



I. ERANSKINA / ANEXO I EKITALDI ARETOAK / SALONES DE ACTOS

ALDABE

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 5,50 m.
- **Pared a pared:** 12,40 m.
- **Embocadura:** 7,10 m.
- **Altura a peine:** 3,20 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 7,20 x 5,50 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT Piccolo 24
- **Dimmer:** 4 Barras dimerizadas IES 6 Canales cada una y 2000w por canal.
- **Focos:** 11 x PC 1000w (11 x viseras) (10 x portafiltros)
12 x PAR (11 x portafiltros)
- **Cableado:** 1 x Manguera multipar de corriente con dos schukos 10 m.
4 x Cables de corriente schuko 5 m.
1 x Cable de corriente 1,5 m.
3 x Cable de corriente 10 m.
7 x Zapatillas de 4 schukos
- **Electrificadas:** 1 x Frontal de 6 canales
1 x De contra de 6 canales
1 x Hombro derecho de 6 canales
1 x Hombro izquierdo de 6 canales
- **Soportes de calle:** 8 x Fijos con dos brazos móviles
- **Escalera:** 3 m con pluma

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8
- **Etapas de potencia:** 1 Jeil JMA 600 N
- **Cajas de PA:** 2 x Electro Voice SX 300
- **Caja línea:** 2 x Cajas de línea pasivas Stage Line
1 x Caja de línea activa Klark Teknik
- **CD:** 1 x CD doble Numark con autopause y lector de USB con carpetas internas.
Canciones en MP3 128 kb bitrate.

- **Micrófonos:** 1 x Shure SM 58
2 x Micros conferencia audio-técnica + bases
1 x Micrófono Pro Sound-3 tipo SM 58
1 x Micrófono de diadema Sennheiser
1 x Set de micro inalámbrico de mano Sennheiser XS Wireless 1
- **Pies de micro:** 3 x Jirafa
- **Líneas a escenario:** 12 envíos y 4 retornos

- **Cableado:** 4 x Cable de micro Canon M a Canon H de 10 m.
2 x Mini Jack stereo a 2 Jack monos
1 x XLR Canon H a Jack mono
4 x Jack mono
1 x Manguera de sonido analógica 16-in y 4-out, situada en hombro derecho.

VIDEO

- **Proyector:** 3000 Lumen conexión de VGA y HDMI en hombro derecho de escenario. Conexión HDMI desde cabina de control en entrada "HDMI 2" del proyector.
- **Pantalla:** 4x3 motorizada a 2,50 m de boca.
- **Cableado:** 3 x cables VGA
1 x cable HDMI de 5 m.
2 x Latiguillos de cable de red Cat6
1 x Latiguillo de cable de red de 10 m.
1 x Cable de red Cat6 de 10 m.

CÁMARA NEGRA

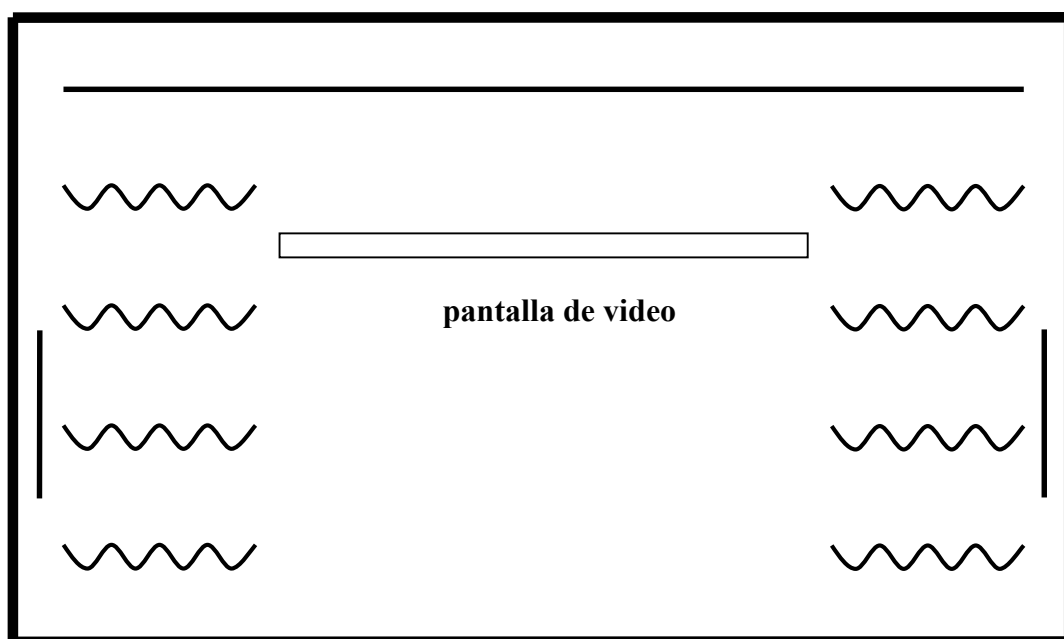
- **Telón de boca:** No
- **Telón de fondo:** No
- **Patas:** 8 Pivotantes
- **Bambalinas:** No

OBSERVACIONES

- **Acceso de carga:** Desde el patio de butacas o la puerta del hombro derecho. Recorridos al mismo nivel.
- **Accesos a escenario:** Desde patio y desde la puerta del hombro derecho.
- **Camerinos:** Uno comunitario de 7 x 4,8 m. Dispone de servicios y ducha. Debajo del escenario, acceso por escalera a unos 15 m.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros.
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina y desde escenario sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde cabina y desde escenario.
- **Aforo:** 167 localidades

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Frontal fija dimerizada	1,20 m (altura 3 m)
1	Contra fija dimerizada	4,50 m (altura 3 m)



MANUAL

DIMERIZADA

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

ARANA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 7,95 m.
- **Pared a pared:** 9,90 m.
- **Embocadura:** 7,70 m.
- **Altura a techo:** 3,40 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 7,70 x 7,85 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** Q 12 12 canales
- **Dimmer:** Lightec SP 12 12 canales
- **Tomas de corriente:** 3 x en hombro derecho
- **Focos:** 7 x PC Kremesa 1000 1k sin palas
- **Lámparas de repuesto:** 4 x 1000w
- **Cableado:** 4 x Zapatillas múltiples de 4 schukos.
4 x Rodillos de corriente con 4 schukos de 10 m.
- **Electrificadas:** 1 x Frontal fija de 8 circuitos
- **Escalera:** 1 de 2 m

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX8 de 8 canales mic 2 canales stereo 1 Aux. y un FX.
- **Etapas de potencia:** Master CA 360
- **Cajas de PA:** 2 x Electro Voice ELX 115
- **Pletina:** Aiwa AD. WX 888 Doble pletina
- **CD:** IMG doble con autopause y entrada USB. Canciones en MP3 128 kb bitrate. Con carpetas internas. Tarjetas SD (MP3 128 kb bitrate).
- **Micrófonos:** 2 x Shure SM 58
1 x Set de micro inalámbrico de mano Sennheiser.
- **Caja de línea:** 2 x Cajas de línea Klark Teknik activas.
- **Pies de micro:** 3 x Jirafa
- **Cableado:** 2 x XLR M a XLR H 10 m.
1 x Jack mono
2 x Jack stereo M a Canon M
2 x Jack M stereo a Canon H
1 x Jack mono a Canon H
1 x Jack Jack
2 x Mini Jack stereo a 2 RCA
- **Líneas a escenario:** 2 envíos de micro

CÁMARA NEGRA

- **Telón de boca:** Americana manual desde escenario.

- **Telón de fondo:** No.

- **Patas:** No

- **Bambalinas:** No

OBSERVACIONES

- **Acceso de carga:** Desde patio de butacas por escalera.
- **Accesos a escenario:** Desde patio de butacas por escalera.
- **Camerinos:** Uno comunitario de 3,5 x 3,5 m en hombro derecho aforado con telas.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros. No hay comunicación entre la sala y escenario (solo por patio de butacas).
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde escenario.
- **Aforo:** 115 localidades.

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
1	Fija electrificada 8 circuitos	5,30 m (altura 2,90m)

MANUAL

ARIZNABARRA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 6,5 m.
- **Pared a pared:** 14 m.
- **Embocadura:** 14 m.
- **Altura a peine:** 2,7 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 14 x 6,5 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** Mark Show Creator
- **Dimmer:** 6 canales Mark MD 206
- **Tomas de corriente:** 4 schukos en escenario
- **Focos:** 6 x PC 500w (en dos barras de tres focos cada una)
 - 6 x Viseras
 - 6 x Portafiltros
 - 2 x Trípodes
- **Cableado:** 2 x Alargos dobles schuko de 5 m
 - 1 x Alargos dobles schuko de 10 m
 - 3 x Alargos simples schuko de 5 m
 - 3 x Alargos simples schuko de 10 m
 - 2 x Zapatillas de corriente de 4 schukos
 - 1 x DMX (3 pines) de 3 m
 - 1 x DMX (3 pines) desde control hasta hombro derecho de escenario.
- **Lámparas de repuesto:** 6 x Para PC T-27 500v

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8
- **Etapas de potencia:** Master CA 360
- **Cajas de PA:** Master 10" + 1" 180W
- **Pletina:** Sony TC-K 370
- **CD:** Numark CDN77 con autopause y entrada USB. MP3 128kb bitrate con carpetas internas.
- **Micrófonos:** 2 x Micros Vivanco DM-60
 - 1 x Inalámbrico de mano Audio-Technica
- **Pies de micro:** 2 x Verticales
 - 1 x Jirafa
 - 3 x Bases para micrófono de sobremesa

- **Cableado:** 1 x BNC a RCA video
 - 1 x VGA
 - 1 x IEC
 - 2 x Antena

3 x RCA
 2 x Adaptadores RCA-Jack macho
 3 x Cable micro XLR M a H de 5 m
 3 x Cable micro XLR M a H de 10 m
 2 x Mini Jack stereo a 2 RCA
 2 x Cable micro XLR de 10 m
 2 x Jack stereo a canon M
 2 x Jack mono a canon H
 2 x Jack Jack

- **Cajas de línea:** 2 x Klark Teknik activas
- **Líneas a escenario:** 2 envíos de micro

VIDEO

- **Proyector:** Optoma 3000 lúmenes. El mando y el cable HDMI para escenario hay que pedirselo a los oficiales de control.
- **Pantalla:** 3,80 x 2,40 m.
- **Cableado:** 1 x Entrada HDMI desde cabina
1 x Entrada HDMI en escenario en hombro izquierdo

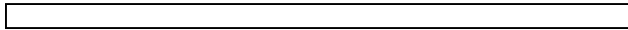
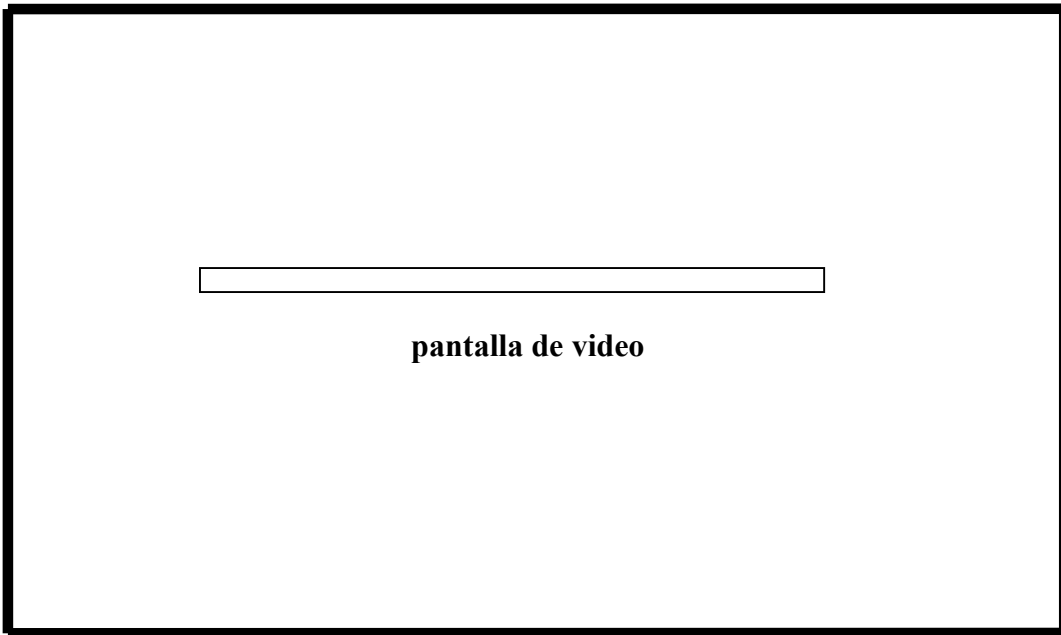
OBSERVACIONES

- **Acceso de carga:** Desde la calle y a nivel de escenario por chacena.
- **Accesos a escenario:** Desde patio de butacas.
- **Camerinos:** Camerino de 3 x 1,20 m. Un servicio comunitario en chacena.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros. No hay comunicación entre la sala y escenario (solo por patio de butacas).
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde cabina.
- **Aforo:** 191 + 4 plazas para sillas de ruedas

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

NÚMERO	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Pantalla de video	2,5

puerta de emergencia



pantalla de video

MANUAL



ELECTRIFIC



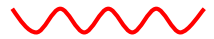
PATA



FONDO



AMERICANA



BAMBALINA



ARRIAGA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 6 m.
- **Pared a pared:** 13,80 m.
- **Embocadura:** 7,80 m.
- **Hombro Izq:** 3 m.
- **Hombro Dcho:** 3 m.
- **Altura a peine:** 9,5 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 7 x 6 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT Pikolo II
- **Dimmer:** 3 dimmers Work de 6 canales y otro Dimmer Mark de 6 canales.
- **Tomas de corriente:** 2 x Enchufes en hombro derecho
3 x Enchufes en fondo de escenario
- **Focos:** 5 x Strand Cantata 1k (5 x portafiltros)
9 x PC Teatro Spacio 1000 1k con portafiltros y viseras
1 x PC Kremesa 1k (1 x portafiltros)
- **Cableado:** 4 x Alargos de 4 m.
1 x Alargos 5 m.
1 x Alargos 15 m.
1 x Alargos 25 m.
5 x Regletas de 4 schukos
- **Electrificadas:** 3 de 8 circuitos con torno manual + frontal fija de 8 circuitos
- **Escalera:** 4 m con pluma.

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8
- **Etapas de potencia:** IMG STA-700
- **Cajas de PA:** Electro Voice EV ELX 115
- **CD:** 1 X CD doble IMG con auto pause y USB. Canciones en MP3 128 kb bitrate. Con carpetas internas.
- **Caja línea:** 2 x Klark Teknik DN-100 activas
- **Micrófonos:** 2 x Shure SM 58
1 x Inalámbrico Sennheiser EW 100-945 (pedir micrófono de mano a los oficiales de control).
2 x Jirafa
2 x Rectos
1 x Pie de mesa
- **Líneas a escenario:** 2 x Envíos de micrófono desde escenario a cabina.
- **Cableado:** 3 x Canon M a Canon H 10 m.
2 x Jack Jack
2 x Jack stereo a Canon M
2 x Jack mono a Canon H
2 x Mini Jack stereo a 2 RCA

VIDEO

- **Proyector:** Digital Projection Laser 5000 lúmenes (Mando a través de mini jack en cabina).
- **Pantalla:** 7,8 x 4,4 m.
- **Cableado:** 1 x Entrada en escenario en hombro derecho HDMI que corresponde a la entrada HD base T del proyector.
1 x Entrada HDMI en cabina.
(Pedir material de video a oficiales de control)

CÁMARA NEGRA

- **Telón de boca:** Americana motorizada (control desde cabina o escenario).
- **Telón de fondo:** 2 medios fondos de 7 x 5,50
- **Patas:** 8 de 1,5 x 5,50 m.
- **Bambalina:** 4 de 14 x 1,50 m.

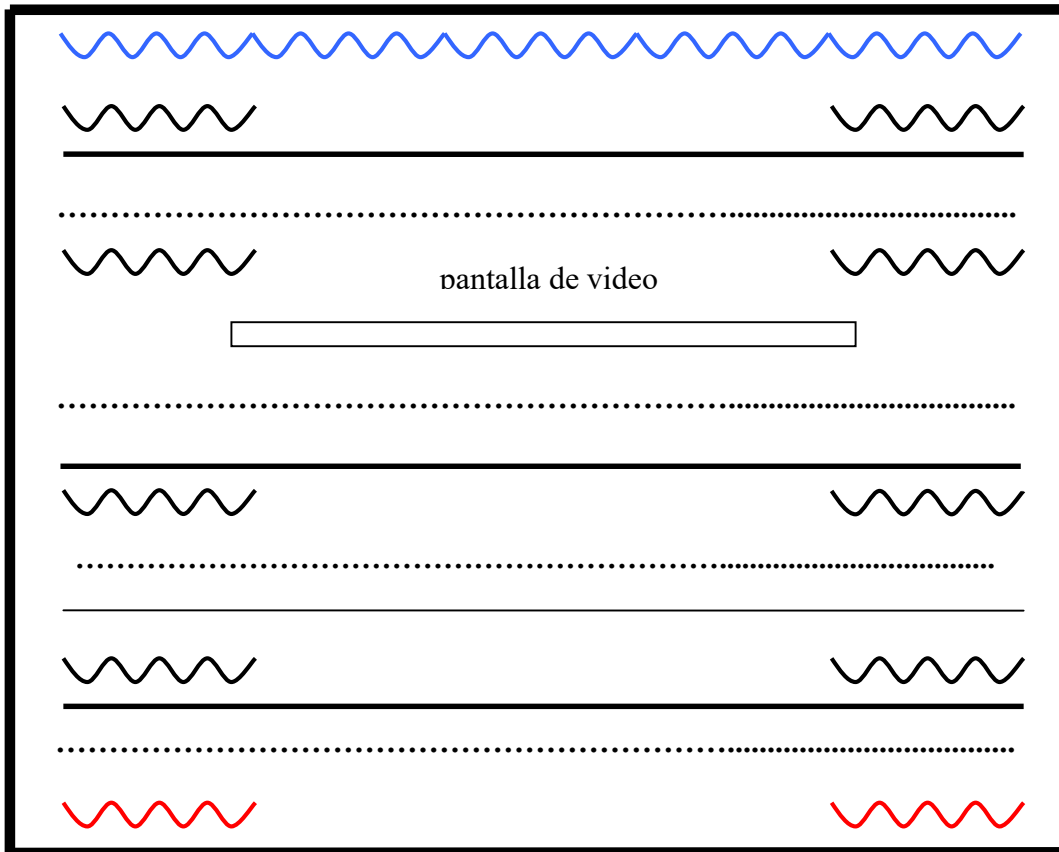
OBSERVACIONES

- **Accesos a escenario:** Desde la calle por portones de carga y desde patio de butacas por escalera.
- **Acceso de carga:** Desde la calle a 8 m de escenario por portón de hombro derecho.
- **Camerinos:** Uno comunitario de 13,8 x 4 m bajo escenario con dos servicios a cada lado.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros por el foro, solo por camerinos.
No hay comunicación entre la sala y el escenario (solo por patio de butacas).
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde fondo de escenario.
- **Aforo:** 190 localidades.

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Fija electrificada de 8 circuitos, frontal	13
1	Manual de aluminio con bambalina	0,30
2	Electrificada de torno manual 500kg	0,5
3	Manual de aluminio 4 tiros con dos patas	0,80
4	Manual de aluminio	1,23
5	Manual de aluminio con bambalina	1,46
6	Manual de aluminio con patas	1,80
7	Electrificada de torno manual 500kg	2,86
8	Manual de aluminio con bambalina	3,25
9	Pantalla de video fija motorizada	3,35
10	Manual de aluminio con patas	3,50
11	Manual de aluminio con bambalina	4,00
12	Electrificada de torno manual 500kg, 8	4,35

	circuitos	
13	Manual de aluminio con dos patas	4,60
14	Telón de fondo	5,80



MANUAL

ELECTRIFIC

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

SALBURUA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Entre paredes:** 11,70 x 5,60 m.
- **Escenario aforado:** 7,20 x 4,90 m.
- **Embocadura:** 7,20 x 2,85 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT piccolo 12
- **Dimmer:** 20 x 3Kw
2 x DMX entre escenario y cabina técnica
- **Focos:** 12 x PAR CP61 1kW + portas
12 x PC 1kW + portas y viseras
- **Tomas de corriente** (todas en hombro derecho): 2 x cetak 63A trifas.
2 x cetak 32A trifas.
4 x schuko 10A monofas.
- **Cableado:** 6 x Base múltiple
8 x 5 m. alargadera schuko
8 x 15 m. alargadera schuko
- **Electrificadas:** 1 x frontal, 10 circuitos
1 x contraluz, 10 circuitos
- **Lámparas de repuesto:** 6 x PAR
1 x PC

SONIDO

- **Mesa:** Allen&Heath Qu-16
- **Altavoces:** 2 x EV EKX12P autoamplificado
- **CD:** IMG Stage Line doble con autopause y conexión USB. Lector de USB con carpetas internas. Canciones en MP3 128 kb bitrate.
- **Cableado:** 16-in 8-out entre escenario y cabina técnica Stage Box digital por cable Cat6.
5 x 10 m. XLR
2 x 5 m. XLR
2 x Canon a mini Jack stereo
2 x Cables Jack macho 2 m.
1 x Cables canon macho a Jack macho
2 x Cables canon hembra a Jack macho
1 x Cable RCA a RCA stereo
1 x 3 m. XLR
2 x Barriletes RCA H a H
2 x Adaptadores RCA H a Jack M

2 x Canon macho a Jack macho

- 2 x Canon hembra a Jack macho
- **Micrófonos:** 2 x Sistemas inalámbricos Audio-Technica con micrófono de mano ATW-T220a y micro de diadema ATW-T210a ubicados en rack de escenario.
2 x Micros Shure-SM58
3 x Audio-Technica WTF Pro 49Q cuello cisne + bases
2 x Set de micros inalámbricos de mano Audio-Technica (ubicados en el armario del almacén).
1 x Sistema inalámbrico de micro de mano Audio-Technica (ubicado en el armario del almacén).
1 x Set de micro inalámbrico Sennheiser XS Wireless con micro de solapa.
4 x pies de jirafa
 - **Cajas de línea:** 2 Teknik DN-100 activas.

VIDEO

- **Proyector:** Panasonic EW40 HDMI / VGA
- **Pantalla:** 3,85 x 2,95 m.
- **Cableado:** 1 x VGA de 10 m.
1 x Cable HDMI de 5 m.
1 x Entrada en VGA desde cabina.
1 x Entrada de HDMI y VGA desde escenario.

CÁMARA NEGRA

- **Telón de boca:** Sí / Accionamiento en escenario y en cabina técnica
- **Telón de fondo:** 1 x 10,50 x 3,75 m.
- **Patas:** 6 de 1 x 3,85 m.
- **Bambalinas:** No tiene.

OBSERVACIONES

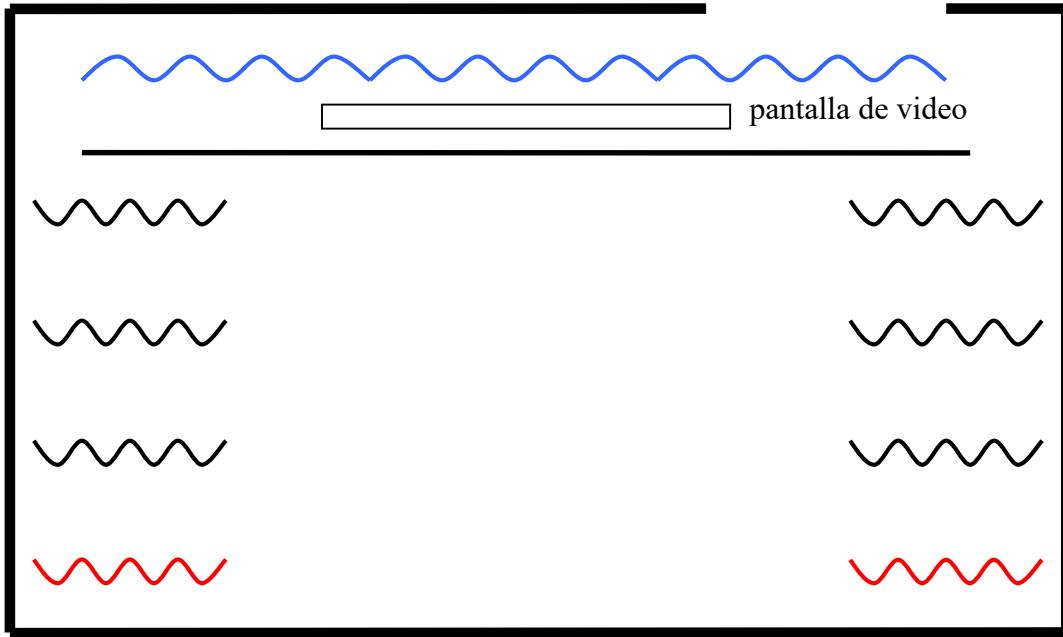
- **Accesos al escenario:** Por el fondo del escenario y por el patio de butacas
- **Acceso de cargas:** Parte trasera del escenario a 10 m de escenario sin cambios de nivel.
- **Camerinos:** Por 2 x 7 m² + Aseo
- **Luz de sala:** Accionamiento en escenario y en cabina técnica sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento en escenario y en cabina técnica
- **Aforo:** 173 localidades

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

NÚMERO	TIPO	DISTANCIA (m)

0	Vara frontal electrificada, 10 circuitos	1,5 m (4 m de altura)
1	Vara contraluz electrificada, 10 circuitos	5 m (4 m de altura)

acceso / puerta de emergencia



MANUAL

ELECTRIFICACION

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

.....

ZABALGANA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Entre paredes:** 15,60 x 7,60 m.
- **Escenario aforado:** 10,50 x 4,75 m.
- **Embocadura:** 10,65 x 4,75 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT piccolo 12 sin tarjeta grafica.
- **Dimmer:** 30 x 3Kw
1 x DMX entre escenario y cabina técnica
- **Focos:** 9 x PAR 64 CP62 1kW con portafiltros
12 x PC 1kW con palas y portafiltros
- **Tomas de corriente** (todas en hombro derecho): 1 x cetak 63A trifas.
2 x cetak 32A trifas.
4 x schukos 16A monofas.
- **Cableado:** 1 x Base múltiple
5 x Alargadera schuko de 3 m.
4 x Alargadera schuko de 5 m.
4 x Alargadera schuko de 10 m.
3 x Alargadera DMX (5 pines) de 10 m.
1 x DMX (5 pines) de 3 m.
1 x Spliter DMX para dimmers
- **Electrificadas:** 2 x frontal, 5 circuitos ubicadas en laterales de patio de butacas.
1 x contra, 8 circuitos
2 x laterales de calle, 6 circuitos

SONIDO

- **Mesa:** Allen&Heath Qu-16
- **Altavoces:** 2 x eV EKV12P autoamplificado
- **CD:** IMG Stage Line simple con autopause y conexión USB. Lector de USB con carpetas internas. Canciones en MP3 128 kb bitrate.
- **Cableado:** 1 x Manguera digital Stage Box 16-in 8-out entre escenario y cabina técnica con cable de red Cat6.
6 x Cables Jack a Jack stereo.
6 x Cables canon M a canon H.
1 x Canon macho a Jack macho.
2 x Canon hembra a Jack macho.
3 x Cable mini Jack a RCA.
2 x Cables mini Jack stereo a 2 Jack M mono.
- **Micrófonos:** 2 x Audio-Technica ATW-220a inalámbrico de mano.

- 2 x Shure SM 58
- 2 x Micrófonos de conferencia Shure MX4-18 D/N
- 2 x Pies rectos
- 2 x Pies de jirafa
- **Caja de línea:** 2 x Cajas de línea pasivas IMG

VIDEO

- **Proyector:** Hitachi CP-X5550WN 5800ANSI
- **Pantalla:** 6 x 4,50 m (con mando desde escenario).
- **Cableado:** 1 x RJ45 3m.
 2 x RJ45 10m.
 4 x Latiguillos RJ45.
 3 x Cable HDMI de 5 m.
 2 x Cable VGA M a M de 5 m.
 1 x Cable VGA M a M de 2 m.
 1 x Cable VGA H a H.
 1 x Entrada desde cabina con cable HDMI de fibra óptica a proyector en "HDMI 2".
 1 x Entrada HDMI desde escenario a proyector en HDMI 1.
 Extensores de VGA por Cat6 emisor y receptor.

CÁMARA NEGRA

- **Telón de fondo:** 1 x 4,70 x 13,50 m.
- **Telón de boca:** Sí / Accionamiento en escenario y en cabina técnica.
- **Patatas:** 6 de 4,70 x 1,20 m.
- **Bambalinas:** No

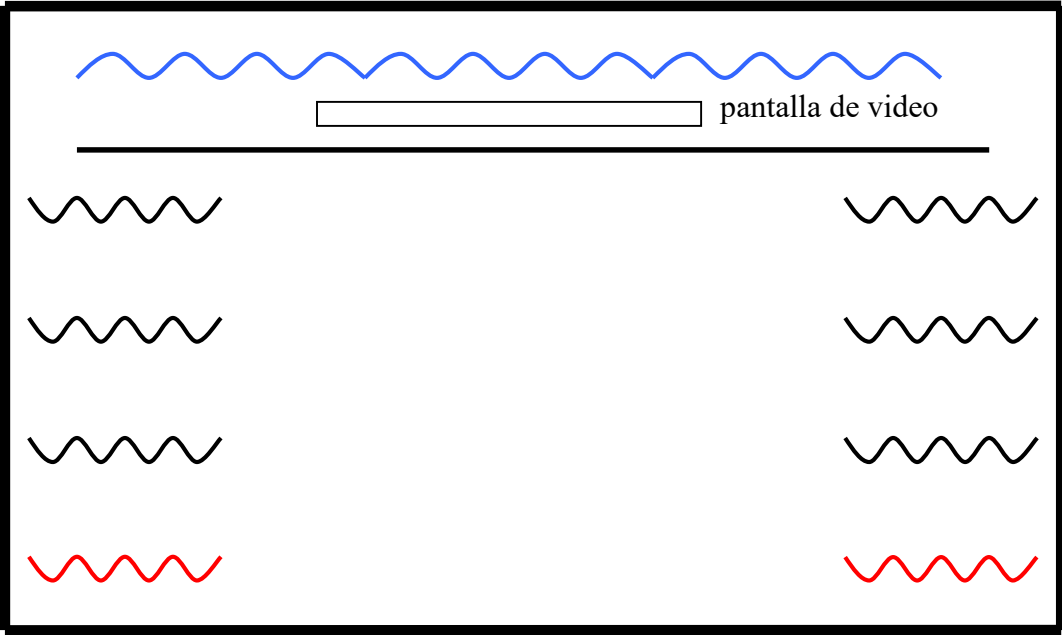
OBSERVACIONES

- **Accesos al escenario:** Por el hombro derecho del escenario y por el patio de butacas.
- **Acceso de cargas:** Por el hombro derecho del escenario.
- **Camerinos:** 2 x 7 m² + Aseo
- **Luz de sala:** Accionamiento en escenario sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento en escenario.
- **Aforo:** 290 localidades + 6 plazas para sillas de ruedas

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
------	------	---------------

0	Vara frontal lateral electrificada, 5 circuitos	3,40
1	Vara de contraluz electrificada, 8 circuitos	7
2	Varas laterales de calle, 6 circuitos cada una	5



MANUAL

ELECTRIFICACION

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

.....

EKITALDE ARETOEN EDUKIERAK - AFOROS SALONES DE ACTOS			
	LEKUAK PLAZAS	AULKIETARAKO LEKUAK SILLAS DE RUEDAS	GUZTIRA TOTAL
Araneko ekitaldi aretoa Salón de actos de Arana	127	2	129
Ariznabarreko ekitaldi aretoa Salón de actos de Ariznabarra	190	4	194
Aldabeko ekitaldi aretoa Salón de actos de Aldabe	168	4	172
Arriagako ekitaldi aretoa Salón de actos de Arriaga	186	4	190
Salburuko ekitaldi aretoa Salón de actos de Salburua	173	2	175
Zabalgananeko Ekitaldi Aretoa Salón de actos de Zabalgana	290	6	296