



I. ERANSKINA / ANEXO I EKITALDI ARETOAK / SALONES DE ACTOS

ALDABE

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 5,50 m.
- **Pared a pared:** 12,40 m.
- **Embocadura:** 7,10 m.
- **Altura a peine:** 3,20 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 7,20 x 5,50 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT Piccolo 24
- **Dimmer:** 4 Barras dimerizadas IES 6 Canales cada una y 2000w por canal.
- **Focos:** 14 x PC 1000w con viseras y portafiltros.
12 x PAR CP62 (11 x portafiltros)
- **Cableado:** 1 x Manguera multipar de corriente con dos schukos 10 m.
4 x Cables de corriente schuko 5 m.
1 x Cable de corriente 1,5 m.
3 x Cable de corriente 10 m.
7 x Zapatillas de 4 schukos.
- **Electrificadas:** 1 x Frontal de 6 canales.
1 x De contra de 6 canales.
1 x Hombro derecho de 6 canales.
1 x Hombro izquierdo de 6 canales.
- **Soportes de calle:** 8 x Fijos con dos brazos móviles.
- **Escalera:** 3 m con pluma.

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8.
- **Etapas de potencia:** 1 Jeil JMA 600 N.
- **Cajas de PA:** 2 x Electro Voice SX 300.
- **Caja línea:** 2 x Cajas de línea pasivas Stage Line.
1 x Caja de línea activa Klark Teknik.

- **CD:** 1 x CD doble Numark con autopause y lector de USB con carpetas internas. Canciones en MP3 128 kb bitrate.
- **Micrófonos:** 1 x Shure SM 58.
2 x Micrófonos de conferencia Shure MX4-18 D/N.
1 x Micrófono Pro Sound-3 tipo SM 58.
1 x Micrófono de diadema Sennheiser.
1 x Set de micro inalámbrico de mano Sennheiser XS Wireless 1.
- **Pies de micro:** 3 x Jirafa.
- **Líneas a escenario:** 12 envíos y 4 retornos.
- **Cableado:** 4 x Cable de micro Canon M a Canon H de 10 m.
2 x Mini Jack stereo a 2 Jack monos.
1 x XLR Canon H a Jack mono.
4 x Jack mono.
1 x Manguera de sonido analógica 16-in y 4-out, situada en hombro derecho.

VIDEO

- **Proyector:** 3000 Lumen conexión de VGA y HDMI en hombro derecho de escenario. Conexión HDMI desde cabina de control en entrada “HDMI 2” del proyector.
1x Reproductor de Blueraay.
- **Pantalla:** 4x3 motorizada a 2,50 m de boca.
- **Cableado:** 3 x cables VGA.
1 x cable HDMI de 5 m.
2 x Latiguillos de cable de red Cat6.
1 x Latiguillo de cable de red de 10 m.
1 x Cable de red Cat6 de 10 m.

CÁMARA NEGRA

- **Telón de boca:** No.
- **Telón de fondo:** No.
- **Patas:** 8 Pivotantes.
- **Bambalinas:** No.

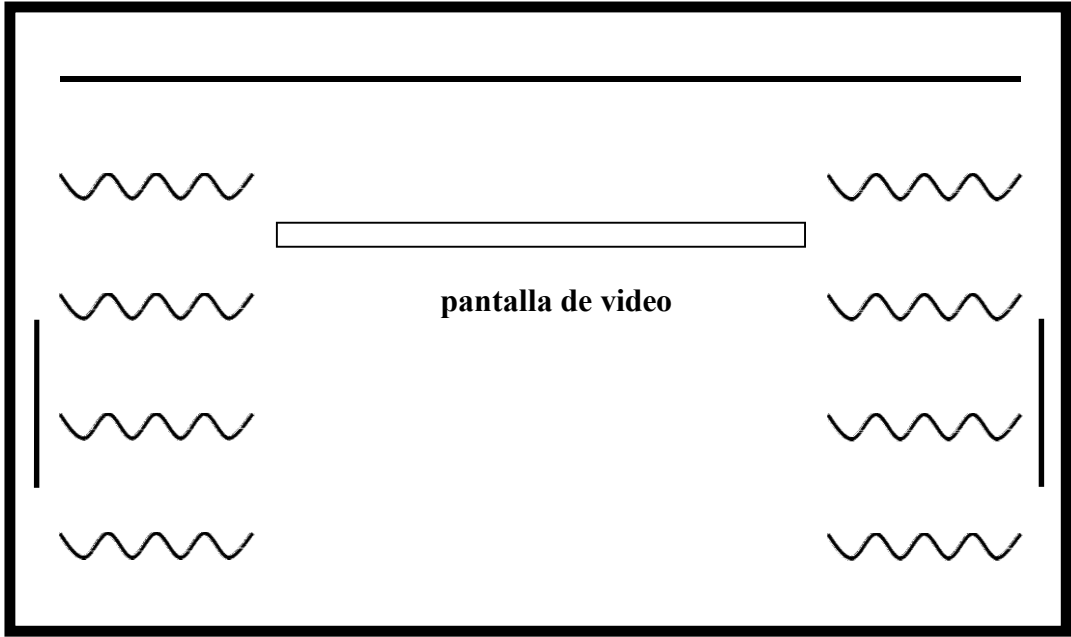
OBSERVACIONES

- **Acceso de carga:** Desde el patio de butacas o la puerta del hombro derecho. Recorridos al mismo nivel.
- **Accesos a escenario:** Desde patio y desde la puerta del hombro derecho.
- **Camerinos:** Uno comunitario de 7 x 4,8 m. Dispone de servicios y ducha. Debajo del escenario, acceso por escalera a unos 15 m.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros.
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina y desde escenario sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde cabina y desde escenario.

- **Aforo:** 167 localidades.

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Frontal fija dimerizada	1,20 m (altura 3 m)
1	Contra fija dimerizada	4,50 m (altura 3 m)



MANUAL

DIMERIZADA

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

.....

ARRIAGA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Fondo máximo:** 6 m.
- **Pared a pared:** 13,80 m.
- **Embocadura:** 7,80 m.
- **Hombro Izq:** 3 m.
- **Hombro Dcho:** 3 m.
- **Altura a peine:** 9,5 m.
- **Dimensiones máximas del escenario aforado:** 7 x 6 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT Pikolo II
- **Dimmer:** 3 dimmers Work de 6 canales y otro Dimmer Mark de 6 canales.
- **Tomas de corriente:** 2 x Enchufes en hombro derecho
3 x Enchufes en fondo de escenario
- **Focos:** 7 x recortes ADB 14°-36° 1k con portafiltros, (sin iris ni portagobos)
15 x PC Nota 1k con portafiltros y viseras
- **Cableado:** 4 x Alargos de 4 m.
1 x Alargos 5 m.
1 x Alargos 15 m.
1 x Alargos 25 m.
5 x Regletas de 4 schukos
- **Electrificadas:** 3 de 8 circuitos con torno manual + frontal fija de 8 circuitos
- **Escalera:** 4 m con pluma.

SONIDO

- **Mesa:** Soundcraft EFX-8
- **Etapas de potencia:** IMG STA-700
- **Cajas de PA:** Electro Voice EV ELX 115
- **CD:** 1 X CD doble IMG con auto pause y USB. Canciones en MP3 128 kb bitrate. Con carpetas internas.
- **Caja línea:** 2 x Klark Teknik DN-100 activas
- **Micrófonos:** 2 x Shure SM 58
1 x Inalámbrico Sennheiser EW 100-945
2 x Micros conferencia audio-técnica + bases.
2 x Jirafa
2 x Rectos
1 x Pie de mesa
- **Líneas a escenario:** 2 x Envíos de micrófono desde escenario a cabina.
- **Cableado:** 2 x Canon M a Canon H 10 m.
2 x Jack Jack
2 x Jack stereo a Canon M
2 x Jack mono a Canon H
2 x Mini Jack stereo a 2 RCA

VIDEO

- **Proyector:** Digital Projection Laser 5000 lúmenes (Mando a través de mini jack en cabina).
- **Pantalla:** 7,8 x 4,4 m.
- **Cableado:** 1 x Entrada en escenario en hombro derecho HDMI que corresponde a la entrada HD base T del proyector.
1 x Entrada HDMI en cabina.

CÁMARA NEGRA

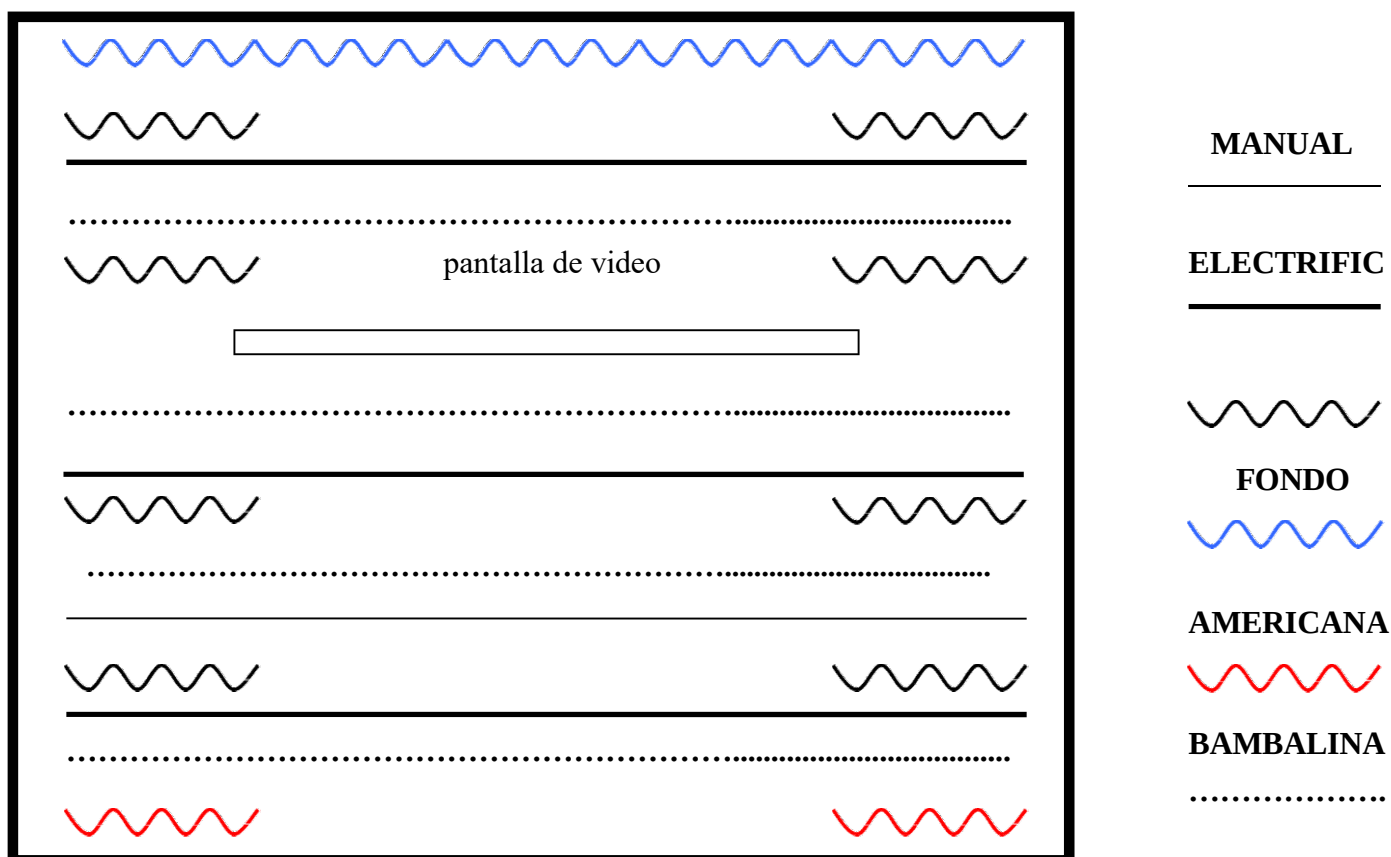
- **Telón de boca:** Americana motorizada (control desde cabina o escenario).
- **Telón de fondo:** 2 medios fondos de 7 x 5,50
- **Patatas:** 8 de 1,5 x 5,50 m.
- **Bambalina:** 4 de 14 x 1,50 m.

OBSERVACIONES

- **Accesos a escenario:** Desde la calle por portones de carga y desde patio de butacas por escalera.
- **Acceso de carga:** Desde la calle a 8 m de escenario por portón de hombro derecho.
- **Camerinos:** Uno comunitario de 13,8 x 4 m bajo escenario con dos servicios a cada lado.
- **Varios:** No hay comunicación entre hombros por el foro. No hay comunicación entre la sala y el escenario (solo por patio de butacas).
- **Luz de sala:** Accionamiento desde cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento desde fondo de escenario.
- **Aforo:** 190 localidades.

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Fija electrificada de 8 circuitos, frontal	13
1	Manual de aluminio con bambalina	0,30
2	Electrificada de torno manual 500kg	0,5
3	Manual de aluminio 4 tiros con dos patas	0,80
4	Manual de aluminio	1,23
5	Manual de aluminio con bambalina	1,46
6	Manual de aluminio con patas	1,80
7	Electrificada de torno manual 500kg	2,86
8	Manual de aluminio con bambalina	3,25
9	Pantalla de video fija motorizada	3,35
10	Manual de aluminio con patas	3,50
11	Manual de aluminio con bambalina	4,00
12	Electrificada de torno manual 500kg, 8 circuitos	4,35
13	Manual de aluminio con dos patas	4,60
14	Telón de fondo	5,80



SALBURUA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Entre paredes:** 11,70 x 5,60 m.
- **Escenario aforado:** 7,20 x 4,90 m.
- **Embocadura:** 7,20 x 2,85 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT piccolo 12.
- **Dimmer:** 20 x 3Kw.
- **Focos:** 12 x PAR (6x CP61 y 6x CP62) 1kW + portas.
12 x PC 1kW + portas y viseras.
- **Tomas de corriente** (todas en hombro derecho): 2 x cetak 63A trifas.
2 x cetak 32A trifas.
4 x schuko 10A monofas.
- **Cableado:** 6 x Base múltiple.
8 x 5 m. alargadera schuko.
8 x 15 m. alargadera schuko.
- **Electrificadas:** 1 x frontal, 10 circuitos.
1 x contraluz, 10 circuitos.

SONIDO

- **Mesa:** Allen&Heath Qu-16.
- **Altavoces:** 2 x EV EKX12P autoamplificado.
- **CD:** IMG Stage Line doble con autopause y conexión USB. Lector de USB con carpetas internas. Canciones en MP3 128 kb bitrate.
- **Cableado:** 16-in 8-out entre escenario y cabina técnica Stage Box digital por cable Cat6.
10 x 10 m. XLR.
2 x 5 m. XLR.
2 x Canon a mini Jack stereo.
2 x Cables Jack macho 2 m.
1 x Cables canon macho a Jack macho.
2 x Cables canon hembra a Jack macho.
1 x Cable RCA a RCA stereo.
1 x 3 m. XLR.
2 x Barriletes RCA H a H.
2 x Adaptadores RCA H a Jack M.
2 x Canon macho a Jack macho.
2 x Canon hembra a Jack macho.
- **Micrófonos:** 2 x Sistemas inalámbricos Audio-Technica con micrófono de mano ATW-T220a.
1 x sistema inalámbrico de diadema Audio-Technica ATW-T210a.
2 x Micros Shure-SM58.
3 x Audio-Technica WTF Pro 49Q cuello cisne + bases.

4 x pies de jirafa.

- **Cajas de línea:** 2 Teknik DN-100 activas.

VIDEO

- **Proyector:** Panasonic EW40 HDMI / VGA.
- **Pantalla:** 3,85 x 2,95 m.
- **Cableado:** 1 x VGA de 10 m.
1 x Cable HDMI de 5 m.
1 x Entrada de HDMI y VGA desde cabina.
1 x Entrada de HDMI y VGA desde escenario.

CÁMARA NEGRA

- **Telón de boca:** Sí / Accionamiento en escenario y en cabina técnica.
- **Telón de fondo:** 1 x 10,50 x 3,75 m.
- **Patas:** 6 de 1 x 3,85 m.
- **Bambalinas:** No tiene.

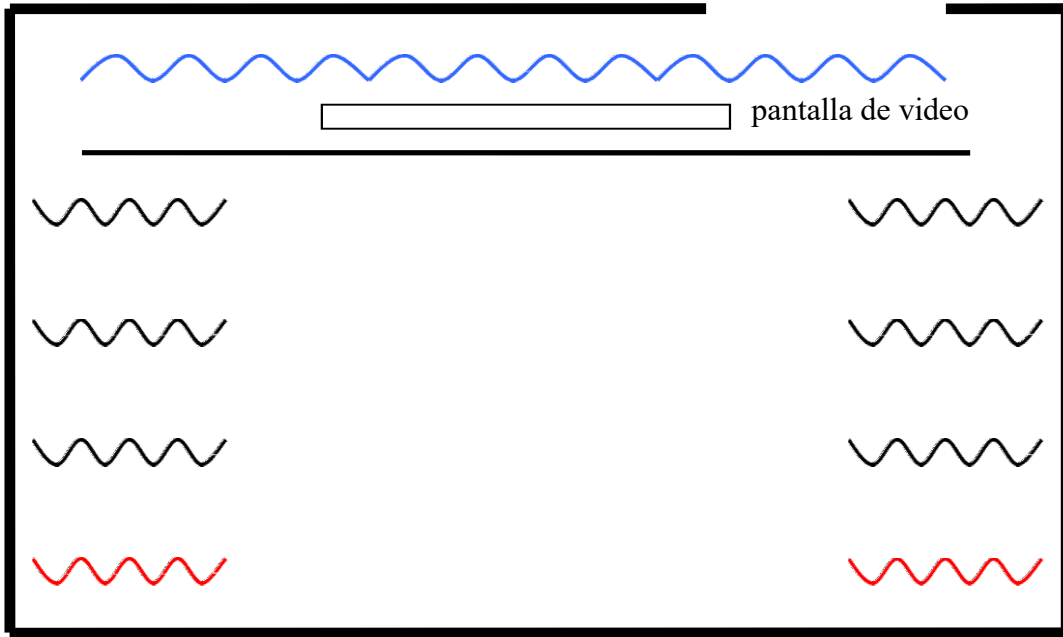
OBSERVACIONES

- **Accesos al escenario:** Por el fondo del escenario y por el patio de butacas
- **Acceso de cargas:** Parte trasera del escenario a 10 m de escenario sin cambios de nivel.
- **Camerinos:** Por 2 x 7 m² + Aseo
- **Luz de sala:** Accionamiento en escenario y en cabina técnica sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento en escenario y en cabina técnica
- **Aforo:** 173 localidades

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

NÚMERO	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Vara frontal electrificada, 10 circuitos	1,5 m (4 m de altura)
1	Vara contraluz electrificada, 10 circuitos	5 m (4 m de altura)

acceso / puerta de emergencia



MANUAL

ELECTRIFIC

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

.....

ZABALGANA

MEDIDAS ESCENARIO

- **Entre paredes:** 15,60 x 7,60 m.
- **Escenario aforado:** 10,50 x 4,75 m.
- **Embocadura:** 10,65 x 4,75 m.

ILUMINACIÓN

- **Mesa:** LT piccolo 12 sin tarjeta gráfica.
- **Dimmer:** 30 x 3Kw.
1 x DMX entre escenario y cabina técnica.
- **Focos:** 10 x PAR 64 CP62 1kW con portafiltros.
12 x PC 1kW con palas y portafiltros.
04 x recortes Strand 14°-36° (sin iris ni portagobos).
- **Tomas de corriente** (todas en hombro derecho): 1 x cetak 63A trifas.
2 x cetak 32A trifas.
4 x schukos 16A monofas.
- **Cableado:** 5 x Bases múltiple.
5 x Alargadera schuko de 3 m.
4 x Alargadera schuko de 5 m.
4 x Alargadera schuko de 10 m.
3 x Alargadera DMX (5 pines) de 10 m.
1 x DMX (5 pines) de 3 m.
1 x Spliter DMX para dimmers.
- **Electrificadas:** 2 x frontal, 5 circuitos en laterales de patio de butacas.
1 x contra, 8 circuitos
2 x laterales de calle, 6 circuitos

SONIDO

- **Mesa:** Allen&Heath Qu-16
- **Altavoces:** 2 x EV EKX12P autoamplificado
- **CD:** IMG Stage Line simple con autopause y conexión USB. Lector de USB con carpetas internas. Canciones en MP3 128 kb bitrate.
- **Cableado:** 1 x Manguera digital Stage Box 16-in 8-out entre escenario y cabina técnica con cable de red Cat6.
6 x Cables Jack a Jack stereo.
10 x Cables canon M a canon H.
1 x Canon macho a Jack macho.
2 x Canon hembra a Jack macho.
2 x Cable mini Jack a RCA.
2 x Cables mini Jack stéreo a 2 Jack M mono.
- **Micrófonos:** 3 x Audio-Technica ATW-220a 2x inalámbrico de mano,
1x diadema
2 x Shure SM 58

- 2 x Micrófonos de conferencia Shure MX4-18 D/N
- 2 x Pies rectos
- 2 x Pies de jirafa
- **Caja de línea:** 2 x Cajas de línea pasivas IMG (pasivas).

VIDEO

- **Proyector:** Hitachi CP-X5550WN 5800ANSI
- **Pantalla:** 6 x 4,50 m (con mando desde escenario).
- **Cableado:** 1 x RJ45 3m.
2 x RJ45 10m.
4 x Latiguillos RJ45.
3 x Cable HDMI de 5 m.
2 x Cable VGA M a M de 5 m.
1 x Cable VGA M a M de 2 m.
1 x Cable VGA H a H.
1 x Entrada desde cabina con cable HDMI de fibra óptica a proyector en "HDMI 2".
1 x Entrada HDMI desde escenario a proyector en HDMI 1.
Extensores de VGA por Cat6 emisor y receptor.

CÁMARA NEGRA

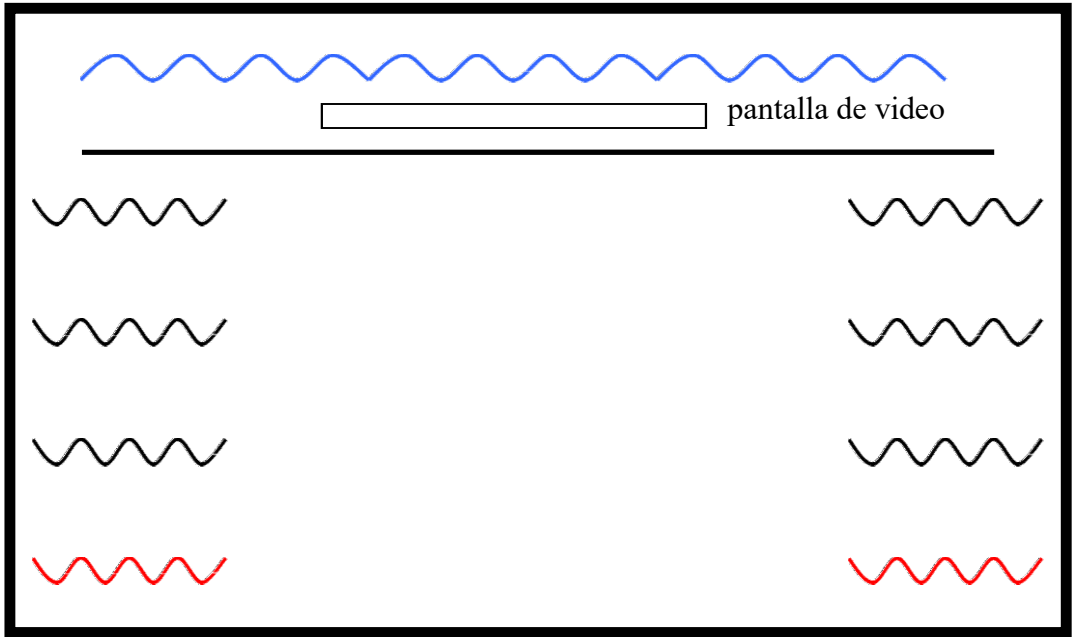
- **Telón de fondo:** 1 x 4,70 x 13,50 m.
- **Telón de boca:** Sí / Accionamiento en escenario y en cabina técnica.
- **Patas:** 6 de 4,70 x 1,20 m.
- **Bambalinas:** No

OBSERVACIONES

- **Accesos al escenario:** Por el hombro derecho del escenario y por el patio de butacas.
- **Acceso de cargas:** Por el hombro derecho del escenario.
- **Camerinos:** 2 x 7 m² + Aseo
- **Luz de sala:** Accionamiento en escenario y en cabina sin regulación.
- **Luz de trabajo:** Accionamiento en escenario.
- **Aforo:** 290 localidades + 6 plazas para sillas de ruedas

RESUMEN DE VARAS DE TEATRO

VARA	TIPO	DISTANCIA (m)
0	Vara frontal lateral electrificada, 5 circuitos	3,40
1	Vara de contraluz electrificada, 8 circuitos	7
2	Varas laterales de calle, 6 circuitos cada una	5



MANUAL

ELECTRIFIC

PATA

FONDO

AMERICANA

BAMBALINA

.....