



'Txalaparta' es la nueva creación de Kukai Dantza

Estreno: 3 de febrero del 2024, Teatro Victoria Eugenia de San Sebastián

“Es así como ponemos en movimiento lo que sentimos aquí, es así como percutimos esta tierra, es así como nos agarramos de las manos y es así como dibujamos con los brazos en el aire”

Jesús Rubio

Unos cuantos trozos de madera, piedra o metal y la energía de un par de personas bastan para tocar la txalaparta. ¿Pero la txalaparta es solamente esa forma concreta de organizar los elementos o es una manera de relacionarse con la materia, de tocar, de estar juntos...?

‘Txalaparta’ también es el título de la nueva creación que nace del encuentro entre Kukai Dantza y Jesús Rubio Gamu. Como dice el gran maestro Juan Mari Beltrán, “la txalaparta no tiene límites, los límites los ponemos nosotrxs”. En este caso la txalaparta nos ha ofrecido un espacio de libertad, donde relacionarnos y compartir espacios de tiempo y lugar, en el cual podemos construir un nuevo universo en común, sin renunciar a la identidad propia de cada unx de nosotrxs..

Siete intérpretes desarrollan esta danza en el espacio emocional que propone el dialogo entre la danza de raíz y una visión contemporánea hacia ellas. Un ritmo que nace de la tierra que percute en el presente y llueve en forma de voz, sobre los cuerpos contruidos entre la memoria y el futuro.



Kukai Dantza, Un Nuevo Paso

Kukai Dantza comenzó en el año 2009 una línea de creativa basada en la invitación a coreógrafos de distintas procedencias artísticas, para ofrecer una nueva mirada hacia su danza. Tras un importante periodo, donde Jon Maya y Jesús Rubio han trabajado conjuntamente, los creadores que completan la dirección artística emprenden un proceso creativo que lleva a la compañía a seguir desarrollando su estilo de creación contemporánea inspirada en la danza de raíz. Tras las propuestas nacidas de los encuentros con Marcos Morau, Sharon Fridman o Cesc Gelabert, el encuentro con Jesús Rubio Gamo supone un nuevo paso en el desarrollo de la compañía. Kukai Dantza afronta el reto de complementar dos movimientos en un mismo lenguaje y unir esas dos grandes fuerzas que constituyen las dinámicas compositivas y fuerza circular de Rubio y el vigor de lxs bailarinxs de la compañía.



“La emoción y la fuerza que emana la danza de raíz es tan actual como el sentir de un intérprete cuando la realiza: la coreografía de Jesús Rubio Gamo abre un camino a ese estado que llegamos las personas cuando un sentir colectivo trasciende al cuerpo humano e irradia una emoción profunda”

Jon Maya

Jesús Rubio Gamo, Un Reto Creativo

Jesús Rubio Gamo está ante un reto importante en su interesante carrera. Inicia, por primera vez, una creación en una compañía que no es propia, para adentrarse en un mundo donde se funden su mirada hacia al arte y su carácter compositivo con los elementos de raíz y la trayectoria de Kukai Dantza. La emoción es uno de sus motores; la transmisión de esa emoción a través de la movilidad y la musicalidad propone el tempo de esta creación.



“Acerarme al trabajo de Kukai me ha hecho volver a mirar la danza desde su raíz, desde su carácter ritual que mantiene unidas a las personas a través del tiempo. Sus bailes me han hecho recordar el poder que tiene la danza de unir lo tangible y lo intangible, la tierra con el cielo. La danza de Kukai tiene la fuerza de los caballos y la ligereza de las aves”

Jesús Rubio

Sinopsis

La txalaparta suena a partir de los golpes que van produciendo los que la percuten, pero una vez concluido el acto de tocar, ninguno es dueño de lo que ha sonado; no se puede agarrar, su naturaleza desafía la fijación, el golpe se convierte en algo liberador que muta el alma del que trabaja. La escucha y la percepción del propio cuerpo se tornan más profundas, se convierten en vuelo. Es la multiplicación de las potencias de la acción; es la evidencia de ese amasijo de materias diversas que somos.



Ficha Artística

Dirección del proyecto: Jon Maya Sein

Coreografía: Jesús Rubio Gamo

Dirección artística: Jesús Rubio Gamo & Jon Maya Sein

Intérpretes: Alain Maya, Arantza Iglesias, Ibon Huarte, Izar Aizpuru, Izaro Urrestarazu, Nerea Vesga, Urko Mitxelena

Composición musical: Aitor Etxebarria

Diseño de iluminación: David Bernués

Vestuario: Leire Santillán

Producción y coordinación de gira: Doltza Oar-Arteta

Producción y administración: Elena García

Asistencia en Txalaparta: Aitor Beltran

Asistencia en técnica vocal: Imanol Elizasu

Equipo técnico: Acrónica Producciones



Coproducción: Errenteriako Udala, Malandain Ballet Biarritz, Victoria Eugenia Antzokia

Instituciones colaboradoras: Eusko Jaurlaritz, Gipuzkoako Foru Aldundia, Etxepare Euskal Institutoa, INAEM, Laboral Kutxa