Faemino y Cansado

ekainak 6, 7, 8 junio, 20:30

Javier Cansado eta Carlos Faemino Madrilen jaio ziren, baina beste toki batean jaio ahal izan ziren ere bai. Elkarrekin egiten dute lan 1980tik. Zenbait lan-zereginek osatzen dute harreman hori. Beren biografia bitxia osatu dute, halaber, umorearekin lotutako jarduerek, adibidez, mahai-jokoek; bai eta beste lanbide batzuk ere, esaterako, hortxata saltzeak.

Faeminok eta Cansadok ikuskizun berri bati ekiten diotenean, bikaintasuna lortzen ahalegintzen dira, baita gaiak ez errepikatzen, eszenaratze berritzailea egiten eta ekoizpenaren diseinuaren oztopoak hausten ere. Ez dute beti lortzen, egia esateko… Kasu zehatz honetan ez, jakina.

Beraz, ¡Quien tuvo retuvo! bikaina ez bada eta gairik lantzen ez badu, eta, gainera, eszenaratzea errepikatzen badute, zer ekartzen die Faeminoren eta Cansadoren karrerei? Bi gauza, bata bestea baino garrantzitsuagoa: barreak eta oroitzapenak.

Javier Cansado y Carlos Faemino nacieron en Madrid, pero podrían haber nacido en otro sitio. Trabajan juntos desde 1980. Distintas labores profesionales jalonan esta relación. Su curiosa biografía se ha fraguado también en actividades tangentes al humor, como los juegos de mesa u ocupaciones como la venta de horchata.

Cuando Faemino y Cansado encaran la creación de un nuevo espectáculo se esmeran en conseguir la excelencia, no repetir temas, innovar en la puesta en escena y romper las barreras en cuanto al diseño de producción. No siempre lo consiguen, la verdad… y en este caso concreto desde luego que no.

Así que, si ¡Quien tuvo retuvo! no es excelente ni hay tema y además repiten puesta en escena, ¿qué aporta a la carrera de Faemino y Cansado? Pues dos cosas a cuál más importante: Risas y Reminiscencias.

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

UMOREA | HUMOR

UMORE GIROAN ABONAMENDUA
ABONO POR HUMOR AL ARTE

| 24/18/12 €

Luis Piedrahita

Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas

ekainak 15 junio, 20:30

Ikuskizun bat ikusi aurretik, erreseina irakurri ohi duzu? Ez erantzun ezetz, bete-betean harrapatu zaitugu eta. Zorioneko zaude ba... Luis Piedrahitaren Las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas dira showa zure moduko pertsonentzako egina dago.

Jende zorrotzarentzat, txukunarentzat eta umoredunentzat. Hain apalak gara denok non, gure showari buruz ondo aritu baino lehen, zuri buruz ondo hitz egitea nahiago dugun. Halere, ez dugu ezkutatu nahi ikuskizun honi buruz esan dutena: XXI. mendeko obrarik argienetakoa, bikainetakoa eta poetikoetakoa da. Beste hau ezkutatu nahi dugu, ordea: Piedrahitak berak esan zuen.

¿Es usted de esos que leen la reseña de un espectáculo antes de ir a verlo? Ahora no diga que no, porque le hemos pillado infraganti. Está usted de enhorabuena... *las amígdalas de mis amígdalas son mis amígdalas* es un show de Luis Piedrahita pensado para gente como usted.

Gente exigente, aseada y con sentido del humor. Somos tan modestos que preferimos hablar bien de usted antes que de nuestro show. Aún así, no queremos ocultar que de este espectáculo se ha dicho que es una de las obras más ingeniosas, brillantes y poéticas del siglo XXI. Lo que sí queremos ocultar es que fue el propio Piedrahita quien lo dijo.

Antzezlea / Intérprete:
Luis Piedrahita

TEATRO PRINCIPAL ANTZOKIA

UMOREA | HUMOR

UMORE GIROAN ABONAMENDUA
ABONO POR HUMOR AL ARTE

80 min. | 24/18/12 €