



## 5 . ARLOA: GAZTEEN EGOERA IKUSTARAZTEA ETA ZEHARKAKOTASUNA

5. lerroak zeharka hartzen ditu beste guztiak, guztiengan dauka eragina, guztiak inplikatzeko ditu, bai eta zentzu bikoitz batean bultzatu: batetik, gazteek aurreko lau lerroetan jasotako eremuetan egiten dutena ikusaraziz, ikusgai bihurtuz; bestetik, jardueren arteko koherentzia bermatuz, zeharkakotasuna lagun.

Honako hauek dira lerro honetan adostutako erronkak:

- “Gasteiz, gazteak baloratu eta errespetatzen dituen hiria”, eta “gure hiriko gazteak, presente eta protagonista”.
- “Gazteria zeharkako bihurtzera jotzen duen udal antolakuntza, gazteria bere zerbitzu eta sail guztien, bai eta beste erakunde batzuen ekintzaren hartzaille gisa ulertzearen bidez”.

Bai I. Planaren ebaluazioak, baita errealitatearen analisiaren inguruan egindako azterlanek ere, lerro honetako ardatzak zehazten dituzten bi elementu garrantzitsu erakusten dizkigute: ikustarazpena eta zeharkakotasuna.

Gazteei buruzko irudi soziala gatazkarekin eta arrisku egoerekin lotuta agertzen da, nola komunikabideetan, hala iruditeria kolektiboan ere; alabaina, errealitateak erakusten digu gazte gehienak normaltasunez hartzen dutela parte gizartean, era sortzaile eta aberasgarrian, nahiz eta ez den horrela islatzen errealitatean.

Hor ikusten da zenbateraino den beharrezkoa gazteak aktore sozial gisa **ikustaraztea**, eskubide betetzko herritar gisa, horrek berekin dakartzan eskubide eta betebeharrak aintzat hartuta. Horretarako garrantzitsua da:

- Gazteak mezuen hartzaille aktibo gisa kontsideratzea.
- Gazteei beraiei eta gizarteari gazteei buruzko irudia zabaltzeak sortzen duen erantzukizunaren jakitun izatea.
- Gazteen arduragabekeriaren eta heldutasun ezaren inguruko topikoak alboratzea.
- Gazteriaz kolektibo homogeen eta berdina baillitza aritzeko joera alboratzea. Zenbait egoera edo gertakari gazte guztiengana zabaltzea saihestu asmoz, albisteak testuinguruan kokatzea, batez ere gazte inplikatuaren talde sozialarenean.
- Gazteak beraiek albistearen protagonista bihurtzea.
- Gazteak protagonista dituzten albiste positiboak nabarmentzea.
- Informazioa ematerakoan, gertakari positibo eta negatiboak orekaz tartekatzea.
- Albistearen testuingurua baloratu eta neurrian jartzea, egia eta orekari men eginda informatzeko asmoz, betiere morboa saihestuz.

Irudiaren aldaketa horretan urratsak emateko, komunikazioaren arduradunekin (komunikabide eta eragile sozialak) lan egin behar da, beraiek baitira gazteei buruzko mezuen sortzaileak.

Bestalde, garrantzitsua da baita zeharkako lanean **sakontzea**, aintzat hartuta Udalaren sail gehienek eragiten dutela zuzenean gazteengan, baita beste batzuek zeharka ere. Izan ere, sektorekako politiketara bere gain hartu behar dituzte gazteen behar eta eskariak, eurenak beraienak balira bezala.

Irudiaren aldaketa horretan urratsak emateko, komunikazioaren arduradunekin (komunikabide eta eragile sozialak) lan egin behar da, beraiek baitira gazteei buruzko mezuen sortzaileak.

Bestalde, garrantzitsua da baita zeharkako lanean **sakontzea**, aintzat hartuta Udalaren sail gehienek eragiten dutela zuzenean gazteengan, baita beste batzuek zeharka ere. Izan ere, sektorekako politiketara bere gain hartu behar dituzte gazteen behar eta eskariak, eurenak beraienak balira bezala.

Beraz, Udalaren Gazte Plan hau Udalak bere osoan hartu beharrezkoa da, Gazteria Zerbitzuaren sustapen eta ardurapetik haratago.



Ondorioz, Udalaren II. Gazte Planak Gasteizko gazteei eragiten dieten politika guztien bizkarrezurra izan nahi du, hots, Udalaren baitan ezagutua eta kontuan hartua izateko bokazioa du. Ikuspegi desberdinetatik baina koherentziaz gazteen kolektiboari begira egindako politiken arteko sinergiak sorrarazi behar dira, gazteekiko ardura eta erantzukizuna duten beste erakunde batzuekin lankidetzara eta koordinazioa zabaltzeko bide gisa.

Hona, laburbilduta, lerro honetan eman nahi ditugun aurrerapausoak:

Aurreko lauetan planteatu ditugun guztiak lortzen laguntzea, komunikazioa eta zeharkako jarduera abiapuntuan:

- Guztion artean gazteei buruzko irudian eragitea, mezuak sortu eta sozialki zabaltzen dituztenak sentiberatuaz, irudi horien garrantziaz ohar daitezen.
- Zeharkakotasuna –Udal barrukoa eta baita erakundeen artekoa–, ikuspegi desberdinetatik abiarazitako ekimenak koordinatzeko tresna gisa garatzea.