de trabajo**

Diagnosia sencilla y definición de los límites geográficos del ámbito de trabajo.

10:00 **Breve introducción a los espacios en desuso y sus posibilidades de intervención.**

Proyección de imágenes sugerentes de espacios en desuso, degradados, olvidados, etc. como posibles espacios a detectar, y muestrario de proyectos o intervenciones urbanas de distintas escalas, categorías y virtudes, para potenciar la creatividad y la ilusión de los participantes.

10:45 **Creación de grupos de trabajo**

Se crean cuatro equipos de trabajo, en función de las disciplinas y capacidades de cada individuo, con el objetivo de generar grupos diversos y con gran capacidad de trabajo.

11:15 **Localización de espacios en el barrio de Zaramaga**

Recorrido callejero por equipos, buscando espacios degradados o infrautilizados y posible encuesta a los vecinos sobre su problemática particular.

13:00 **Puesta en común y diagnóstico**

Punto de encuentro de los participantes para intercambiar primeras impresiones del lugar, espacios detectados, intimar relaciones, etc.

Segunda sesión 16 Noviembre 2013 (9:00-13:30)**9:00 Presentación de los espacios elegidos**

Presentación por grupos de los espacios elegidos, exposición mediante fotos y comentarios a las 3 preguntas cuestionadas:

qué no te gusta del espacio?

qué te gusta del espacio?

cuáles son tus objetivos?

10:15 Dinámica Brainstorming

Breve explicación de la dinámica Brainstorming y puesta en marcha.

10:30 Generación de ideas

Generación de primeras ideas en conjunto, atendiendo a: “ideas para mejorar el espacio público”

11:15 Filtrado de ideas

Elección personal de 3 ideas, escritas cada una en un post-it, pegado en la pared, agrupando las ideas coincidentes.

11:30 Elección de ideas top

Elección de las 5 ideas más votadas por los participantes.

11:45 Adaptación de ideas y espacio de trabajo

Por grupos, trabajan filtrando las 5 ideas top (o las 3 previas de cada uno), en base a los objetivos establecidos previamente.

13:00 Exposición de ideas preliminares

Cada grupo expone de manera breve, cuáles son sus ideas conceptuales y directrices a seguir en la siguiente semana de trabajo.

Tercera sesión 23 Noviembre 2013 (9:00-13:30)**9:00 Breve exposición de cada grupo**

Explicación de 5 min por grupo, para exponer sobre qué trabajan a lo largo de la mañana.

9:45 Mezcla de grupos

Se mezclan los participantes de los diferentes grupos, para que cada grupo se enriquezca con las aportaciones de los otros grupos a sus propuestas.

10:30 Espacio de trabajo productivo

Materialización gráfica de las ideas, mediante dibujos esquemas, collages, maquetas, fotos, infografías de los proyectos del taller.

TALLER DE IDEAS PARA LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS EN VITORIA-GASTEIZ

12:30 **Exposición final**

Presentación por grupos, de los trabajos realizados, las ideas generadas y el resultado final. Se invita a agentes externos al taller, como pueden ser vecinos del barrio, trabajadores municipales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz y a cualquier ciudadano interesado.

Después del taller.

Durante las 2-3 semanas posteriores al taller, los participantes desarrollan de manera más completa sus propuestas e ideas, para prepararlas para la exposición pública.

Exposición pública de los resultados del taller

Se generan 6 paneles resumen con la información para la comprensión del desarrollo y dinámica del taller, así como de las ideas y propuestas de cada equipo participante. La exposición se realiza en el Centro Cívico Iparralde y se intenta mover por todo el barrio de Zaramaga. Contando con la colaboración de la asociación de comerciantes del barrio y otros colectivos y asociaciones de vecinos.

A continuación se añaden tres carteles correspondientes a cada una de las jornadas de trabajo, utilizados para la difusión y la agitación en las redes sociales, del taller y trabajo realizado.



taller 01 taller
azaroak 09 de noviembre



UN PROYECTO DE



PARA
EL AYUNTAMIENTO DE
VITORIA-GASTEIZ



REHUB ZARAMAGA

TALLER DE IDEAS PARA LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS EN VITORIA-GASTEIZ



taller 02 taller
azarok 16 de noviembre



taller 03 taller
azarok 23 de noviembre



UN PROYECTO DE



PARA EL AYUNTAMIENTO DE



VALORACIÓN FINAL Y CONCLUSIONES

La gran mayoría de los participantes del taller se ha implicado mucho tanto durante las jornadas presenciales como en las semanas intermedias, desarrollando sus proyectos e ideas y generando resultados de interés y calidad.

Tanto los resultados gráficos, las ideas y conceptos, como los debates y discusiones generadas durante las jornadas del taller han sido especialmente enriquecedoras tanto para los participantes, como para el equipo dinamizador.

La valoración final del taller es muy positiva desde el punto de vista del colectivo KalekoLan organizador y dinamizador, desde el Servicio de Juventud del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, y también por parte de los participantes.

En la presentación final de las propuestas se acercaron diversas personas, entre ellas una representante del Servicio de Participación Ciudadana de Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz, una de las educadoras de calle del barrio, y dos vecinas y presidenta del foro de Zaramaga. También compartieron su entusiasmo y admiración por el trabajo realizado.

En cuanto a los resultados obtenidos a través de las encuestas de satisfacción facilitadas a los participantes, cabe destacar la notable-sobresaliente calificación obtenida, así como todas las respuestas positivas y de agradecimiento.

Las expectativas de todos los participantes se han cumplido con creces, han aprendido cosas nuevas y han podido desarrollar sus habilidades. La dinámica y los resultados obtenidos han sido muy satisfactorios, así como el equipo dinamizador y la información previa.

La única crítica constructiva recogida de las encuestas, podría ser la opinión de algunos de los participantes, que consideran la duración del taller excesiva, al tratarse de 3 jornadas. Sin embargo, otros participantes solicitaban más tiempo para desarrollar mejor sus propuestas.

Otra cuestión mejorable podría ser la limitada existencia de ordenadores y conexión a internet, así como la mayor participación de colectivos y gente del barrio.

Los participantes han agradecido la posibilidad de participar en un taller de este tipo, propositivo, serio, profesional, interdisciplinar, de duración adecuada para obtener buenos resultados, y con un equipo dinamizador experimentado y cualificado en materia de urbanismo y actividades culturales en espacio público.

Queda pendiente la realización de la exposición de los trabajos realizados, que se desarrollará en breve en el Centro Cívico Iparralde, y posteriormente en otros lugares del propio barrio, para difundir la dinámica de trabajo y los resultados obtenidos entre los ciudadanos interesados y curiosos. Se colocará un buzón de sugerencias para recoger las propuestas y aportaciones de los vecinos.

Se concluye por lo tanto, agradeciendo al Servicio de Juventud la confianza depositada y la posibilidad de haber desarrollado tan interesante taller.

En Vitoria-Gasteiz, a 05 de Diciembre del 2013.



ANEXO I**BREVE RESUMEN DE LAS PROPUESTAS POR EQUIPOS**

En el taller han participado un total de 17 personas, trabajando en cuatro grupos o equipos. Cada uno de los grupos se ha organizado para desarrollar conjuntamente sus ideas. En cada equipo existían disciplinas distintas, participantes con más o menos contacto con el barrio de Zaramaga, con diferentes grados de experiencia en temas de participación y espacio público, así como habilidades diversas y variadas en cuanto a herramientas gráficas se refiere.

UN PROYECTO DE

PARA
EL AYUNTAMIENTO DE
VITORIA-GASTEIZ

TALLER DE IDEAS PARA LA RECUPERACIÓN DE ESPACIOS DEGRADADOS EN VITORIA-GASTEIZ

Equipo 01:

Zaramaga Plug-in

Adrián Cuadros
Igor López de Munain Ganuza
Aitziber Goikoetxea Anitua
Xabier Sagasta Lacalle
Egoitz Conte

Arquitecto
Parlamentario
Podóloga
Arquitecto / Dibujante
Arquitecto

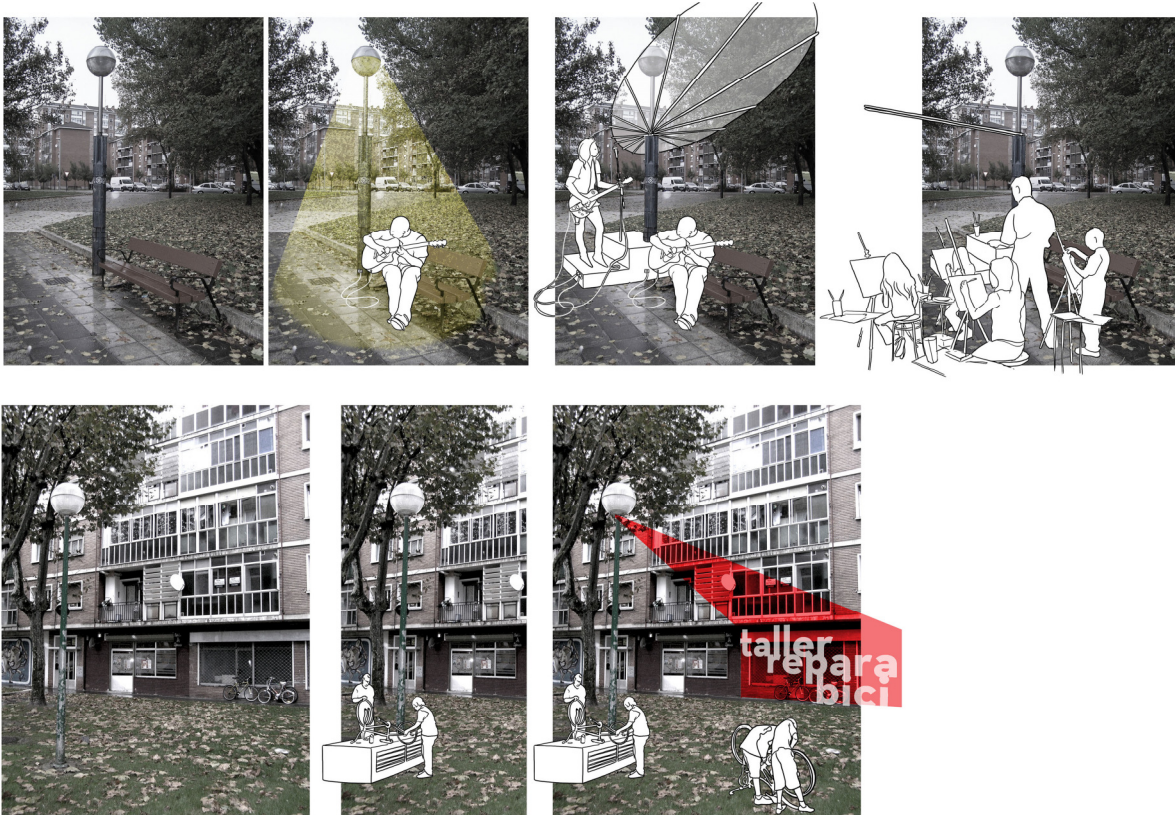
Plug-in: En lenguaje informático, un complemento es una aplicación que se relaciona con otra para aportarle una función nueva y generalmente muy específica. También se conoce como plug-in del inglés enchufable o inserción, conector o extensión.

La ciudad contemporánea, no puede seguir siendo abordada en los términos de un solo lugar y una forma. Por el contrario, la ciudad se manifiesta hoy como un sistema **complejo e interactivo** producido desde la acumulación de acciones múltiples y simultáneas.

Hoy el progreso social, el desarrollo técnico, el intercambio de información y el aumento de la movilidad han favorecido, en efecto, una creciente **libertad de ocupación** en el espacio.

Planteamos que la ciudad y el barrio (contemporáneos), se presenten como un sistema **dinámico y espontáneo** de ocupación. Proponemos pues, la definición de la gran superficie vacía que rodea las torres de viviendas, mediante el tendido de **redes de suministro** que se extenderán por todo el barrio a fin de proporcionar un soporte, para el desarrollo de actividades individuales productivas, con un objetivo colectivo.

Articular recursos humanos, con recursos urbanos.



UN PROYECTO DE



PARA EL AYUNTAMIENTO DE VITORIA-GASTEIZ



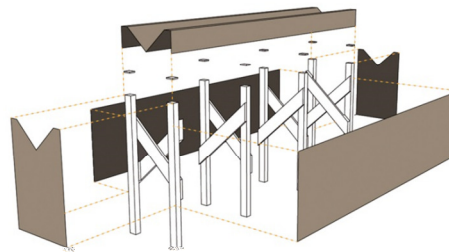
Equipo 02: Una nueva experiencia para el barrio

Ane Ojanguren Alberdi
Raquel Ochoa
Alberto García Yela

Diseñadora de interiores
Arquitecta
Arquitecto

Se propone intervenir de modo transitorio y periódico, generando un **nuevo modo de ocupar y utilizar** el espacio urbano. Se trata de invertir la realidad del lugar durante un fin de semana, de modo que el coche colonizador del lugar sale fuera, se reubica en lugar cercano y cómodo para el vecino, quedando el espacio libre para que sucedan cosas nuevas. El objetivo es **sacar a la calle lo que el barrio ofrece**: productos, tiendas, bares, asociaciones, escuela de diseño, escuela de teatro...huertos urbanos, juegos y todo aquello que el propio vecino quiera aportar.

Como medio para facilitar la máxima versatilidad, se propone idear un **mobiliario** reutilizable, multiusos y fácilmente desmontable, abriendo nuevas posibilidades en el espacio libre, cediéndolo al peatón, vecino o visitante, generando un foco de actividad y confluencia de gentes, una **nueva experiencia del barrio**. Tras la experiencia el lugar vuelve a la situación de partida y el coche ocupa de nuevo el espacio, hasta próxima fecha.



UN PROYECTO DE



PARA
EL AYUNTAMIENTO DE
VITORIA-GASTEIZ



Equipo 03:**Entra en Zaramaga!!**

Saioa Barredo

Diseñadora de interiores

Iñaki Beistegui Margüello

Arquitecto

Itziar Regalado Artamendi

Arquitecta

Mirentxu Lafuente

Arquitecta

El proyecto pretende desarrollar ideas y métodos que ayuden a **atraer gente al barrio** de Zaramaga. Aprovechar el flujo de ciudadanos en las vías de tráfico rodado para atraer la atención e invitarles al barrio y a las actividades que tienen lugar en él.

A través de tres elementos significativos se elabora la estrategia de trabajo.

El primero de ellos son los **TOTEMS**, elementos fácilmente visibles y colocados en nodos estratégicos, que guíen e informen a través de las opciones que ofrezca el barrio. Se colocarían en una de las zonas estudiadas, que es la que limita con el Bulevard y funcionarían como reclamo para el barrio.

El segundo punto lo constituyen las **PUERTAS**, entendiéndose por ellas las zonas que sirven de entrada principal al interior de Zaramaga, bien las esquinas de dos fachadas, bien elementos más o menos efímeros dispuestos para la ocasión, que atraigan la atención e induzcan a atravesarlas.

Por último estarían los **PUENTES**, denominados así metafóricamente, como símbolos de unión. Estos puentes serían aquellos pasos entre el exterior, el perímetro del barrio y su interior, haciéndolos atractivos y activos, para que el hecho de llegar al barrio sea también algo divertido y estimulante.



UN PROYECTO DE

PARA
EL AYUNTAMIENTO DE
VITORIA-GASTEIZ

Equipo 04:**Ongi etorri Zaramagara!!**

Ainara Otxoa Marañón	Arquitecto técnico / Paisajista
Bienvenida San José Domínguez	Comercial
Ibon Guillen Gerrikabeitia	Arquitecto / Arquitecto técnico
Nerea Mendikute	Arquitecta urbanista
Luis Carlos Orduz	Diseñador gráfico

Este trabajo busca dar **visibilidad al barrio**, reforzar su perímetro, concentrándonos en la zona norte, frente al Centro Comercial Boulevard. Resaltando el **orgullo** de pertenencia al barrio y al mismo tiempo hacerlo **visible** para otros. El barrio puede aprovecharse del tirón que tiene el Centro Comercial Boulevard para publicitarse y darse a conocer. Proponemos actuar en tres niveles: **Pasarela**, donde se marque el acceso al barrio, **Fachadas** reforzando el perímetro del barrio y mostrando mensajes o indicaciones en zonas estratégicas, y **Arbolado**, mediante su decoración mostrar ese aspecto más humano que puede ofrecer Zaramaga.



UN PROYECTO DE

PARA
EL AYUNTAMIENTO DE
VITORIA-GASTEIZ