



ANÁLISIS DE LA REALIDAD DE LA QUE PARTE EL II PJM

EL PLAN JOVEN COMO INSTRUMENTO DE CONOCIMIENTO DE LA REALIDAD

En la medida que el plan anterior ha sido el primero ejecutado en nuestra ciudad, una parte de sus acciones, directamente como los estudios, o indirectamente a través de los servicios puestos en marcha nos ha servido como referencia sobre la situación real de las personas jóvenes en nuestra ciudad.

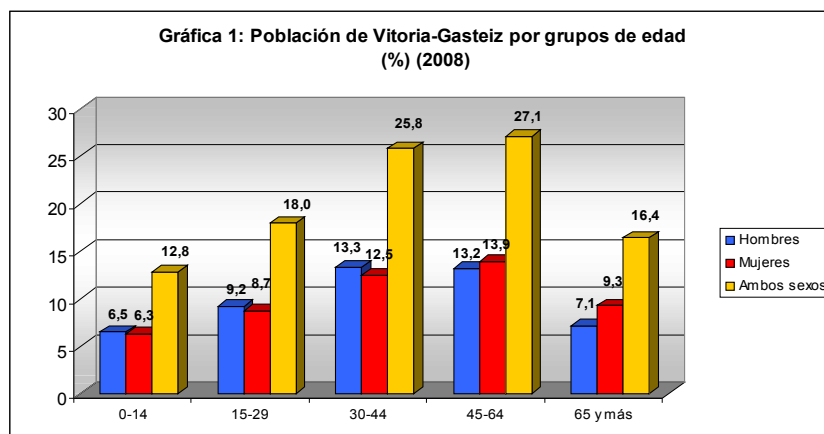
Es preciso tener en cuenta la primera característica de este colectivo: la diversidad y pluralidad. Por ello la realidad que presentamos aquí es panorámica: integra las distintas situaciones y se desarrolla en todos los ámbitos. Así aparecen una serie de indicadores que reflejan denominadores comunes que identifican al colectivo como tal. Por otro lado las variables de edad, género, nivel de estudios y origen perfilan distintos estilos de vida y situaciones vitales diversificadas.

Hemos utilizado en este análisis fundamentalmente la panorámica realizada por el departamento de Sociología II de la UPV, entidad que colaboró con nosotros para hacer una mirada a la realidad desde las Ciencias Sociales, recogiendo datos de los estudios realizados anteriormente desde el Plan Joven y completándolos con los datos disponibles del Observatorio Vasco de la Juventud y de otros organismos.

- **La población joven en relación al conjunto de la población: Un colectivo que pierde efectivos.**

La distribución de la población de Vitoria-Gasteiz por grupos de edad y por sexo se representa en la Gráfica 1. En ella se aprecia el declive del peso del colectivo en el conjunto de la población, tendencia común al resto del estado¹. La población menor de 30 años apenas representa el 31% del conjunto de la población y los y las menores de 15 años únicamente representan el 12,8%. El grupo entre 15 y 29 años, objeto de este diagnóstico, representa el 18% de la población.

La población adulta se concentra en los intervalos de 30 a 44 años y de 45 a 64 años. Ante esta situación Vitoria-Gasteiz se presenta como una ciudad envejecida, pero no solo en la actualidad ya que ésta parece que va a ser la tendencia de futuro.



Fuente: Padrón Municipal a 1 de enero de 2008. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Con datos de 2010, podemos constatar que en nuestra ciudad a 1 de enero de 2010, hay 41.619 personas jóvenes entre 14 y 29 años (20.215 mujeres y 21.404 hombres) con lo que el porcentaje en esta edad ha descendido al 17,3% en sólo dos años. Por otro lado es necesario constatar cómo desciende el nº de efectivos/edad a medida que desciende la edad: Jóvenes con 30 años: 4.024, jóvenes de 14, 15, 16, 17 y 18, en ninguna de las edades llegan a 2000, siendo la cifra más baja la de los y las jóvenes con 14 años: 1.841.

¹ Informe Juventud 2008. Injuve. Tomo I "Jóvenes en una sociedad cambiante"

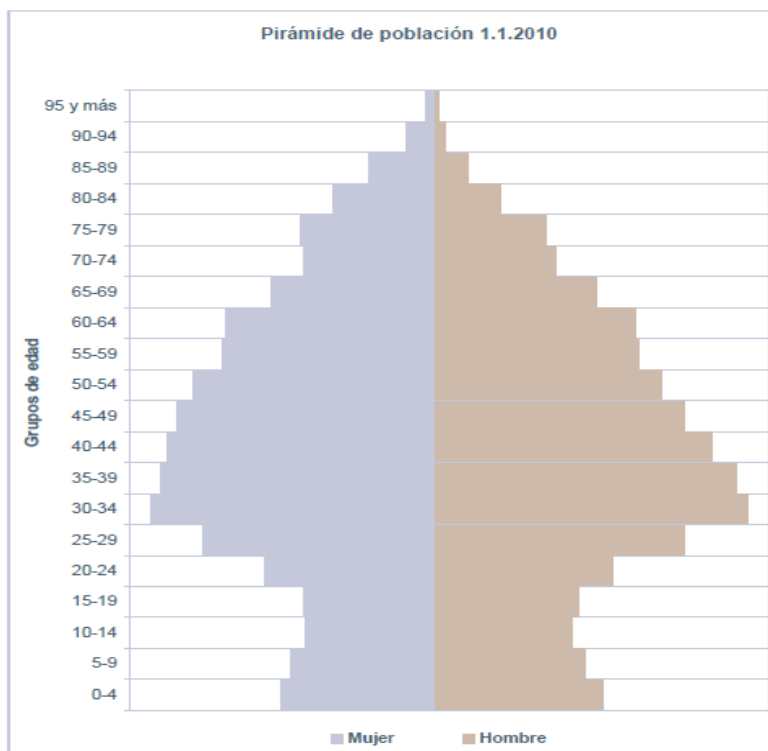


● **Distribución de la población joven por sexo y grupos de edad.**

Se aprecia una importante reducción de los y las menores de 20 años en comparación con la generación del “baby boom”, generación entre los 30 y 50 años. Son varias las causas que pueden llegar a explicar este cambio en el comportamiento de la natalidad de la población. Causas que están relacionadas con un cambio en las pautas sociales y culturales del conjunto de la población: la incorporación de la mujer al mercado laboral y con ello el consiguiente retraso de la natalidad y la reducción del número de hijos/as por pareja. A ello habría que añadir un mayor nivel de vida y bienestar, la secularización y la emergencia de nuevos tipos de vida en común y de relaciones familiares.

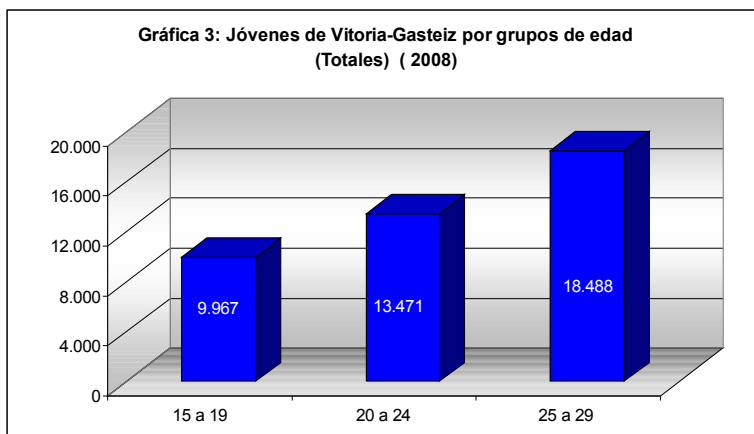
Por otro lado, las dificultades para la emancipación son resultado de situaciones estructurales relacionadas con el mercado laboral y el acceso a la vivienda. Aspectos todos ellos que repercuten fuertemente en los cambios demográficos de la sociedad.

La Gráfica 2 muestra la profundidad de la reducción demográfica de la población vitoriana y el progresivo envejecimiento de la misma. De continuar esta tendencia sin cambios significativos, se reduciría drásticamente el número total de habitantes en próximas décadas, con un importante impacto en el mantenimiento de servicios, nivel de infraestructuras y equipamientos alcanzados.



Gráfica 2. Fuente: Padrón Municipal a 1 de enero de 2010. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

Este descenso demográfico se refleja también en la Gráfica 3 donde se representa la población joven en tres intervalos de edad. El número de jóvenes con edades entre los 15 y los 19 años es prácticamente la mitad que el de jóvenes con edades entre los 25 y los 29 años.

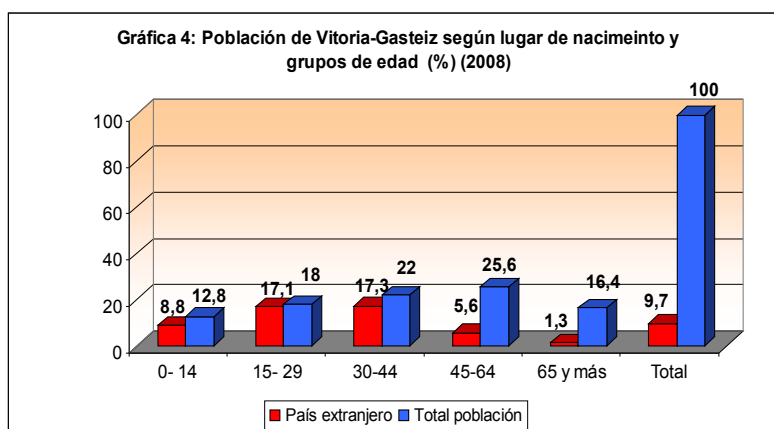


● **Distribución de la población joven por lugar de nacimiento.**

Es muy significativo prestar atención a la repercusión que la inmigración está teniendo sobre todo en el colectivo joven. La población de origen extranjero en Vitoria-Gasteiz (Gráfica 4) representa el 9,7% del conjunto de la población, porcentaje más alto que el de la CAPV. Nacidos/as en el extranjero y nacionalidad son dos variables diferentes.

No es lo mismo hablar de nacidos/as en el extranjero que de nacionalidad, ya que si nos referimos a nacionalidad, la población extranjera representa el 8,4%. Si anteriormente hemos comprobado los cambios demográficos que se están produciendo en los últimos años y del envejecimiento de la población, en este caso es necesario destacar que la presencia de esta inmigración puede llegar a suponer un cambio en esta dinámica. Esto resulta relevante por dos motivos: por un lado, porque el peso de la población que ha nacido en el extranjero es del 17,1% en el grupo que nos interesa en este momento, ya que se trata de una población que puede generar un cambio en la tendencia al envejecimiento de la población de Vitoria-Gasteiz. Y, por otro lado, si nos centramos en el intervalo de los y las menores de 14 años, vemos que también, aunque en menor porcentaje, su presencia es importante.

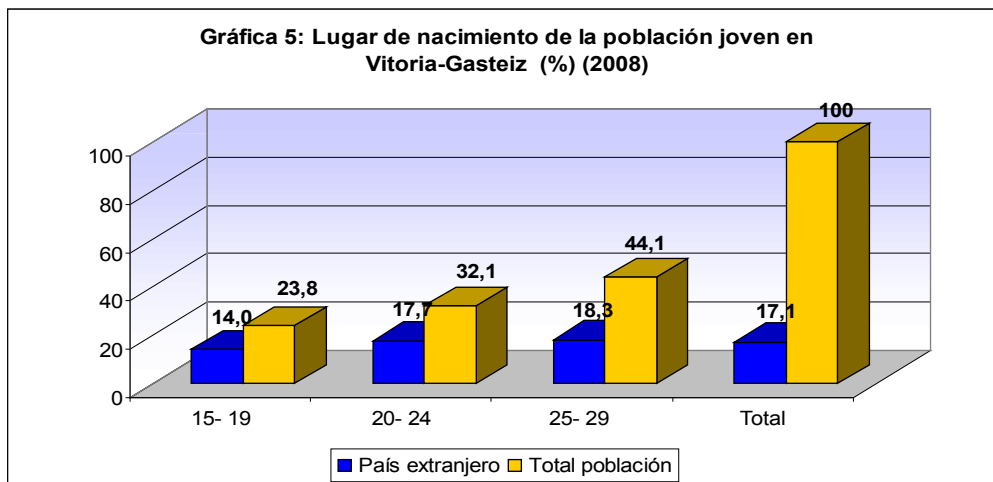
El porcentaje de la población nacida en el extranjero (entre 15 y 29 años) con respecto a la nacional se ha incrementado entre los grupos de edad de población joven. Es importante tener en cuenta que se trata, sobre todo, de una población que ya está en edad de entrar en el mercado laboral o que ya se ha incorporado al mismo, y que su presencia en este grupo de edad duplica el peso que las personas de origen extranjero tienen en otros grupos de edad.



Fuente: Padrón Municipal a 1 de enero de 2008. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz



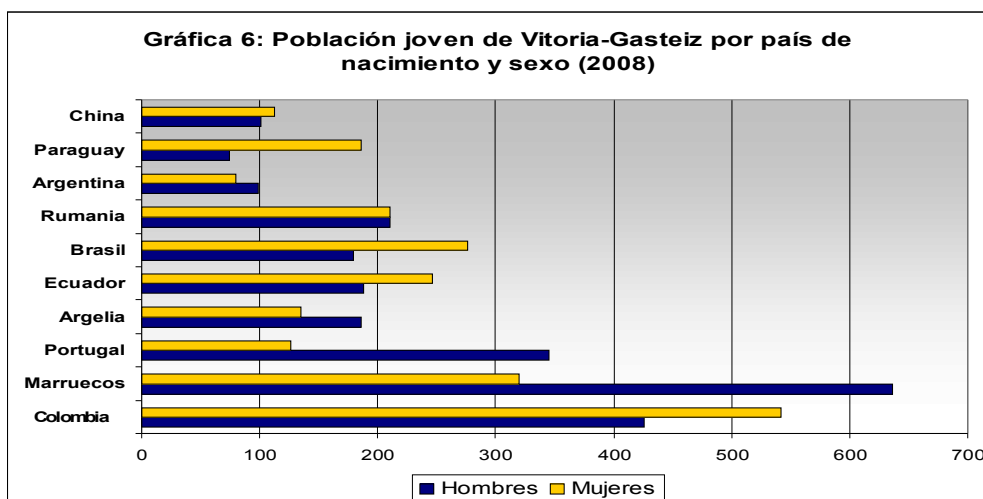
Si anteriormente hemos resaltado la situación de envejecimiento de la población de Vitoria-Gasteiz, ahora por el contrario podemos decir que en base al incremento de la población extranjera se produce un giro en esta tendencia.



Fuente: Padrón Municipal a 1 de enero de 2008. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

La distribución de esta población por sexos nos muestra diferencias que pueden explicarse a partir de la influencia de factores como el mercado laboral, el reagrupamiento familiar o las prácticas sociales y culturales del país de procedencia.

Las diferencias de procedencia se aprecian, sobre todo, como vemos en la Gráfica 6, en algunos países de Latinoamérica como Colombia, Ecuador y Brasil en los que la presencia de las mujeres supera a la de los hombres. Lo contrario sucede en el caso de Marruecos y de Portugal, en los que la presencia de hombres es mayoritaria.



Fuente: Padrón Municipal a 1 de enero de 2008. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

● **Jóvenes en la sociedad del conocimiento.**

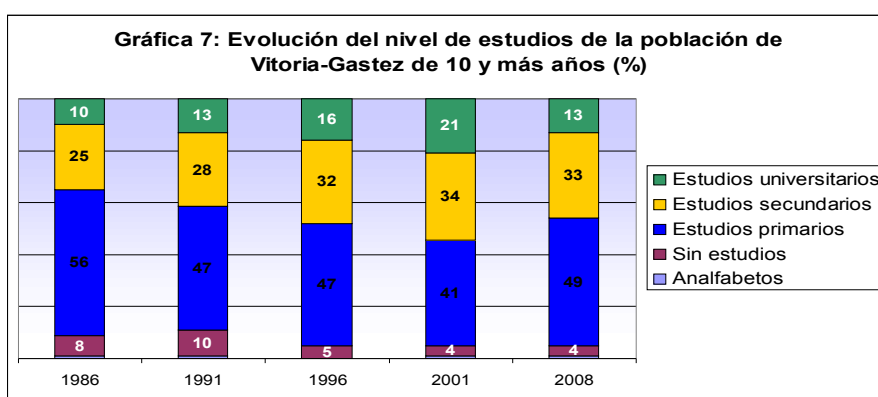
El incremento de la formación entre las personas más jóvenes es uno de sus rasgos distintivos. Hay un mayor nivel de estudios entre las mujeres que entre los hombres, y se dan cifras más altas de fracaso escolar entre los chicos. Los indicadores comparados con la media nacional en educación revelan cifras muy positivas:



1. El nivel de abandono escolar es uno de los más bajos del estado, (13,9 frente a la media estatal de 30,8).
2. El nivel de formación de la población joven es de 80,4 frente a la media nacional de 61,3, es decir cercano a la estrategia de Lisboa que marcaba como objetivo que el 85% alcancen el nivel de educación postobligatoria.

Pero también es apreciable una tendencia a la polarización de la población en relación con la formación y el capital educativo: un sector altamente cualificado y otro de escasa o baja formación (Gráfica 7). Así como un descenso en la formación en los últimos años “porque prefieren trabajar”.

Podemos intuir que en la coyuntura de crisis en la que nos encontramos, muchos/as jóvenes van a intentar mantenerse en la formación, siempre que el apoyo familiar y social se lo permita, ante la dificultad de encontrar trabajo, o la pérdida del mismo.

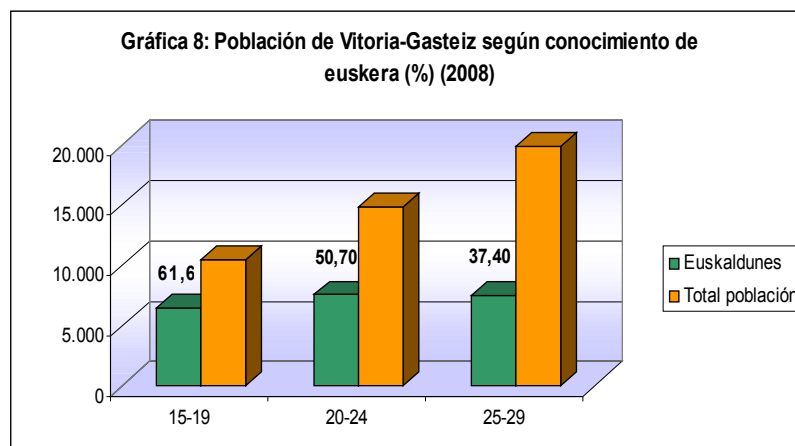


Fuente: Padrón Municipal a 1 de enero de 2008. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz

● Conocimiento y uso del euskera.

En cuanto al conocimiento y uso del euskera de la población joven de Vitoria-Gasteiz es reseñable el aumento de jóvenes que se declaran euskaldunes.

Por grupos de edad, mientras entre los y las jóvenes de 25 a 29 años los que pueden manejarse en euskera y castellano no llegan a ser 4 de cada 10, entre las personas más jóvenes, con edades entre 15 y 19 años, 6 de cada 10 declaran ser bilingües (Gráfica 8).



Fuente: Padrón Municipal a 1 de enero de 2008. Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz



● **Situación laboral de las personas jóvenes: tasas de actividad, ocupación y paro.**

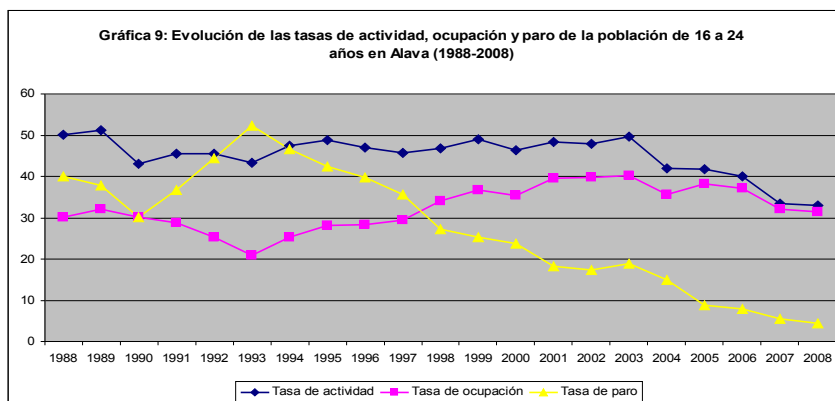
La tasa de actividad de la población alavesa menor de 25 años es la tasa más baja de la CAPV, 33% frente a 35,6%. También se trata de una de las tasas más bajas de Europa.

Si bien es cierto que la tasa de actividad suele depender de la coyuntura socioeconómica, la baja tasa de actividad de la población joven se explica más bien por cambios culturales que tienen que ver con la prolongación de los periodos educativos y formativos.

Como podemos comprobar observando la evolución que ha tenido en los últimos 20 años (Gráfica 9), esta tasa de actividad descendió, pero se mantuvo en periodos de crisis como los que se produjeron a principios de los noventa y, en cambio, en los últimos cinco años es cuando se ha producido el descenso más acusado.

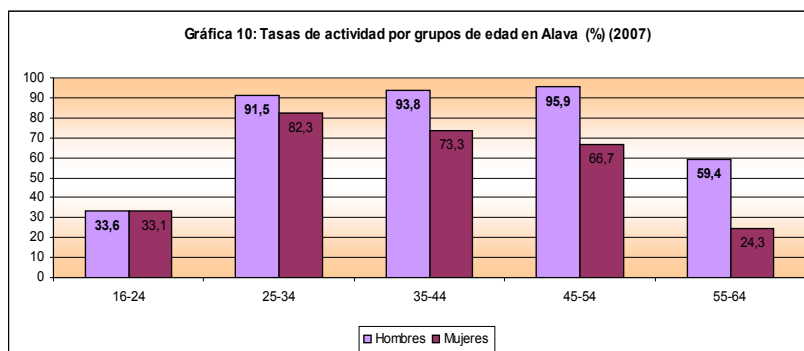
La tasa de paro entre los y las menores de 25 años en Europa (EU15) era en el año 2007 del 14,7, en el Estado 18,2, en la CAPV 7,6 y en Álava 5,42. Esta tasa refleja que el desempleo no es muy acusado entre la población joven alavesa, pero hay que tener en cuenta el efecto de la baja tasa de actividad.

Otro aspecto que influye en las condiciones laborales de las personas jóvenes y, sobre todo, de las más jóvenes, es el acusado descenso demográfico de los últimos años, que hemos comentado anteriormente. Así la población en edad de trabajar se caracteriza por tener un reducido número de personas con edades entre los 16 y los 24 años.



La tasa de actividad entre las personas de menos de 25 años es muy baja, pero esta tasa se corrige en el siguiente grupo de edad, en el de 25 a 34 años, lo que coincide en muchos casos con la finalización del periodo formativo.

Mientras que entre las personas más jóvenes, de 16 a 24 años, no hay apenas diferencias en cuanto a la tasa de actividad entre chicos y chicas, en el grupo de 25 a 34 años esta diferencia aumenta, presentando las mujeres una tasa de actividad 9 puntos inferior a la de los hombres. Esta diferencia se produce precisamente en la edad de acceso al mercado laboral, momento en el que se viven y se reproducen las diferentes y desiguales condiciones laborales para hombres y mujeres (Gráfica 10).



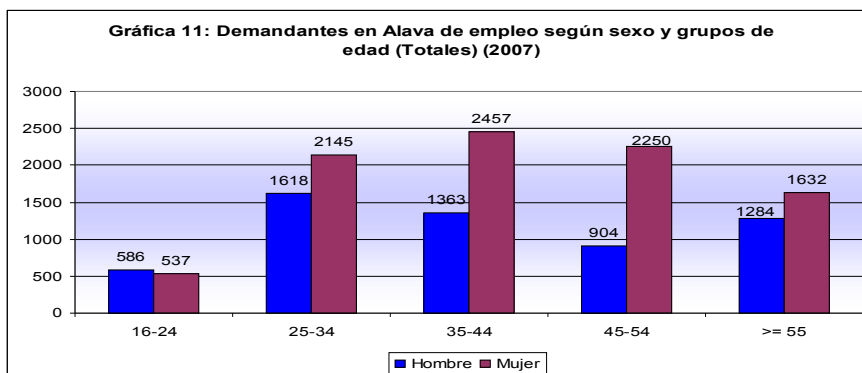
Fuente: PRA (EUSTAT), 2º trimestre 2007



En la Gráfica 11 se representa el número de demandantes de empleo en Álava a fecha de 31 de diciembre de 2007. Si entre los y las menores de 25 años no se aprecia diferencias entre chicos y chicas, con el aumento de la edad son más las mujeres demandantes de empleo que los hombres. Esta mayor demanda de empleo entre las mujeres se explica por una mayor incidencia del desempleo femenino y por las condiciones laborales que tienen que suelen generar un mayor deseo de cambio de empleo.

Si comparamos las cifras de empleo de los y las menores de 25 años en el mes de enero de 2008 y 2009, en Vitoria-Gasteiz, podemos intuir hasta qué punto la situación se está agravando:

- Enero 2008** : hombres < 25 años demandantes: 385
- Enero 2009** : hombres < 25 años demandantes: 821
- Enero 2008** : mujeres < 25 años demandantes: 354
- Enero 2009** : mujeres < 25 años demandantes: 503²



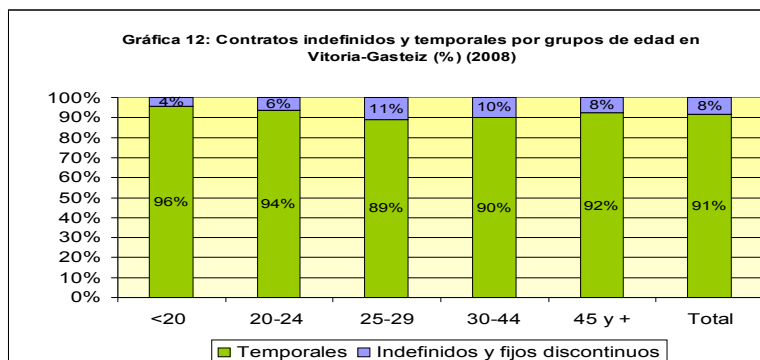
Fuente: Servicio Público de Empleo Estatal. Base de datos Datawarehouse.

Tipos de contratos. Flexibilidad y precariedad entre las personas jóvenes.

En cuanto a las condiciones de empleo, las situaciones laborales de las personas jóvenes difícilmente quedan reflejadas estadísticamente, ya que la informalidad contractual y el subempleo normalmente quedan al margen de los registros de empleo.

La informalidad contractual y del empleo entre la población joven viene de una posición de desventaja en el mercado laboral y también de situaciones en las que se combinan los estudios con el empleo, la formación reglada con formación para el empleo, que alimentan más si cabe la inestabilidad y la temporalidad en el empleo.

La temporalidad de los contratos, rasgo característico del mercado laboral desde finales de los 80, afecta sobre todo a las personas más jóvenes. En la Gráfica 12 se representan los porcentajes de contratos indefinidos y temporales registrados en el INEM en Vitoria-Gasteiz durante el segundo trimestre del 2008 y vemos que estos han sido mayoritariamente contratos temporales.



Fuente: INEM

² Fuente: INEM. Servicio de Empleo Estatal



Estos datos reflejan las características generales de la situación de las personas jóvenes en el mercado laboral, pero son insuficientes para determinar las verdaderas condiciones laborales que viven las personas más jóvenes.

Más aún teniendo en cuenta la situación económica de crisis que se está viviendo actualmente y que afecta y afectará al empleo y, sobre todo, al empleo menos protegido, precisamente el que tienen los y las más jóvenes.

En este contexto de tiempos convulsos, se hace necesario conocer de forma actual y lo más detalladamente posible las realidades laborales de los y las jóvenes.

Nos ha sorprendido negativamente la constatación en el estudio sobre percepción de los y las jóvenes sobre el Plan Joven dos datos:

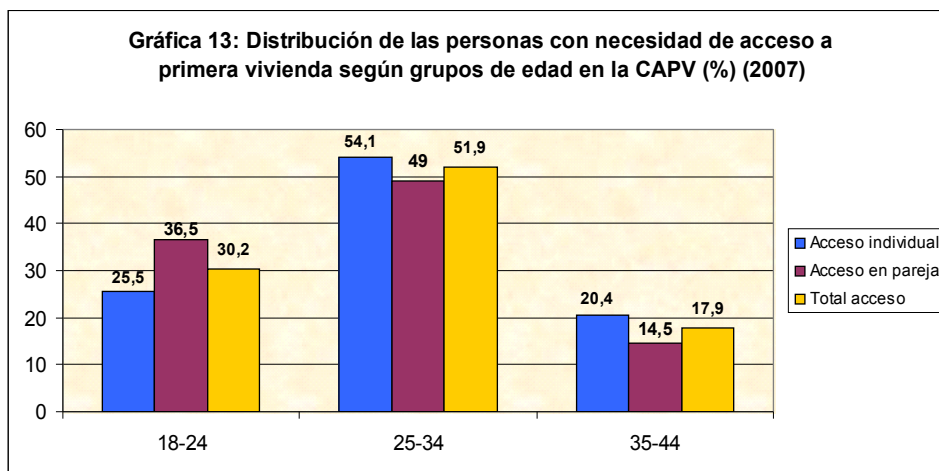
- El 3% de los y las jóvenes encuestados trabajan sin contrato
- Un porcentaje alto de jóvenes ni estudia, ni trabaja.

● **Dificultades de acceso a la vivienda. Independencia familiar y residencial.**

Junto con el empleo, la vivienda es otra de las principales preocupaciones de las personas jóvenes. Sobre todo por las dificultades de acceso con las que se encuentran.

Según la Encuesta base sobre Necesidades y Demanda de Vivienda de la CAPV en el año 2007, el grueso de demandantes de vivienda son personas menores de 35 años (el 82,1%). Esto es, más de 3 de cada 4 personas que demandan una vivienda para acceder individualmente o en pareja son jóvenes.

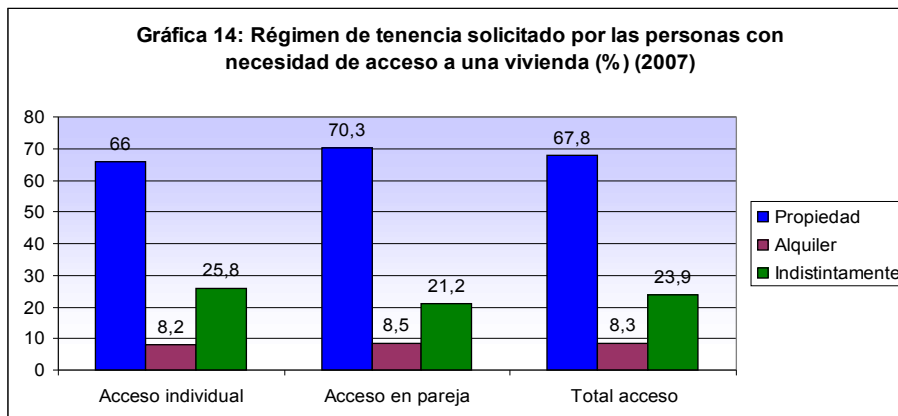
Entre los y las jóvenes de 18 y 24 años (Gráfica 13), son más aquellos/as que solicitan acceso en pareja que las que solicitan acceso individual, y entre jóvenes de 25 a 34 la tendencia es menos pronunciada pero en sentido contrario: son más quienes solicitan acceso individual que en pareja.



Fuente: Encuesta base sobre necesidades y demandas de vivienda en la CAPV (III 2007)

Según la misma encuesta del Gobierno Vasco, 2 de cada 3 demandan una vivienda en propiedad y 1 de cada 3 en alquiler o indistintamente (Gráfica 14). La tendencia de los últimos años iría hacia una mayor necesidad de la vivienda en alquiler, y a contemplar nuevas posibilidades de acceso a la vivienda distintas a la solicitud individual o en pareja.

Los motivos que generan la necesidad de vivienda son, en primer lugar, el deseo de independizarse del hogar paterno/materno (con una proporción del 76% de las respuestas recogidas), seguido por el deseo de vivir en pareja (19%) y muy por debajo se sitúa el motivo de casarse (4%).

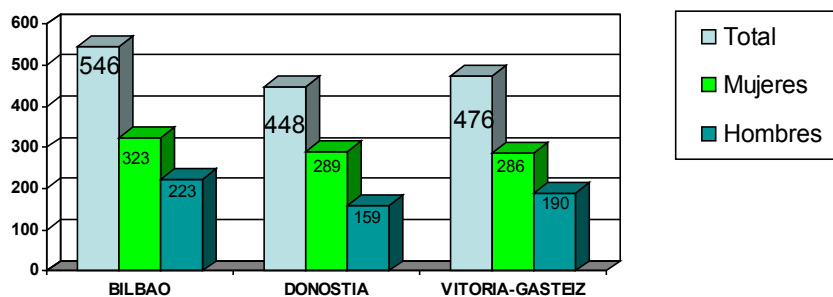


Fuente: Encuesta sobre necesidades y demandas de vivienda en la CAPV (III 2007)

● **Renta Básica de Emancipación. A la cabeza de solicitudes y perceptores.**

Aunque estos datos apuntan la preferencia hacia el aumento del alquiler, confirman la necesidad de medidas no sólo de su fomento, sino también de medidas que hagan del mismo una opción más atractiva económicamente. Conviene recordar que la media del alquiler de una vivienda en Vitoria-Gasteiz es de entre 600 € y 900 €, según la coyuntura. En esta línea van encaminadas ayudas como la Renta Básica de Emancipación, ayuda estatal que pueden recibir las personas entre 22 y 30 años. Entre los requisitos que tienen que cumplir se encuentran: que estén y hayan trabajado los seis meses anteriores a la solicitud, con ingresos menores de 22.000 € brutos anuales y que estén o quieran estar de alquiler, entre otros. La ayuda asciende a 210 €/mes y se puede recibir durante un máximo de 4 años.

Gráfica 15: JÓVENES QUE ESTÁN COBRANDO LA RBE POR MUNICIPIOS (Balance a 30 de septiembre de 2008)



RENDA BÁSICA DE EMANCIPACIÓN EN LA CAE
En Euskadi han solicitado la RBE: 6242 jóvenes
Están cobrando la RBE: 3036 jóvenes
Fuente: Ministerio de Vivienda. Gobierno de España

En Vitoria hay 476 jóvenes recibiendo la RBE, 286 son mujeres jóvenes y 190 hombres. Solicitan esta ayuda más mujeres (60%) que hombres (40%), lo que coincide con que son ellas generalmente las que expresan con mayor intensidad el deseo de independizarse y se independizan antes que los hombres (Gráfica 15).

Según los Datos del Gabinete de prensa de Vivienda del Gobierno Vasco, en el periodo del 01/01/2008 al 10/11/2008, la situación en Álava respecto a la Renta Básica de Emancipación es la siguiente:

- Número total de solicitudes tramitadas: 1.137
- Número total de resoluciones denegadas: 243



● **Principales motivos de denegación:**

1. El/la solicitante no acredita una vida laboral o una duración prevista de la fuente de ingresos de al menos 6 meses
2. La fuente de ingresos regular del/la solicitante supera los 22.000 euros brutos anuales
3. El/la solicitante no posee la nacionalidad española o la de alguno de los Estados miembros de la Unión Europea, o del Espacio Económico Europeo o, en el caso de las personas de origen extranjero no comunitario no tiene residencia legal y permanente en España.

Resultan ser principalmente motivos económicos los que impiden a las personas jóvenes acceder a este tipo de ayudas, así como el requisito de la nacionalidad o del permiso de residencia, lo que deviene paradójico ya que son esos mismos motivos los que dificultan el acceso a la vivienda.

PAUTAS DE OCIO Y USOS DEL TIEMPO LIBRE

● **“La edad es el principal factor que incide en la actitud frente a la cultura”.**

El rechazo inicial frente a la cultura y la indiferencia y pasividad mostrada entre las personas más jóvenes evoluciona, con la edad, hacia la aceptación y proactividad.

La cultura se comienza asociando a la obligatoriedad, aburrimiento, etc. La identificación de determinadas actividades culturales con perfiles determinados (públicos minoritarios) contribuye a reforzar esta imagen negativa de la cultura.

Existe un desconocimiento claro sobre la actual oferta cultural.

Existe la percepción de que se trata de una oferta cultural orientada a otro tipo de público: adultos/as y/o infantil. Y por lo tanto no adaptada al público joven.

Gráfica 16:

C4. ¿Me podrías decir cuantas horas de tiempo libre tienes al día? (Sexo y edad)

		LUNES A JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	TOTAL SEMANA
Hombre	De 15 a 18 años	6,00	5,54	9,46	9,48	48,48
	De 19 a 25 años	6,03	5,37	9,28	9,73	48,50
	De 26 a 30 años	5,27	4,16	8,63	9,82	43,69
Hombre		5,70	4,89	9,03	9,73	46,45
Mujer	De 15 a 18 años	5,10	5,07	9,02	8,64	43,12
	De 19 a 25 años	4,43	4,29	8,02	8,90	38,91
	De 26 a 30 años	3,97	3,90	7,23	7,84	34,85
Mujer		4,35	4,26	7,86	8,42	37,92
TOTAL		5,04	4,58	8,46	9,09	42,29

	LUNES A JUEVES	VIERNES	SÁBADO	DOMINGO	TOTAL SEMANA
Sin emancipar	5,29	4,87	8,86	9,37	44,26
Emancipado/a	4,41	3,84	7,47	8,38	37,33
TOTAL	5,04	4,58	8,46	9,09	42,29

Nota. Entendiendo tiempo de ocio por todo el tiempo que no se destina al trabajo, estudios y, tareas domésticas.

Fuente: Estudio diagnóstico de necesidades culturales de la población joven en Vitoria-Gasteiz. Append (2008)

● **Prácticas de ocio juveniles.**

Respecto a los usos del tiempo, creemos interesante conocer en concreto la frecuencia semanal con la que los y las jóvenes vitorianos/as (15 a 30 años) practican diferentes actividades culturales relacionadas



con el ocio doméstico y los espectáculos. Como se puede observar en la Gráfica 17 la mayor cantidad de frecuencias se concentran en el ocio doméstico, dejando muy atrás a los espectáculos.

Así, una primera conclusión que se puede extraer de esta realidad, es que entre los y las jóvenes vitorianos/as predomina la actividad que gira en torno al ocio doméstico. En medio, quedarían una serie de actividades, como hacer deporte, ir de bares, acudir al gimnasio o hacer fotografía que se situarían entre aquellas dos grandes divisiones.

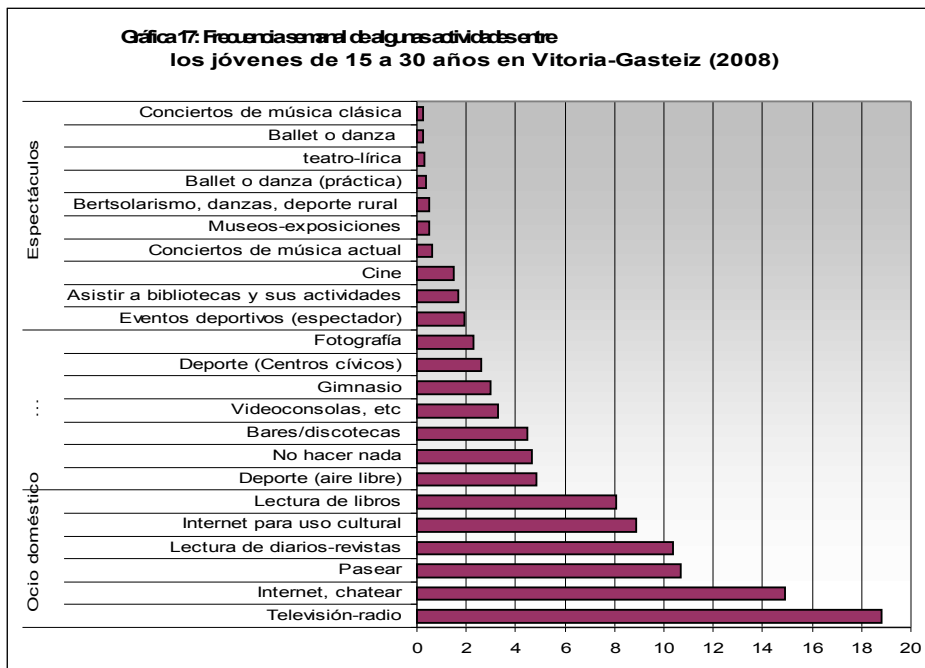
Dirigiendo la mirada a las actividades concretas, la juventud de Vitoria-Gasteiz dedica la mayor parte del tiempo a la televisión y la radio (más de 18 veces por mes), junto con el uso de Internet (más de 14 veces por mes). La lectura de libros y revistas, el uso cultural de Internet y pasear forman el siguiente grupo de actividades que más veces realizan los y las jóvenes vitorianos/as, entre poco más de 8 veces y algo menos de 11 veces al mes. El deporte al aire libre (que casi dobla en frecuencia al deporte en centros cívicos), el no hacer nada e ir de bares y discotecas obtienen frecuencias de más de 4 veces al mes. Resulta llamativo que se encuentren en el mismo grupo de frecuencias cosas tan dispares como practicar deporte y no hacer nada.

A continuación, antes de entrar en el grupo de asistencia a espectáculos, y con frecuencias entre algo más de 2 y 3 veces por mes, las personas jóvenes usan la videoconsola, van al gimnasio o se dedican a la fotografía. Ya haciendo referencia al conjunto de actividades relacionadas con los espectáculos, se puede constatar que tres son los principales espectáculos a los que asisten: eventos deportivos, bibliotecas y cine. En todos los casos varía entre 1,5 y 2 veces por mes.

Por último, con una baja frecuencia mensual, se encuentran el resto de espectáculos y actividades culturales como acudir a museos, teatros, ballet o a conciertos de música clásica.

En general, se puede afirmar que los y las jóvenes vitorianos/as prefieren un ocio personal, dentro del ámbito doméstico, de carácter pasivo, donde las tecnologías mediático-virtuales tienen un gran peso, así como la lectura y el paseo; y, en menor medida, las actividades fuera del hogar que incluyen el deporte al aire libre e ir a bares y discotecas.

La juventud de Vitoria suele acudir con poca frecuencia a la oferta cultural de espectáculos. Los actos colectivos más frecuentados son los eventos deportivos, o el cine.



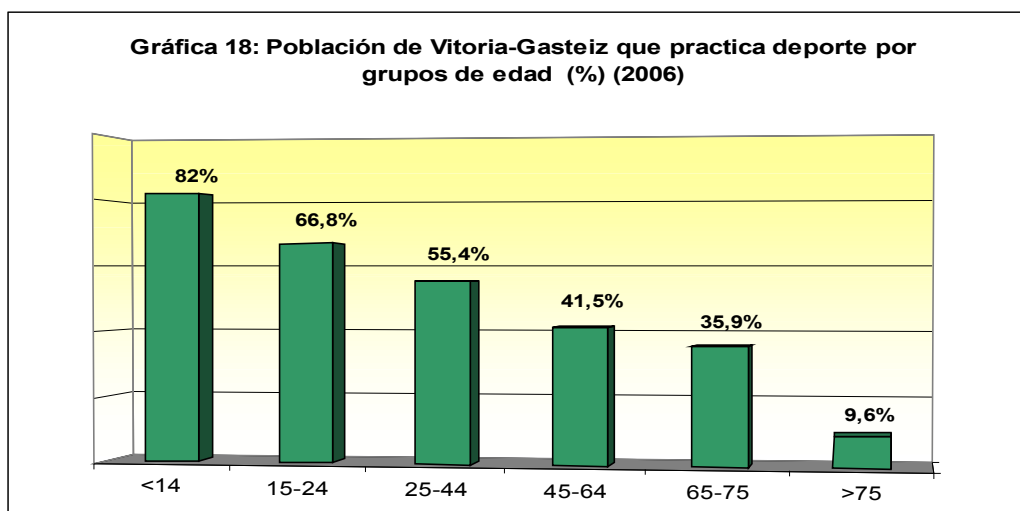
Fuente: Estudio diagnóstico de necesidades culturales de la población joven en Vitoria-Gasteiz. Append (2008)



● **Hábitos culturales y ritmo semanal.**

Se puede establecer un tipo de diferencia entre las actividades que son realizadas durante el fin de semana de aquellas que son características de actividades de los días laborables (Gráfica 18). Esta es una cuestión que no ocurre con otro tipo de deportes o la actividad de pasear, que es una cuestión más frecuente, de todos o casi todos los días.

La asistencia a espectáculos es algo que se hace casi exclusivamente los fines de semana, mientras que otro tipo de actividades como la lectura o actividades culturales concretas (danza, pintura, tocar instrumentos), son cosas que se hacen más a menudo y no se circunscriben exclusivamente al ámbito del fin de semana.



Fuente: Estudio de Modos de Vida de la Población de Vitoria-Gasteiz (2006)

Propias del fin de semana, las actividades que implican salir de casa como ir a discotecas, ir a salas de juegos, comprar por ocio y asistir a eventos deportivos; por otro lado, actividades que se realizan durante toda la semana, incluyen aquellas que se relacionan con el ocio en el hogar, como ver la televisión, escuchar música, entretenerse con el ordenador, navegar por Internet o jugar con videojuegos.

Respecto a la sociabilidad, sólo el ir de bares es una actividad que predomina los fines de semana, triplicando la frecuencia respecto a quienes afirman hacerlo todos o casi todos los días. En el resto de casos, estar con amigos/as o hablar por teléfono o Internet es algo que se suele hacer casi todos los días.

Otro aspecto importante a tener en cuenta son aquellas actividades a las que no se les dedica apenas tiempo, en comparación con aquellas a las que sí se dedica gran parte del tiempo. La televisión, la música, la radio, la lectura, las nuevas tecnologías y el ocio nocturno son elementos a los que los y las jóvenes dedican bastante tiempo; sin embargo, llama la atención observar que apenas encontramos jóvenes que participen en actividades de tipo religioso, político o relacionadas con el voluntariado.

La primera reflexión se dirige hacia el concepto que tienen las personas jóvenes sobre la cultura. A este respecto, la idea de cultura genera una asociación directa a lo aburrido, lo impuesto, etc. Aspectos que condicionan negativamente la incidencia de la cultura como alternativa de ocio.

La principal conclusión sobre el interés de los y las jóvenes es precisamente la "falta de interés" o desmotivación. Esto se refleja en las bajas puntuaciones con las que valoran las distintas actividades propuestas. No obstante si hubiera que realizar una clasificación es necesario tener en cuenta distintas variables: momento de la semana, edad, actitud, etc.

El momento de la semana define el tipo de ocio que realizan los/as jóvenes. Mientras los días laborales se opta principalmente por actividades individuales en el hogar, actividades cotidianas; los fines de semana se ocupa con actividades relacionales, principalmente con las y los amigos.



Por otro lado, la edad es un factor que incide de manera decisoria en las preferencias de ocio, sobre todo los fines de semana.

Los y las amigas son el centro del ocio de las personas jóvenes, sobre todo de las que se encuentran entre los 15 y 17 años. El papel que juegan los/as amigos/as no se limita sólo al de acompañantes en las actividades, sino que cuentan también con un peso decisivo a la hora de elegir entre una opción u otra.

Esta importancia de los y las amigas, aunque se mantiene a lo largo del tiempo va perdiendo peso tanto en el proceso de decisión como en la realización de actividades. Se va dejando paso a medios como Internet o prensa a la hora de informarse, y a actividades de difusión o más “tranquilas”.

La principal actividad que se realiza con las amistades es “salir de fiesta”. Esta actividad se convierte en el “principal” ocio que realizan los y las jóvenes. Existe por lo tanto una asociación inmediata entre OCIO y SALIR DE FIESTA CON LOS Y LAS AMIGAS. Esta relación se mantiene fija, aunque al igual que las y los amigos, va perdiendo peso con el paso de los años a favor de otro tipo de actividades más culturales.

Existe una evolución en las preferencias y necesidades de los y las jóvenes. Con el paso de los años, la indiferencia y postura negativa frente a la “cultura oficial” en las personas más jóvenes, va evolucionando hacia un mayor interés y necesidad de realizar otro tipo de actividades más culturales.

Por lo tanto, los perfiles actitudinales se asocian directamente con la edad. Existe una evolución lógica entre los distintos perfiles, pasando del rechazo a la cultura de los y las más jóvenes al interés por las mismas por parte de los más mayores. Las mujeres experimentan también una evolución en cuanto a sus preferencias, aunque no siempre es paralela a la de los hombres. No parten desde el primer nivel, rechazo a las actividades culturales, sino que su interés por las mismas comienza antes y se va desarrollando más rápido que el de los hombres.

La opción de salir fuera de Vitoria-Gasteiz para realizar actividades culturales es una opción por la que se decanta cerca del 75% de los y las jóvenes. Los conciertos y los museos son las principales opciones, aunque existen claras diferencias entre las motivaciones que llevan a una y otra actividad.

La salida en busca de conciertos responde a cierta insatisfacción con la oferta musical que ofrece Vitoria-Gasteiz, mientras que la visita a museos no se plantea como la actividad principal del viaje, sino una consecuencia del mismo.

La edad, la pasividad frente a las alternativas de ocio y la monotonía en el día a día son los factores que inciden directamente en el proceso de decisión de las actividades a realizar.

Entre las personas más jóvenes los amigos y amigas son el principal referente, el que más incide en el proceso de decisión. Este peso se va reduciendo en los grupos de edad más avanzada, donde Internet y la prensa adquieren más notoriedad.

Existe un sector importante de jóvenes que no destacaría ninguna actividad representativa de la oferta cultural de Vitoria-Gasteiz, no obstante, entre los que sí lo hacen, destaca el Festival de Jazz.

Los grupos de actitud previamente definidos ofrecen también una visión particular de las actividades referentes, o mejor dicho sobre la falta de actividades referentes. A este respecto, mientras entre los más activos/as frente a la cultura sólo existe un 21,7% que no destacaría ninguna actividad, entre el grupo de los y las anticulturales, este porcentaje asciende hasta el 53,0%.

El análisis por perfiles de actitud muestra de nuevo como son las personas más activas frente a la cultura las que acuden a más eventos y actividades culturales.

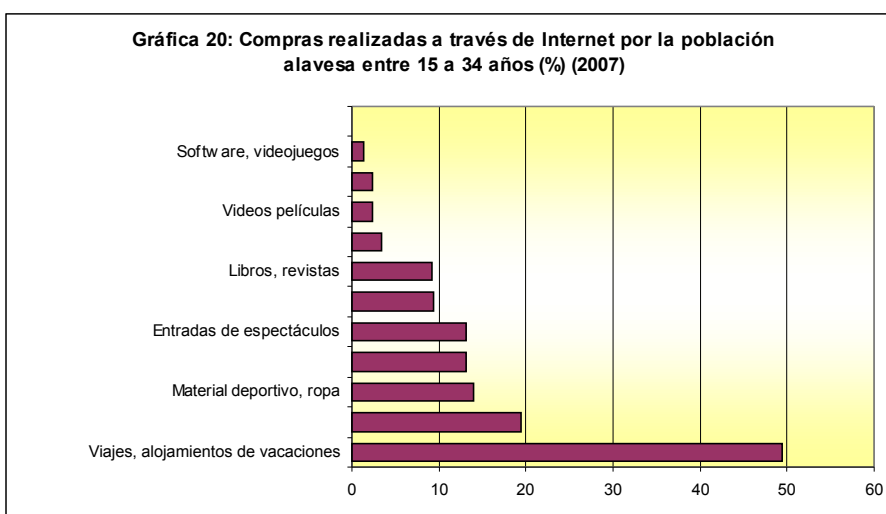
La valoración final que realizan los y las jóvenes de la oferta cultural es positiva, valorando en igual medida la calidad, cantidad y variedad.



Gráfica 19:

PERFILES ACTITUDINALES

Actitud positiva frente a la cultura	Actitud ajena a la cultura	Actitud negativa frente a la cultura
Muestran una actitud favorable hacia la cultura. Se consideran informados, identificados y conformes con la actual oferta cultural	Este grupo no tiene un perfil definido frente a la cultura, aunque consideran que están desinformados o no identificados con la actual oferta cultural	Muestran una actitud negativa frente a la cultura. No se identifican con la oferta cultural y tampoco la conocen. Prefieren realizar otro tipo de actividades no culturales
Mujeres De 26 a 30 años Emancipados	Hombres y mujeres De 19 a 25 años	Hombre De 15 a 18 años Sin emancipar



● Hábitos deportivos.

La realización de actividades deportivas va decreciendo conforme aumenta la edad de la población (Gráfica 21). Así, en el intervalo de edad de los y las menores de 14 años, el 82% realiza algún tipo de actividad deportiva. Esta situación puede estar asociada a las diversas actividades promovidas desde los centros educativos, pues aunque un porcentaje importante de jóvenes vitorianos/as (66,8%) entre 15 y 24 años, practican deporte como actividad de ocio, el porcentaje de practicantes de deporte va descendiendo a medida que aumenta la edad: el 55,4% entre 25 y 44 años, el 41,5% entre 45 y 64 años, el 35,9% entre 65 y 75 años, y el 9,6% entre los y las mayores de 75 años.

	Edad	C. Euskadi	A. Vitoria-Gasteiz
Hombres	16-24	63,1	70,4
	25-44	50,1	63,7
	45-64	51,5	62,7
	65-75	53,1	72,6
	>75	41,4	46,7
	Hombres		52,3
Mujeres	16-24	46,0	46,3
	25-44	45,7	55,8
	45-64	49,5	61,9
	65-75	44,8	66,7
	>75	27,4	38,6
	Mujeres		45,1

Gráfica 21. Fuente: Estudio sobre hábitos deportivos de la juventud en Vitoria-Gasteiz (2007)



Si comparamos la realidad de Vitoria-Gasteiz con el resto de la CAV, vemos que nos movemos en franjas superiores de actividad física respecto al conjunto de la comunidad autónoma, excepto en el tramo de chicas de 16-24 años que estamos en los mismos parámetros.

La diferencia en práctica deportiva entre chicos y chicas en ese tramo, va aumentando según avanza la edad, de modo que al comienzo de la adolescencia, la tasa de actividad es 16,4 puntos superior entre los chicos que entre las chicas pero en 1º de bachiller la diferencia llega a ser de 30,6 puntos. Si no tenemos en cuenta las clases de educación física, la tasa de sedentarismo entre la población en esta edad llega hasta el 18,3 % del conjunto y en las chicas llega a ser el 26,2%

Niveles de actividad sin las clases de educación física	Sexo		Total
	Mujer	Hombre	
Actividad muy baja	10,1%	4,6%	7,5%
Actividad moderada-baja	16,1%	5,1%	10,8%
Activos/as	18,8%	9,8%	14,5%
Muy activas/os	55,0%	80,4%	67,2%
Total	100,0%	100,0%	100,0%

Fuente: Estudio sobre hábitos deportivos de la juventud en Vitoria-Gasteiz (2007)

Las razones fundamentales por las que se produce el abandono son:

- Pérdida de interés.
- Pérdida del espacio social de relaciones.
- Falta de actividades de continuidad no competitiva.
- El grupo-cuadrilla abandona la actividad.

En el estudio de hábitos deportivos de la Juventud (2007) las personas jóvenes reconocen lo favorable de la práctica físico-deportiva, tienen deseos de practicarlo y de pasárselo bien con la misma pero encuentran una serie de barreras.

La actitud barrera más generalizada entre practicar deporte o no hacerlo es la preferencia por hacer otras cosas: estar con las amigas o amigos. Esta barrera, se hace insalvable si la actividad físico deportiva no es compatible con el tiempo de ocio de las amistades.

Por tanto se deberían tener en cuenta una serie de elementos facilitadores para el no abandono y la continuidad en la práctica deportiva, especialmente entre las mujeres jóvenes como que sea una actividad "llevadera", que se pueda practicar en cuadrilla o grupo de amigos/as y que sea especialmente diseñada para jóvenes.

LA SOCIALIDAD JUVENIL: VIEJOS Y NUEVOS ESCENARIOS

● Dimensión relacional y afectiva.

La cantidad de tiempo libre de los y las jóvenes ha aumentado. Salen, sobre todo, los fines de semana. Sin embargo, la frecuencia de salida se reduce con la edad.

En la Gráfica 22 se destaca la frecuencia con la que las personas jóvenes salen por la noche. Si bien hay que subrayar que a medida que se avanza en los grupos de edad la frecuencia con la que salen los fines de semana disminuye, la característica principal es que salir por la noche es la actividad principal de los y las jóvenes.

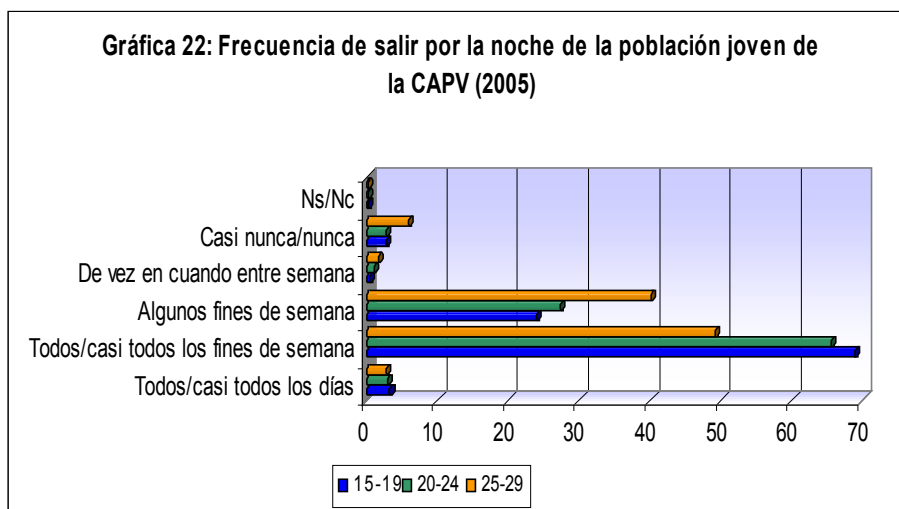
● Diversión nocturna.

Los horarios de salida de las personas jóvenes por la noche son entre las 10 y las 11 de la noche y regresan entre las 4 y las 7 de la mañana.



Los conceptos asociados a la noche son que: la noche es cuando más ambiente hay; por la noche es cuando salen mis amigos/as; salir por la noche es algo diferente y no rutinario; hace sentirse libre; y la noche es aventura.

El fin de semana y especialmente por la noche es cuando los y las jóvenes desarrollan una parte importante de la sociabilidad con sus pares. A este respecto hay que tener en cuenta que salir de bares o de discotecas no solo implica beber sino hacerlo con los iguales fuera de la mirada (control) adulta, en un tiempo y espacio al que culturalmente se le asocian ideas como la de prohibición y riesgo a la vez que de transgresión, aventura e indefinición. Así pues la noche (de fin de semana) constituido como ambiguo y seductor espacio-tiempo de no-obligación, diferenciado de las rutinas semanales, vendría a formar parte de una de sus señas de identidad mediante la cual se diferenciarían de las perspectivas adultas y a su vez, entre ellos y ellas. La noche tiene algo de transgresión, autonomía y lucha encarnizada por apropiarse de la noche.



Fuente: Tendencias de Juventud 2005

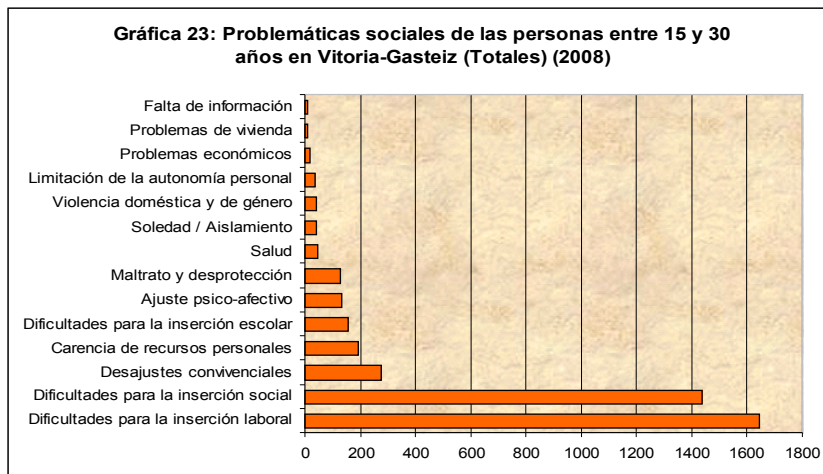
● **Consumo y socialidad.**

Centros comerciales: los nuevos centros de ocio. Espacio multimodal que permite la realización de diversas actividades al mismo tiempo: entre grupos de edad diferentes y dentro del mismo grupo de edad.

PROBLEMÁTICAS SOCIALES ENTRE LA JUVENTUD DE VITORIA-GASTEIZ

● **Factores personales y sociales que limitan, dificultan o impiden la autonomía juvenil.**

Una parte importante de las personas que se han acercado a los servicios sociales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz son jóvenes. En torno a 1.700 entre 26 y 30 años, al más de 1500 entre 15 y 20 años, y 1200 entre 21 y 25 años. A lo largo de 2008, han sido atendidas en mayor medida las mujeres que los hombres, y también más personas nacidas en el extranjero que con nacionalidad española (Gráfica 23).



Fuente: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (2008)

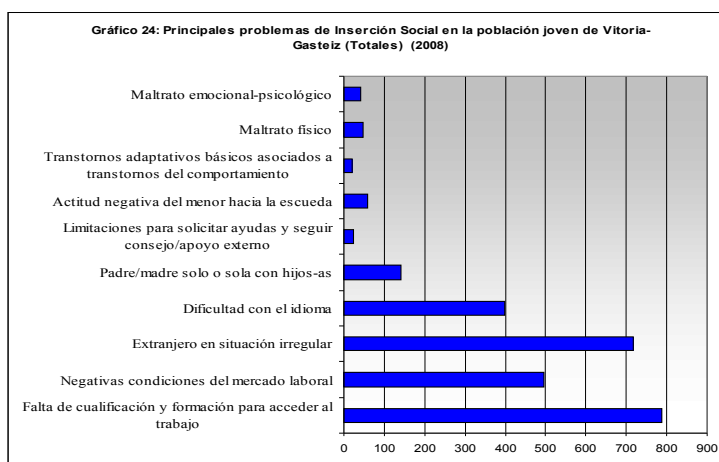
● **La demanda de servicios sociales de carácter público. Perfiles.**

Si nos centramos en las dificultades que han declarado las personas que han acudido a los servicios sociales vemos que el elemento fundamental tiene que ver con la integración, social y laboral, que dan cuenta de 3 de cada 4 casos (Gráfica 24). Este es el problema central que debería abordarse para intentar reducir la falta de inserción social en la sociedad vitoriana.

Existe un segundo grupo de cuestiones que han generado preocupación y malestar entre los y las vitorianas hasta el punto de acudir a los servicios sociales buscando apoyo. Tienen que ver con desajustes convivenciales, carencia de recursos de tipo personal, desajustes para la inserción escolar, cuestiones psico-afectivas, y maltrato y desprotección. En este grupo, las relaciones familiares parecen ser el centro de las carencias o dificultades, así como la relación con el sistema escolar en algunos casos.

Hay un tercer grupo de cuestiones que muestran una menor presencia (frecuencia), pero que manifiestan algún tipo de situación de precariedad vital: la salud, la soledad y el aislamiento, dificultades para desarrollar la autonomía personal, problemas en la vivienda o económicos y falta de información.

Especial atención debería prestarse a los casos de violencia entre personas que mantienen o han mantenido una relación afectiva, la violencia doméstica o de género. Por su capacidad destructiva de la vida de las personas y desestructurante de la vida familiar, debería situarse en el centro de las preocupaciones sociales.



Fuente: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (2008)



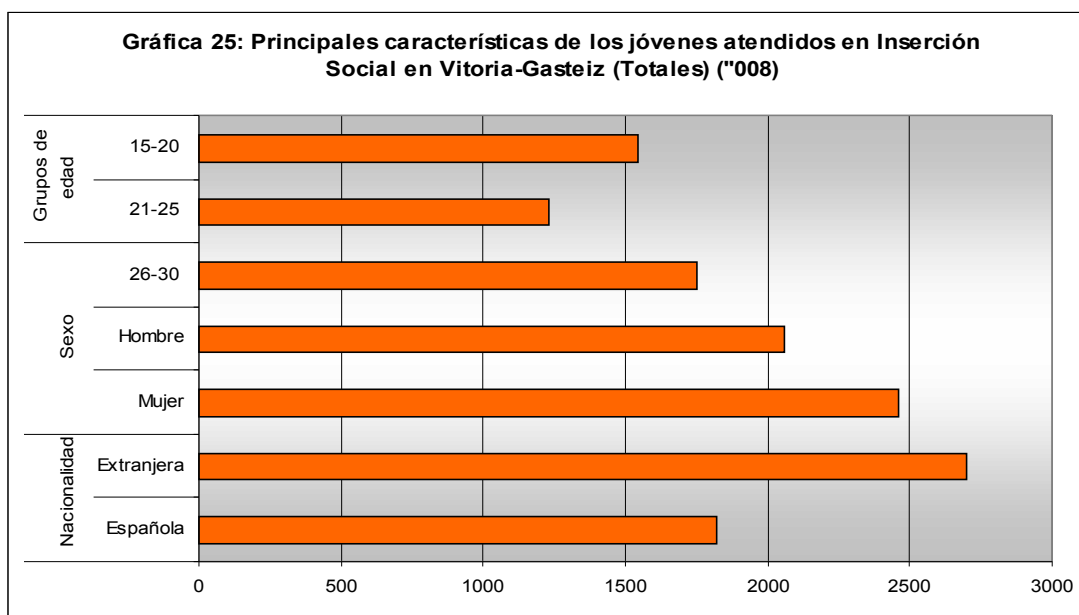
- **Problemas de inserción laboral, escolar, social, carencia de recursos personales y dificultades de convivencia.**

Las dificultades identificadas por los servicios sociales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz entre las personas que han acudido a buscar apoyo podemos agruparlas en tres bloques.

En el primer bloque encontramos la falta de cualificación y formación para acceder al trabajo y al mercado laboral, la carencia de “papeles” por encontrarse en situación irregular desde el punto de vista legal, y las dificultades con el idioma (Gráfica 25). En este primer bloque encontramos tanto personas nacionales como extranjeras, aunque estas últimas tienen una mayor presencia que las primeras. El elemento aglutinador es la integración social y laboral.

En el segundo bloque aparecen algunas familias monoparentales (padre/madre con hijos/as), así como menores que muestran una actitud negativa hacia la escuela. El elemento central, aunque no único, es pertenecer a una familia desestructurada con dificultades añadidas. Es posible que sean las dificultades añadidas –por ejemplo recursos económicos, etc.- las responsables de que se encuentren en esta situación y no tanto la relación de parentesco.

En el tercer bloque tenemos un conjunto de situaciones que tienen que ver con la violencia física o psíquica, trastornos afectivos y de otro tipo que, en muchos casos, requieren un enfoque global y especializado.



Fuente: Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz (2008)