



## Luis Aramburu Musika Eskolan sartzeko araudia

## Normativa de acceso a la Escuela de Música Luis Aramburu

Musika Eskolan ikasleen prestakuntza lantzen da musikaren bidez, eta, beraz, soinua da lanerako tresna. Soinuak isiltasuna du aurrez aurre, isiltasuna musika ere bada.

Eskolako puntako eskola-orduetan, ikastetxean aldi berean dauden ikasleen kopurua ehundik gora izan daiteke. Ikastetxeko korridoreetan ikasleen senitartekoak eta laguntzaileak egotea, nahitaez, ohiko elkarrizketa eta zaraten iturri da, eta ez dute aipatutako isiltasuna lortzen lagutzen. Beste horrenbeste esan daiteke patioiko gelei buruz; txikia, itxia eta harrizko hormak dituen, eta eskolako gela guztiak ageri dituen.

Bestalde, gurasoak eta laguntzaileak bisitari gisa sartzea, beste arrazoi zehatzik gabe (tutoretzak, kudeaketak idazkaritzan, presentzia, ikasgelan irakasleak hala aginduta, entzunaldietara joatea, etab.), ikastetxeetan erregulartasunez debekatuta dagoen zerbait da.

Egoera horrek eta irakasleen klaustroarekin eta eskolako gainerako estamentuekin izan daitezkeen konponbideek guztien oniritzia eta aldeko iritzia dute.

Ulertu behar dugu araudi hori artikulatzen dela ahalik eta hobekien lortzeko gure helburua, hau da, gure ikasleek musikan duten prestakuntza eta hezkuntza.

Espero dugu araudi hau zentzu horretan ulertzea, gure ikasleen senideei eta laguntzaileei sor diezazkieketen ezustekoak kontuan hartuta, ikasle horiek baitira gure lanaren eta zerbitzuaren azken hartzaileak.

La Escuela de Música es un centro de enseñanza donde se trabaja la formación del alumnado a través de la música y por lo tanto el sonido es la herramienta de trabajo. El sonido lleva como contraposición el silencio, el silencio también es música.

En las horas punta de clase en la escuela, el número de alumnos y alumnas que se encuentran simultáneamente en el centro puede pasar ampliamente del centenar. La presencia de familiares y acompañantes de alumnos en los pasillos del centro, necesariamente, es origen de conversaciones y ruidos habituales que no contribuyen a conseguir el silencio referido. Otro tanto cabe decir de las estancias en el patio; pequeño, cerrado y con muros de piedra y al que asoman todas las aulas de la escuela.

Por otra parte, la entrada de padres, madres y acompañantes como visitantes, sin otra causa concreta (tutorías, gestiones en secretaría, presencia, en clase por indicación del profesor o profesora, asistencia a audiciones etc.) es algo que no está permitido de manera regular en los centros de enseñanza.

Esta situación y las posibles soluciones con el claustro de profesores y con el resto de estamentos de la escuela y cuenta con la aquiescencia y opinión favorable del todos ellos.

Debemos entender, que se articula esta normativa conseguir de la mejor manera posible nuestro objetivo como escuela, que no es otro que la formación y educación de nuestro alumnado en el hecho musical.

Esperamos que esta normativa sea entendidas en ese sentido a pesara de los contratiempos que puedan causar a los familiares y acompañantes de nuestro alumnado, que es el destinatario último de nuestro trabajo y servicio.



1.- Araudi hau argitaratzen denetik aurrera, ikastetxeko ikasleek eta bertan lan egiten duten langileek baino ezin izango dute eskolan sartu.

2.- Honako kasu hauetan izango dute baimena gurasoek eta ikasle adingabeen arduradunek:

- a.- Ikaslearekin klasera joatea, dagokion ikasgaiaren irakasleek hala aginduta. Irakasleek egoera horren berri emango dute.
- b. – Ordezkatzen dituzten ikasleen irakasleekin tutoretzak eta elkarriketak egitea.
- c. - Kontsultak idazkaritzan edo ikastetxeko zuzendaritza-taldean.
- d. - Eskolan programatzen diren entzunaldi edo kontzertuetara joatea.

3.- Eskoletara, tutoretzetara, elkarriketetara edo kontsultetara joan behar izanez gero (aurreko ataleko a.-, b.- eta c.-), zentrorantz sartzeko momentuan dagokion akreditazioa jasotzeko beharko du bisitariak atezaindegian. Egiaztapen horrek, betiere, argi eta garbi erakutsi beharko du zentroan duen egonaldia, eta atezaindegian entregatu beharko du irteeran.

Entzunaldi edo kontzertuetara joanez gero (aurreko ataleko d.-), dagokion ekitaldirako sarrera edo gonbidapena eraman beharko du.

Vitoria-Gasteiz, 2003ko urriaren 23a

1.- A partir de la fecha de publicación de esta normativa, el acceso a la Escuela está permitido únicamente al alumnado del centro y al personal que presta sus servicios en el mismo.

2.- El acceso de padres, madres y responsables del alumnado menor de edad estará autorizado en los siguientes casos:

- a.- Asistencia a clase con el alumno por indicación del profesorado de la materia correspondiente. Los profesores pondrán en conocimiento de conserjería esta circunstancia.
- b. - Realización de tutorías y entrevistas con profesorado del alumnado al que representan.
- c. - Consultas en secretaría o ante el equipo de directivo del centro.
- d. - Asistencia a audiciones o conciertos que se programen en la Escuela.

3.- En los casos de asistencia a clase, tutorías, entrevistas o consultas (a.-, b.- y c.- del apartado anterior), en el momento de acceso al centro el visitante deberá retirar en conserjería la acreditación correspondiente, que deberá llevar siempre de manera visible durante su estancia en el centro y entregar en conserjería a la salida.

En el caso de asistencia a audiciones o conciertos (d.- del apartado anterior) se deberá llevar la entrada o invitación al acto correspondiente.

Vitoria-Gasteiz, 23 de octubre de 2003